

# HISTORIA CÓSMICA: LIBRO DEL TRONO



Cuaderno Mágicko de



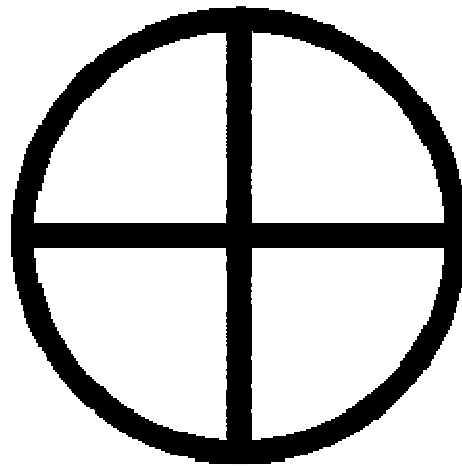
Transformación

Recetas de la Trascendencia que modelan el Mundo del Mañana



*CRÓNICAS DE LA HISTORIA CÓSMICA: VOL. 1 LIBRO DEL TRONO*  
*La Ley del Tiempo y la Reformulación de la Mente Humana*  
*El Tiempo y el Cosmos: El Cosmos, el Polo Absoluto*

*Cuaderno Mágicko de Transformación*



*Este cuaderno de trabajo es felizmente presentado como un obsequio de servicio libre por parte de Serpiente Eléctrica Roja, Mono Espectral Azul, y Dragón Rítmico Rojo, con la intención de reactivar en cada uno ¡¡¡la emoción de evolucionar!!!*

**Traducción:** Carlos García, Sol Cósmico Amarillo  
**Revisión:** Merxte Zuza, Tormenta Cristal Azul  
Henke (PANdalucía), Serpiente Cósmica Roja  
José Antonio Iniesta, Luna Galáctica Roja

*Seli 16 Eléctrico, Año de la Luna Magnética Roja*



# **EJERCICIOS DEL CUADERNO MÁGICKO DE TRABAJO – TABLA DE CONTENIDO TRANSFORMACIONAL**

## **Capítulo 1: ¿Qué es la Historia Cósmica? – pág. 11**

1. Ejercicio con los Medios de Comunicación
2. Experimento de Campo en tu Entorno
3. Estudio de un Libro de Historia
4. No hay Reconstrucción sin Deconstrucción
5. Visualización de la Tierra Entera

## **Capítulo 2: Historia Cósmica, la Ley del Tiempo y el Orden Sincrónico – pág. 17**

1. Examinando tus Pensamientos
2. Cambiando las Percepciones/Las 13 Lunas
3. Revelando tu Programación Diaria
4. El Teatro del Tiempo
5. El Módulo Armónico como Enciclopedia del Tiempo

## **Capítulo 3: El Humano Planetario – pág. 23**

1. Revisión de la Propia Vida
2. Revelando las Influencias de las Máquinas y los Medios
3. Construyendo tu Castillo del Destino
4. Collage del Humano Planetario
5. Visualización: Renovando tu Persona Terrestre

## **Capítulo 4: Yoga/Transformación e Historia Cósmica – pág. 29**

1. Sentarse Quieto/Controlando las Ondas del Pensamiento
2. El Cuerpo como Civilización
3. Transformación del Carácter de los Ocho Miembros
4. Ejercicio de Jnana (mente) Yoga
5. Comprendiendo la Conciencia Aborigen y Cósmica

## **Capítulo 5: Percepción de Cuerpo Entero del Hechicero-Yoga – pág. 35**

1. Conexión con los Chakras
2. Ejercitando los Siete Plasmas Radiales
3. Grabando el Módulo Armónico/Tzolkin
4. Alineación de la Corriente Pránica
5. La Danza del Holón Planetario

## **Capítulo 6: Origen y Significado de la Vida. ¿Qué es la Ciencia Cósmica? – pág. 43**

1. Pensamiento Crítico/Ciencia
2. Tu Cuerpo como Diapasón
3. Paseo en la Naturaleza
4. Viendo el Mundo de las Máquinas/Tecnosfera
5. Ejercicio Tres-En-Uno

### **Capítulo 7: Modelo del Universo Triple – pág. 49**

1. Identificando los Sistemas de Creencias
2. Grabando el Modelo del Universo Triple
3. El Modelo del Universo Triple en Acción
4. Elaborando tu Propio Código de Ética
5. Prueba de Memorización

### **Capítulo 8: Cosmología del Tiempo – Los Cuatro Pilares – pág. 57**

1. Grabando los Cuatro Pilares
2. Convirtiéndose en el Domo UR
3. Investigando la Historia
4. Ejercicio de Activación Sinestética
5. Ejercicio de Activación de la UR: Creando la Ceremonia

### **Capítulo 9: Modelo del Universo Simultáneo – pág. 63**

1. La Esfera de Influencia
2. Grabando el Modelo MUS
3. Explorando las Formas Radiales
4. Entrando en tus Películas Astrales
5. Comprendiendo el Universo Electrónico

### **Capítulo 10: La Noosfera Definida y Hecha Consciente – pág. 69**

1. Noosfera Interactiva
2. Noosfera Interactiva, Parte II / Imaginando
3. Rompiendo la Pared de Ladrillos
4. Convirtiéndose en un Cubo de la Tierra
5. Presentándote al Banco Psi

### **Capítulo 11: Paranormalidad Multidimensional y la Ciencia Cósmica – pág. 75**

1. Soñando Despiertos
2. Practicando el Ensueño Hipnagógico
3. Construyendo el Humano Cósmico
4. Contemplando tus Esferas Mentales
5. Creando un Objeto de Poder

### **Capítulo 12: Magiak Ceremonial – pág. 81**

1. El Círculo y el Cuadrado
2. La Magiak Ceremonial de la Noosfera
3. La Magiak Ceremonial de la Noosfera: Parte II
4. Canalizando los Siete Rayos
5. Rito de Renovación de la Tierra

### **Capítulo 13: Síntesis: La Significación del Número Siete – pág. 87**

1. El Siete en el Cubo
2. Desarrollando el Poder del Siete
3. Contemplando las Siete Etapas de la Evolución
4. Cubicando tu Alma
5. Meditación del Puente Arcoiris

# NOTAS INTRODUCTORIAS PARA TRABAJAR CON EL CUADERNO MÁGICKO DE TRABAJO DE TRANSFORMACIÓN DE LA HISTORIA CÓSMICA

“La Historia Cósmica es una función del yo supremo, y un reflejo del cosmos. Al comprender todas sus etapas de desarrollo, estás creando un sendero hacia una nueva etapa evolutiva.” Cap. 1

Las *Crónicas de la Historia Cósmica*, junto con este cuaderno de trabajo suplementario, proveen un programa espiritual/mental para el propósito de facilitar tu evolución. Con el fin de emprender seriamente este programa del tipo persona entera/sistema entero, debes estar dispuesto a aceptar nuevos programas y a cambiar tus viejos programas, con la consecuente redefinición de todo tu ser. ¿Estás listo? Estos ejercicios están saturados con el propósito de llevarte al siguiente umbral evolutivo - ¡la noosfera!

**Lo que necesitas para comenzar:** un ejemplar de *Crónicas de la Historia Cósmica, Vol. I*, un diario nuevo (se recomienda uno de 8 ½ x 11 pulgadas, sin líneas), algunos artículos artísticos básicos como unos lápices de color, un calendario de 13 Lunas, y el compromiso de tiempo para completar los ejercicios. Se sugieren también algunos materiales suplementarios que incluyen: *El Encantamiento del Sueño*, el *Telektonon*, *Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo*, *La Tierra en Ascenso, 7:7::7:7* y el *Misterio de la Piedra*. Estos pueden obtenerse visitando [www.lawoftime.org](http://www.lawoftime.org).

**Uso sugerido:** Se recomienda que empieces primero por programar los 65 ejercicios en tu calendario de 13 Lunas de 28 días. De esta manera, tendrás una plantilla organizativa a partir de la cual puedes ir a tu propio paso y señalar tu avance. Es recomendable dedicar una semana para cada capítulo, para un total de 13 semanas, lo que es bastante tiempo como para llevar a cabo un estudio profundo. Algunos ejercicios toman sólo un rato, mientras que otros pueden tomar un minuto NET (un día) entero.

**Primero**, lee una vez el capítulo completo. Luego empieza con el primer ejercicio. Después de completar los cinco ejercicios, que te puede tomar desde un día hasta una semana, regresa al libro y lee de nuevo el capítulo, para extraer las joyas que hayas ganado por tu esfuerzo.

**Segundo**, también notarás que hay cuatro preceptos por cada capítulo, localizados al final de este Cuaderno. Se sugiere que tomes uno por día y lo medites, en adición a tus otras meditaciones y estudios. También puedes utilizar estos preceptos como un programa semanal, tomando uno por semana, para un total de 52 semanas.

Estos ejercicios *cambiarán* tus percepciones acerca de ti mismo y de la naturaleza de la realidad, abriéndote al universo multidimensional y siempre-existente. Sin embargo, los ejercicios sólo funcionarán si tienes un deseo profundo de transformación, y si estás dispuesto a poner en ellos el pensamiento y esfuerzo necesarios. Recuerda que ¡*todo*

puede alcanzarse por quienes están dispuestos a hacer el esfuerzo! Cuando termines, habrás facilitado la evolución, ¡al transformarte en el nuevo Humano Cósmico!

Dado que la Historia Cósmica es un programa del tipo persona entera/sistemas enteros, puede que quieras contemplar cada aspecto de tu vida. Un buen lugar para empezar, es volverte a familiarizar con tu cuerpo como un instrumento para cimentar la Historia Cósmica y despertar a la mente cósmica.

Aquí están algunas sugerencias del tipo persona entera/sistema entero para tomar en consideración:

### **1. Meditación Diaria / Entrenamiento en la Mente Plena**

(incluso por sólo 15 tic-tacs mecánicos al día)

### **2. Empieza una Disciplina Psicofísica Regular**

(si todavía no lo has hecho) Podría ser Yoga, Falun Dafa, Tai Chi, etc.... ¡Comprométete a descubrir los secretos del universo dentro de tu cuerpo!

### **3. Adoptando una Dieta Evolutiva**

Piensa acerca de cada uno de los aspectos de tu cuerpo; lo que pones en él tanto física como mentalmente. Considera el ejercicio, la dieta, la respiración, la purificación y el ayuno, en relación a tu mente y a tu cuerpo. Como mínimo, una dieta vegetariana es muy recomendada para proceder con estas prácticas y asegurar resultados puros. (Recuerda que, mediante tu cuerpo tridimensional, estás construyendo tu cuerpo de luz; ¡indudablemente quieres un cuerpo de luz libre de fractales y libre de estática! ¡Aliméntate de luz!<sup>1</sup>)

El dejar de comer todo tipo de carne obrará maravillas para limpiar tu campo físico/mental, sin mencionar la ayuda a los ecosistemas (por cada cuarto de libra de hamburguesa, ¡se destruyen unos 55 pies cuadrados de bosque lluvioso!). La investigación en esta área es muy recomendable. Una dieta crudívora es aun mejor para tu cuerpo y para el medio ambiente. Los alimentos y jugos crudos producen resultados óptimos. Pero el punto principal es éste: la única forma de construir un cuerpo de luz puro, es ingiriendo alimentos ligeros y puros, lo cual significa abstenerse de comer carne. Tendrás muchos menos problemas y percepciones más clarificadas, sin mencionar que te sentirás más saludable. Recuerda que estamos en el proceso de abandono y transformación de todas las formas de deseo fijadas en el cuerpo como ha sido condicionado por la corriente inconsciente de la historia.

### **4. Uso Diario del Calendario de 13 Lunas**

A través del uso diario y consistente del calendario de 13 Lunas, estamos estableciendo la Historia Cósmica como la plantilla de la historia armónica, todos y cada uno de los días.

---

<sup>1</sup> **N. del T.-** Aquí el autor parece estar haciendo un juego de palabras, pues en inglés *light*, que significa “luz,” es también “ligero,” con lo que también podría estar diciendo “¡Come ligero!”



**5. Práctica Diaria de los Códigos Sincrónicos** (*El Encantamiento del Sueño, el Telektonon, el 7:7::7:7, las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, la Práctica Rinri, las Runas del Viejo Futhark, etc.*)

El orden sincrónico está definido por los códigos, los cuales sincronizan nuestro cuerpo y nuestra mente. Si practicamos los diferentes niveles de estos códigos sobre una base regular, entonces la realidad se vuelve mucho más clara.

**6. Forma un Grupo de Estudio de la Historia Cósmica**

El trabajar con otros ayuda a acelerar el proceso evolutivo. Quizá también puedas pensar en formar Grupos Noosféricos de Células Yógicas, tal y como están descritos en las páginas 73-74 de las *Crónicas de la Historia Cósmica*.

**7. Profundiza en Todas las Prácticas Espirituales que Puedas Estar Haciendo**

Piensa que, con el Cierre del Ciclo en 2012, ésta es la más grande oportunidad que jamás existió para volverte completamente consciente de tu alma y de su vehículo corporal. Ahora es el tiempo para cultivar tu mente. Ahora es el tiempo para emprender una limpieza y una purificación profundas. Ahora es el tiempo para encontrar tu Yo Verdadero y de mantener tu identidad dentro de ti mismo. Ríndete. Suelta. ¡Recibe! Todo está en ti, esperando ser despertado y desarrollado.

~~~~~



## **CAPÍTULO 1: ¿QUÉ ES LA HISTORIA CÓSMICA?**

### **Ejercicio 1: Ejercicio con los Medios de Comunicación**

**Propósito:** Volvemos cada vez más sensibles al constructo del mundo actual, con el fin de trascenderlo.

Vuelve a leer las páginas 3-5. Empieza por donde estés. Toma un periódico o una revista popular reciente, y examínalos con mucho cuidado, teniendo en mente las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que el periódico, o la revista, te están transmitiendo acerca del mundo?
2. ¿Qué tiene que ver ello con tu alma? ¿Con tu evolución, o la evolución de la especie humana?
3. ¿Qué es lo que están promoviendo? Observa los anuncios. ¿Están promoviendo una conciencia de máquina, o trucos de mercadotecnia? ¿Es esto real? ¿A dónde va esto?

Escribe ahora tus reflexiones en tu diario. Piensa en qué es lo que más te atrae, las revistas, las películas, etc. ¿Por qué? ¿Podría tener algo que ver con el hecho de que este mundo no es más que un holograma proyectado? Recuerda que la mente que está leyendo o viendo es la mente que lo creó. ¿Son tus creaciones sólo para diversión, o están sirviendo al propósito del Creador?

Si la publicación es diaria, semanal, o mensual, ¿está diciendo algo nuevo de número a número? ¿O es un ciclo cerrado de retroalimentación hablándose a sí mismo? ¿Qué es lo que la publicación asume de ti, el lector, en sus artículos? ¿Qué es lo que este tipo de información representa, desde el punto de vista de la noosfera (en todo caso)?

Agranda ahora tu escala fractal, y aplica tu observación a diferentes religiones o instituciones. Piensa en ellas como si fuesen una revista particular que estuvieras leyendo, o un programa que estuvieses viendo. Concéntrate en una por vez, y pregúntate: ¿Hay algo nuevo que esté sucediendo en esta institución particular o secta religiosa? ¿Es un sistema en evolución, sirviendo por igual a todos los seres? ¿O es un ciclo de retroalimentación cerrado? Piensa en el origen de esta institución o religión particular. ¿Cuál fue el propósito original de su creación? ¿A dónde está yendo? ¿De qué formas está sirviendo a la evolución espiritual/mental? ¿Promueve la idea de que el único propósito de la vida es recordar a Dios, y retornar al alma?

## **Ejercicio 2: Experimento de Campo en tu Entorno**

**Propósito: Reconocer diferentes capas del pensamiento, con el fin de trascenderlas. (Ten en mente que hay un número infinito de capas de “pensamiento” que puedes sintonizar en cualquier momento dado).**

Ve a algún lugar público (como un restaurante concurrido), y quédate por un tiempo suficiente, como para tener al final una buena observación. Escucha atentamente, y toma nota de lo que la gente está hablando. Escribe fragmentos de diálogos en tu diario. ¿Está la gente en un estado de dichosa conciencia expandida? ¿Está hablando de dinero? ¿Está hablando de máquinas? ¿De otra gente? ¿Expresan sus palabras alguna conciencia acerca del planeta, y de lo que estamos haciendo en él? ¿Son sus palabras y tonos congruentes entre sí, o están meramente repitiendo clichés? Escucha por un buen tiempo, para ver si la gente empieza a decir las mismas cosas. Encuentra los patrones.

Ahora, quítate tus “lentes,” y examina el hecho de que estos parlanchines humanos no son sino una minúscula mota en la totalidad de nuestro planeta. Luego examina el hecho de que la Tierra es simplemente una esfera en el espacio. Piensa en esto en relación con el orden galáctico. Escribe todas tus observaciones en tu diario.

Ten en mente que todo lo que hagas debe ser un estudio o experimento científico con un propósito definido. Primero, debes realmente entender la estructura de la inteligencia de nuestra realidad del mundo actual, con el fin de reprogramarla colectivamente. Dando un paso a la vez, estamos inhabilitando programas limitados, con programas de la Eternidad.

### **Ejercicio 3: Estudio de un Libro de Historia**

**Propósito: Entender la evolución del sistema materialista de creencias.**

Lee las páginas 9-10. Ten en mente que el sistema materialista de creencias ha estado con la especie humana desde el inicio del ciclo de la historia.

Ve a alguna librería, y encuentra un libro de historia que muestre el avance de la civilización; concéntrate en la evolución de los inventos y los científicos. Escribe tus hallazgos en tu diario. Examina cómo un descubrimiento material lleva a otro, y cómo una vez descubiertos o inventados, los seres humanos no pudieron vivir sin ellos. Examina el hecho de que la Internet ha estado con nosotros tan sólo durante los últimos 10 años; los teléfonos celulares móviles, algunos años más recientes; la computadora, desde 1948; y el automóvil, durante los últimos 100 años (desde 1908).

Examina cómo sería sin tales “inventos.” Considera cómo el automóvil, que no ha estado tanto tiempo, facilita el deterioro del cuerpo (sin ejercicio). Considera cómo la computadora facilita el deterioro de la mente (con todo al alcance de nuestros dedos, ¿quién necesita pensar?). Examina realmente esto. ¿Cómo podemos seguir así? Este es un estudio fascinante con el que puedes jugar y dividir en diferentes categorías, como el entretenimiento, la salud y el cuerpo, aparatos domésticos, etc. Examina los sueños o pensamientos humanos que trajeron estos materiales a la existencia. Basado en este estudio, ¿qué ves para el futuro?

#### **Ejercicio 4: No hay Reconstrucción sin Deconstrucción**

**Propósito: Identificar y entender las implicaciones de las adicciones y hábitos personales, de modo que puedan modificarse en un comportamiento más elevado.**

“Con el fin de deconstruir el materialismo histórico, que está en la raíz del constructo del mundo actual, tenemos que ver qué es lo opuesto al materialismo, que es la realidad espiritual. Para deconstruir la raíz del prevaleciente sistema de creencias, debes involucrarte con gran determinación en un punto de vista espiritual más elevado.” Cap. 1

Considera tu “rutina diaria.” ¿Hay algún hábito físico o alguna adicción que te gustaría vencer? Identifícalos y defínelos. ¿O hay alguna tendencia adictiva mental que te gustaría cambiar? Estas adicciones/tendencias pueden ser, por ejemplo, beber, fumar, comer de más, preocuparse, o cualquier otra forma de adicción mental.

Ahora, considera todas las formas en que este hábito o adicción te engancha al constructo del mundo actual. Haz una descripción gráfica del hábito o adicción, mostrando sus muchos ganchos al modelo del mundo actual.

Por ejemplo, si tu adicción es fumar cigarrillos, entonces tu gráfico pudiera mostrar las conexiones entre cultivadores de tabaco, agronegocios, pesticidas, la industria química, empresas cigarreras, la industria de la publicidad, anuncios en televisión, revistas, y periódicos, anuncios panorámicos, la fábrica productora de cigarrillos, la industria camionera, tiendas distribuidoras, máquinas expendedoras, el dinero, y tú.

Tras esta consideración, ve si puedes lograr cambiar la adicción, al reprogramarte. Antes que nada, piensa en los efectos en tu cuerpo físico, así como en tus cuerpos emocional, sutil y astral. Haz una lista de los efectos negativos causados por esta adicción. Asegúrate de incluir todos los niveles. Enseguida de cada efecto negativo, escribe algún antídoto positivo, y crea una forma más elevada de comportamiento para reemplazar al anterior. Recuerda que, para cambiar las tendencias adictivas o los malos hábitos, debes ejercer de manera consciente tu voluntad concentrada. Esto significa que debes esforzarte en dirigir consistentemente tu foco de atención hacia nuevos modelos de conducta, hasta que el viejo patrón vibratorio habitual esté contenido en el más elevado.

Una vez que te hayas embarcado en tu nuevo programa, considera cómo tu nuevo comportamiento ayudará a reconstruir el mundo, al no alimentar al constructo anterior. Si tu adicción era mental, considera cómo tu nuevo comportamiento no contribuirá más a la contaminación psíquica dominante en el modelo del mundo actual. Ve si puedes hacer también un gráfico de este proceso.

## **Ejercicio 5: Visualización de la Tierra Entera**

**Propósito: Conocer el valor y las funciones de nuestro planeta-hogar.**

“Desde un punto de vista normativo-cósmico, lo que es valioso y significativo es tu relación con la Tierra como una entidad viviente, y con el Sol como un sistema de energía e información divino e inteligentemente coordinado; y finalmente, tu relación con el todo galáctico y la constelación más grande de la que es parte”.

La Tierra entera es nuestro hogar. La Tierra entera es el punto de referencia para todo nuestro aprendizaje. Dondequiera que estés en la Tierra, estás en tu casa. La Tierra es un organismo entero, un sistema entero.

Visualízate justo en donde estás. Observa el espacio en el que te encuentras, ya sea interior o exterior. Ahora elévate por encima del ambiente en el que estás, y míralo desde arriba. Elévate más aun, y ve toda la calle o área en la que estás. Ahora, expándete y elévate más y más por el espacio. Desde el espacio, ve la Tierra como un singular mandala luminoso azul; como una rueda que todo lo posee. Ve la Tierra desde todos los ángulos. Ve que es una órbita planetaria, una rueda giratoria en el espacio con un valor esencial, su dharma o verdad. El dharma o capacidad de la Tierra, es su capacidad para sostener la vida.

Visualiza la totalidad de la vida en la Tierra, desde los animales, las plantas, y los seres humanos, hasta los insectos y el plankton. Ve todo como un sistema entero. La integridad de la vida en la Tierra es la biosfera, o la esfera de la vida que cubre la superficie de la Tierra como una película o un mantel vibrante que está siempre en movimiento. Visualiza realmente cómo todas las diferentes formas de vida y sus procesos son una unidad en este brillante globo azul.

Ahora, deja que tu mente penetre bajo la superficie de la Tierra. Siente las capas esféricas de sedimento y roca cristalina. Dirígete hacia el núcleo, y encuentra el masivo octaedro cristalino de hierro. Siente este núcleo de cristal como un receptor dinámico de radio, alargado en la dirección de cada uno de sus polos magnéticos.

Colócate en meditación en el centro mismo de ese receptor cristalino de radio. ¿A quién está recibiendo la Tierra? ¿Qué está radiotransmitiendo la Tierra? ¿Dónde está recibiendo la Tierra? ¿Qué mensajes te está dando la Tierra ahora mismo? Escribe tus reflexiones en tu diario.





## **CAPÍTULO 2: HISTORIA CÓSMICA, LA LEY DEL TIEMPO Y EL ORDEN SINCÓNICO**

### **Ejercicio 1: Examinando tus Pensamientos**

**Propósito: Volverte consciente de tus patrones diarios de pensamiento, con el fin de trascenderlos.**

Por un día, comprométete a examinar tus procesos de pensamiento; lleva contigo un diario o una libreta de anotaciones durante todo el día. Anota todo aquello que suceda en el reino externo/reino interno. Esto puede ser en la forma de notas. Registra todas las decisiones que se te presentaron y tomaste hoy. Observa la fluctuación o no de tu humor y tus emociones a lo largo del día. Nota los puntos de frustración o ansiedad, alegría o entusiasmo. Haz una investigación exhaustiva. Sé escrupuloso. Observa todos los patrones mentales condicionados que se te puedan revelar en este día, en la forma de creencias particulares o prejuicios, expectativas o irritaciones. Al final del día, revisa los patrones de pensamiento en los que te involucraste. Mira estos patrones como el mapa imaginal de tu propia mente. Dibuja este mapa, si quieres.

Lo mejor es hacer este ejercicio en un día en que estés libre de obligaciones, de modo que puedas realmente tener el tiempo para monitorear la afluencia de tus pensamientos. Es mejor comenzar este proceso lo más temprano posible por la mañana. Quizás debas levantarte de la cama unas horas más temprano de lo habitual, quemar incienso, y tener un diario a la mano. Haz lo mejor que puedas el mantener una mente clara, pero cuando te vengan los pensamientos (como invariablemente lo harán), lo mejor será escribirlos inmediatamente. Ten tu diario contigo todo el día, para monitorear y registrar los procesos de pensamiento, tanto los simples como los elaborados. Al final del experimento, considera lo siguiente:

¿Quién piensa estos pensamientos? ¿Por qué parece haber una compulsividad en ellos?  
¿Cuántos tipos diferentes de pensamientos hay? ¿Existe una personalidad unificada y consistente detrás de todos estos pensamientos? Registra tus respuestas en tu diario.

## **Ejercicio 2: Cambiando las Percepciones/Las 13 Lunas**

**Propósito: Expandir tu habilidad mental/imaginal a través de la involucración creativa con el calendario de 13 Lunas.**

“Prácticamente, todos los reflejos condicionados de la mente del humano planetario, para la mayoría, están sostenidos por el programa de medida del tiempo que utilizan.”

Lee las páginas 25-32. **Si eres nuevo en el calendario de 13 Lunas, haz el siguiente ejercicio:** Empieza ahora mismo a experimentar diariamente con el calendario de Trece Lunas. Haz un sencillo experimento para ver cómo responde tu mente. Primero, hazte consciente de qué día es en el calendario gregoriano. Por ejemplo, sábado 12 de febrero de 2005. Piensa acerca de esto. ¿Qué sentimientos te provoca? Primero, es fin de semana, así que se siente diferente de un día de entre semana. Además, es dos días antes del día de San Valentín. ¿Cómo te hace sentir esto? ¿Te hace sintonizarte con tus relaciones/emociones románticas, o la carencia de éstas? ¿Te hace sentir como si tuvieras que hacer algo, como volverte un consumidor de flores o de chocolate? En todo caso, ¿quién creó todo esto? ¿Te ayuda en tu evolución? Desde el punto de vista de la Tierra, ¿importa todo esto?

Pon ahora tu atención en el calendario de 13 Lunas. Esta es una herramienta armónica que abre a la especie humana a una nueva realidad que puede ser experimentada inmediata y directamente. Encuentra ahora la fecha correlacionada para el calendario de 13 Lunas. Verás que es el día 6 de la Luna Galáctica, Sol Entonado Amarillo. También verás que el día de la semana es Limi. ¿Cómo puedes experimentar esto? Empieza por hacerlo por partes. Primero, observa que, desde tu calendario de 13 Lunas, la Luna Galáctica es la Luna de la Integridad. Este puede ser tu primer punto de reflexión. Y hoy es Sol Entonado Amarillo, que corresponde a la iluminación, el empoderamiento, y la vida. Al simplemente conocer esta información básica, puedes empezar a hacerte preguntas diarias para ampliar tus habilidades auto-reflexivas. Esta nueva forma de pensar y observar, sobre una base diaria, cambiará tu conciencia hacia una nueva frecuencia operativa, la cual es infinitamente creativa y apasionante.

**Si estás familiarizado con el calendario de 13 Lunas, haz este ejercicio:**

Estudia el oráculo y los códigos del día. Expande luego tu conciencia creativa, viendo cuántos diferentes ordenamientos creativos puedes encontrar. Escribe un pequeño *cuento de los códigos*, una oración, un poema, un texto en prosa, etc., acerca de los códigos diarios, para encender tu imaginación e introducirte más aun en los reinos sincrónicos. Trata de incluir tantos niveles y capas del orden sincrónico como te sea posible.

**Recuerda:** “Las matrices contenidas en el calendario desbloquean programas ilimitados, pero eres tú quien le da su significado real. Para cada persona, habrá un significado diferente para las diferentes yuxtaposiciones de los códigos.”

### **Ejercicio 3: Revelando tu Programación Diaria**

**Propósito: Experimentar directamente todas las formas en que un calendario es un instrumento programador.**

Toma un calendario gregoriano, y estúdialo. ¿Qué está programado en cada mes? Para cada quien, el significado es un poco diferente, de acuerdo a las festividades religiosas, o las fechas de cumpleaños de amigos y familiares. Mapea tu propio patrón en el calendario gregoriano: cumpleaños, aniversarios, pago de impuestos, festividades (o cualquier cosa que celebres o sea celebrado por el ser humano colectivo). Escribe estas fechas en tu diario. Este es tu “programa” anual.

Observa que este programa, encajado en el calendario gregoriano, es realizado a cabo año tras año. Cada año que se realiza, sin ningún cuestionamiento, tan sólo incrementa los patrones inconscientes de pensamiento, e incrementa por lo tanto la aceptación de este programa particular como una realidad absoluta. Este programa está lleno de conceptos tales como impuestos, democracia, guerra, economía, seguros, y festividades. Sin reflexionar en el significado de este programa, la conciencia se estanca: un lazo estático que produce los mismos sentimientos y emociones en días particulares, año tras año.

Por ejemplo, considera las formas mentales asociadas con la palabra “Navidad.” Escríbelas en tu diario. Señala luego otras festividades populares, observa en qué “mes” caen, y luego observa los pensamientos y sentimientos específicos que están asociados con ellas. Para una mayor sensibilidad, quizás quieras escribir los significados de los meses en tu diario. Observa también el hecho que la mayoría de las festividades anuales caen en un día diferente de la semana, debido a la programación irregular.

Considera qué sucede cuando todos esos tiempos de festividades están fijos en el calendario de Trece Lunas. Por ejemplo, el 25 de diciembre siempre sería el día 13 de la Luna Rítmica. Siente la diferencia en tu mente, entre “25 de diciembre” y “13 Rítmico.” Ten en mente que diciembre significa “diez,” aunque es el decimosegundo mes. ¿Puedes ver qué tan contextualizada y “cargada” está incluso esta palabra, “diciembre,” y mucho más, “25 de diciembre”?

En contraste, el calendario de 13 Lunas es más que simplemente una agenda de eventos, ya que tiene el orden sincrónico programado en su interior, por lo que hay todo un nivel diferente de involucración mental/mágica que es posible. Esto no existe en el calendario gregoriano. ¿Por qué no ejercitas tus habilidades mentales, y entras en el siempre evolucionante teatro calendárico de las 13 Lunas? De esta manera puedes ver películas astrales nuevas, ¡sin tener que salir de tu propia mente para poder hacerlo!

#### **Ejercicio 4: El Teatro del Tiempo**

**Propósito: Explorar los niveles y estratos mágicos codificados en el orden sincrónico.**

En lugar de distraer tu alma con películas, medios, y la televisión, ¿por qué no entras mejor al teatro del tiempo? Selecciona un tiempo en el que puedas estar solo. Concéntrate ahora en un aspecto particular del Encantamiento del Sueño, o del calendario de 13 Lunas. Hay mucho que aprender, así que hazlo por partes. Elige una faceta para cada día, por un periodo de prueba de 28 días. Pre-programa el tema de estudio en tu calendario y comprométete, por cierta cantidad de tiempo cada día, a estudiarlo, colorearlo, y examinarlo. Por ejemplo.- Día 1, Glifos/Tonos; Día 2: el Holón Planetario; Día 3: la Brújula Galáctica, etc. Para el final de los 28 días, ¡estarás muy activado y estimulado para aprender más! Por supuesto, algunas partes requerirán más tiempo de estudio que otras.

El punto es aprender cómo estudiar creativa e interactivamente los códigos del tiempo. Simplemente empieza jugando, y mundos enteros se te abrirán. Si todavía no has hecho esto, quizás quieras empezar este experimento memorizando todos los sellos solares y los tonos. Dibújalos y coloréalos en formas creativas.

Estos son algunos de los tópicos a explorar, pero consulta tu Encantamiento del Sueño para ver una lista completa y más información: los Glifos/Tonos, el Holón Planetario, las Cromáticas, el Oráculo de la Quinta Fuerza, la Onda Encantada, los Castillos, la Brújula Galáctica, los Pulsares, los Planetas, las Células del Tiempo, el Génesis del Encantamiento del Sueño, el Tablero del Destino, el Holón Humano, los Sellos Solares.

¡Haz que estos ejercicios sean fascinantes para ti! Por ejemplo, al estudiar el Holón Planetario, es útil conseguir un mapamundi, y dividirlo en 20 zonas icosaédricas. Luego dibuja cada uno de los sellos solares encima de la zona apropiada. De esta forma puedes estudiar realmente tu geografía con la energía del sello solar correspondiente.

Recuerda que “el Encantamiento del Sueño es la puerta al infinito.”

## **Ejercicio 5: El Módulo Armónico Como Enciclopedia del Tiempo**

**Propósito: Entender el uso multivalente del código matricial supremo.**

“El patrón de 260 días ó 13x20 te va a orientar naturalmente en el reino imaginal, porque es, como tal y en sí mismo, un programa cuatridimensional para leer eventos tridimensionales.”

Lee las páginas 32-37. Explora el Módulo Armónico/Tzolkin (ve el gráfico en la pág. 103 de este Cuaderno). Imagina que cada uno de sus 260 cuadros es una puerta; una puerta que, al ser abierta, contiene un vasto almacén de información, memorias, pensamientos, sueños, experiencias, así como códigos evolutivos de tiempo. Cada día, estás ejecutando tu programa codificado en esta matriz, mientras que al mismo tiempo, estás depositando información, debido a tu respuesta a las experiencias programadas. Diferentes tipos de conocimiento están depositados en cada una de esas 260 unidades. 28 unidades equivalen a una Luna. Ten en mente que esta matriz es una cubierta cuatridimensional de la realidad tridimensional que tú estás ahora experimentando. Examina esto también. Escribe tus reflexiones en tu diario.

Explora algunos de los diferentes niveles y órdenes de este Módulo Armónico 13:20.

Por ejemplo, examina el Módulo Armónico como una enciclopedia codificada de la historia (ve el Mapa de los Baktunes en la pág. 105 de este Cuaderno). Las trece columnas verticales están divididas en lo que los mayas llamaban *baktunes*, donde un baktun es equivalente a 144,000 días, aproximadamente. Observa cómo las 20 unidades verticales están llenas de eventos o personajes históricos. Empieza a ver este programa entero de la historia, como una sola forma mental, como un solo programa. Registra tus reflexiones en tu diario.

También puedes usar el Módulo Armónico para examinar el Ciclo del Devenir, y el Ciclo del Retorno. Lee las páginas 29-30. El Ciclo del Devenir es el ciclo de manifestación en el plano físico. El Ciclo del Retorno es el ciclo del alma emergiendo desde el plano físico hacia un plano de existencia cada vez espiritual. Examina las primeras 130 unidades del Módulo Armónico como el Ciclo del Devenir, y las últimas 130 unidades como el Ciclo del Retorno.

El Módulo Armónico puede ser usado también como un índice interplanetario, correspondiente a los diferentes planetas, y representando así la historia interplanetaria. Estudia el Módulo Armónico con los planetas (ve el gráfico de la página 107 de este Cuaderno). Elige una “puerta” para abrir un planeta. ¿Qué te dice el sello, el color o el tono, acerca de la experiencia de ese planeta? ¿Puedes hallar los dos flujos, el Galáctico-Kármico (de Plutón a Mercurio), y el Solar-Profético (de Mercurio a Plutón)? Registra esta fascinante información en tu diario.



## **CAPÍTULO 3: EL HUMANO PLANETARIO**

### **Ejercicio 1: Revisión de la Propia Vida**

**Propósito: Convertirte en un recipiente más purificado, descubriendo las programaciones ocultas condicionadas en tu niñez.**

Lee las págs. 40-45. Ahora, saca tu diario, y viaja en el tiempo al corazón de tu niñez. Observa las condiciones mentales de la configuración vital particular en la que naciste. Recuerda los aromas y sonidos de tu hogar. ¿Con qué tipos de alimentos te alimentaban? ¿En qué religión naciste? ¿Había drogadicción o violencia en tu hogar? ¿Qué tipos de historias te contaban? Sé honesto, y haz tu máximo esfuerzo para revelar tu programación más profunda. Si hay eventos especiales que te vienen a la mente, explora por qué estos eventos resaltan más en tu memoria. ¿Qué valor tiene esta memoria reforzada? ¿Cómo fue que tu niñez definió tu programa vital? Los budistas dicen que para la edad de los siete años, uno ya está bastante bien formado. ¿Es cierto esto para ti? ¿Te puedes recordar a esa edad?

Reflexiona ahora acerca de las lecciones y significado de tu vida. ¿Qué has aprendido? ¿Qué es lo que estás aprendiendo en la actualidad? ¿Utilizas las circunstancias que te sucedieron en tu vida desde la infancia más temprana (o incluso no tan temprana), como una excusa para no evolucionar? ¿Qué canales has cerrado, que te gustaría ahora abrir? ¡Recomponete! ¡Encuentra lo divino en todas las circunstancias de tu vida!

Ahora, recoloca tu mente más cerca del presente. Piensa en dónde te hallabas durante los cuatro años del “horror del infierno” (2000-2004), cuando estaba naciendo la Historia Cósmica. Puesto que todos somos un solo ser humano, esto se relaciona totalmente contigo. ¿Qué es lo que conoces acerca de los siete años de la profecía? Piensa en lo que primero oíste del calendario de 13 lunas o de la Ley del Tiempo. ¿Cómo fue eso, y de parte de quién? Cada detalle es una pieza importante para el esclarecimiento pleno de tu yo más verdadero. Registra todas tus reflexiones en tu diario.

## **Ejercicio 2: Revelando las Influencias de las Máquinas y los Medios**

**Propósito: Volverte consciente de las influencias mundanas, con el fin de trascenderlas.**

Al revisar tu vida como humano planetario, considera en qué formas ha sido (o está) modelada por la televisión, las películas, la música popular, la música electrónica, los videos, la computadora, la Internet, etc. Escribe tus observaciones en tu diario. Haz luego un inventario, y ve observando a lo largo de una semana, con cuántas de estas fuerzas estás interactuando, y cómo están modelando tu vida. También, durante este tiempo, estate atento a los diferentes enunciados, eslóganes, y dichos con los que te toques en cualquiera de tus actividades: lectura, cine, música, otra gente, Internet, etc. Haz un mosaico de estos enunciados o eslóganes, y ve cuál es el mensaje general que forman.

Si quieres ser serio en lo que respecta a exorcizar de tu mente las piezas inútiles del cielo de los medios, entonces es útil escribir un “Poema de la cultura pop” desde tu flujo de conciencia. De nuevo, observa qué tanto de lo que pasa por tu mente son eslóganes, canciones, o expresiones que has oído de las formas populares de los medios. No te preocupes por escribir un “buen” poema, sino más bien úsalo como un foro para echar fuera todos esos lazos fragmentados, alimentos artificiales, frases de canciones, eslóganes, estribillos de comerciales, etc., en una hoja de papel, en una forma coherente. La clave de esto es sacar todas esas cosas, para que las puedas ver y disolver. Cuando esto llena tu mente, ¿cómo puede ser posible que tengas nuevas percepciones?

¿Es posible que te apartes de todas las influencias, al menos por unos pocos días, para que veas cómo es?



### **Ejercicio 3: Construyendo tu Castillo del Destino**

**Propósito: Identificar los patrones de tu vida, de acuerdo con el orden sincrónico.**

Necesitarás un juego del Encantamiento del Sueño, y/o un calendario de 13 Lunas para este ejercicio. Mapea tu ciclo de 52 años en cuatro ondas encantadas, comenzando con tu firma galáctica. (Ver Castillo del Destino, pág. 113, y Onda Encantada con Pulsares, pág. 111 en este Cuaderno.) Identifica los sucesos significativos de tu vida. Mira qué tipo de patrones o ciclos de tu vida aparecen. Ve toda tu vida como una totalidad, una gran matriz radial. Todos los eventos que te han acontecido o que te acontecerán, existen de manera simultánea en esta matriz.

Si ya has hecho este ejercicio, mira entonces si puedes verlo esta vez desde un ángulo o punto de vista diferente. Quizás quieras concentrarte en el patrón de vida de tu rotante Familia Terrestre, tomando nota de los sucesos específicos que puedan haberse presentado cada cuatro años. O mirar tu vida simplemente a través de los lentes de los cuatro colores: rojo, blanco, azul y amarillo. ¿De qué formas fueron iniciáticos tus años “rojos”? ¿De qué formas fueron tus años “blancos” un tiempo de refinación? ¿De qué formas te transformaste durante tus años “azules”? ¿Cómo maduraste durante tus años “amarillos”? Asegúrate también de conectar los pulsares, tomando nota de cómo están conectados los diferentes años y las experiencias de tu vida.

“El patrón más profundo del humano planetario, es justamente otro eterno retorno, en un punto mucho más grande en el espectro evolutivo, en el que todo significado está siendo ahora irrevocablemente alterado.”

#### **Ejercicio 4: Collage del Humano Planetario**

**Propósito: Darnos cuenta de que no somos más que un solo ser gigante con muchas partes.**

Reúne o junta alguna cantidad de revistas usadas: revistas de novedades, revistas de la naturaleza, revistas de entretenimiento/cultura pop, revistas del *National Geographic*, o cualquier otra revista que te ayude a construir tu collage de humano planetario. Consigue luego un gran tablero de carteles (o incluso una gran hoja de papel, si prefieres). Visualiza ahora el ser Uno, del cual todos formamos parte.

Haz ahora un gran collage universal, o mapa del cuerpo/mente, del ser Uno, y asegúrate de incluir algo que represente todas las tradiciones, todas las razas, todas las enseñanzas espirituales, todas las civilizaciones, etc. Puedes ir tan lejos como quieras, hasta incluir los diferentes planetas, universos y galaxias, etc. ¡Sé temerariamente creativo!

El punto es crear el ser UR, con el fin de ver que sólo hay un ser con muchas partes. Si te metes realmente en este proyecto, todo tu ser experimentará una profunda integración, en la medida en que estés reintegrando todos los senderos hacia una sola forma mental. ¡Observa a dónde te conduce esto!

“...Cuando todos se den cuenta de que son un solo ser, será inevitable que la telepatía sea capaz de contactarse y hablarse a sí misma en cualquier parte y en cualquier momento”.

### **Ejercicio 5: Visualización: Renovando Tu Persona Terrestre**

**Propósito: Limpiar la pizarra, y rehacerte a través de la auto-reflexión y la contemplación de la compasión universal.**

Dedica algún tiempo cada día, para practicar la fusión con el humano planetario post-2012, operando con una conciencia compasiva noosférica, sintonizado con la totalidad de la vida en el planeta.

**Parte 1:** Dejándose ir, y desarrollando la compasión.

Desarrolla primero la compasión, examinando sinceramente todas las diversas formas de sufrimiento que están ocurriendo hoy en día en el planeta. ¿Cuál es la razón del sufrimiento? Escribe tus reflexiones en tu diario. Esta reflexión da lugar a un sentido profundo de compasión hacia todos los seres. Si se hace con la más elevada intención, esta reflexión culminará en un deseo profundo de ¡eliminar de una vez por todas, todo el sufrimiento de cada criatura viviente!

Examina lo siguiente, y haz las anotaciones en tu diario:

La única salida del sufrimiento es a través del conocimiento de la naturaleza ilusoria de toda forma creada; sin embargo, para que te des cuenta de esto, tienes que sacrificar tu tiempo. ¿Qué significa esto? ¿Qué apegos tienes, que te mantienen en un estado de sufrimiento? Identifícalos, y luego toma una gran respiración de alivio, y recuerda que ¡ellos no existen realmente!

**Parte 2:** Penetrando completamente la conciencia de la Tierra. Medita en el hilo unificado de luz entre todos los seres. Tú eres el puente supramental. Tú deseas renovar tu persona terrestre, de modo que refleje un instrumento purificado, capaz de canalizar la fuerza más elevada. ¿Qué significa incorporar el ser humano universal en toda su integridad? ¿Cómo puedes universalizar absolutamente todos tus pensamientos, palabras, y acciones? Siente la vivificación de tu evolución. Haz una imagen clara de tu Yo Superior glorioso y translúcido. Siente los haces de luz de arcoiris salir disparados de tu tercer ojo, hacia la mente de hasta la última criatura, ocasionándoles a todas las criaturas ser llenadas con ¡un gozo intenso y una felicidad suprema!



## **CAPÍTULO 4: YOGA/TRANSFORMACIÓN E HISTORIA CÓSMICA**

### **Ejercicio 1: Sentándose Quieto/Controlando las Ondas del Pensamiento**

**Propósito: Detener tu mente y experimentar lo Real.**

“El punto de vista yógico es la percepción directa de la realidad, que está basada en el control de las ondas de pensamiento; así tienes una penetración de tu propia mente y conciencia, con el conocimiento de la realidad omni-permanente.”

Aparta una buena cantidad de tiempo, en que sepas que no serás interrumpido. Dedicar todo tu ser a experimentar directamente la naturaleza de tu mente y yo originales, con la exclusión de todo lo demás. Pon todo en esto. Mantente diciéndote a ti mismo que nada es más importante que aclarar tu mente. Siéntate tranquilo, y deja que tu mente se relaje. Deja fuera todas las preocupaciones. No pienses en nada, ni en nadie. Sólo una mente confundida piensa que la felicidad está en otra parte. Reconoce que todos los pensamientos son pasado. Todas las palabras son pasado. Tú ya estás aquí, pero sólo sabrás esto mediante la ejercitación de tu voluntad en aclarar tu mente.

Deja que tu mente se disuelva, de vuelta a su estado natural. Todo aquello que puedes tocar está afuera. Olvida todos tus apegos externos. Ellos no existen. No pienses. Si surgen los pensamientos, rastéalos inmediatamente hasta su fuente, y desaparecerán, puesto que son sólo fantasmas. Esta práctica debe continuar en todo momento, de modo que se convierta en algo tan natural como la misma respiración. Si en algún momento, no estás experimentando paz, chequea qué es lo que ha atrapado a tu mente.

Esta es la instrucción para la meditación tradicional del Dr. Arcturus, extraída del Boletín del Proyecto Rinri III, Volumen 1, No. 3:

“La práctica para despertar la mente natural es extraordinariamente simple. Es la forma y experiencia más humana que puedes tener. Es también el depósito de la dignidad natural. Además, cualquiera puede hacerlo. Tan sólo tienes que sentarte tranquilo. La manera natural es sentarse en el suelo, sobre un almohadón que sea firme, que mantenga recta la espalda, y que nos permita sentarnos con las piernas cruzadas. En el suelo, sobre un almohadón como éste, es lo más preferible y más natural. Sin embargo, si eso no es posible debido a tu salud, o a la condición de tu cuerpo, siéntate entonces en una silla, con los pies firmemente apoyados en el suelo y la espalda recta, sin reclinar en el respaldo de la silla.

“Mantener la espina dorsal recta, significa de hecho despertar y permanecer despierto. La barbilla está ligeramente hacia abajo, y los ojos están entreabiertos, mirando por encima de la punta de la nariz, hacia el suelo frente a ti. Los ojos están abiertos para evitar dormirse, o ir a los reinos de la fantasía, que ocurre muy fácilmente cuando los ojos están cerrados. El punto es no escapar de la realidad, sino ver y experimentar la mente natural, sin actuar sobre ella. Las manos están cómodamente sobre las rodillas, con las palmas hacia abajo. Ésta es la posición natural del ser humano alerta.

Mantente verificando tu postura mientras estás sentado. Quieres que la espina esté recta, sosteniéndote. La capacidad para hacer esto es lo que distingue al ser humano de virtualmente cualquier otro animal. ¡No descuides esta postura!

“Ahora, en esta posición, no tienes ninguna otra cosa que hacer más que observar tu respiración. Respira normalmente. Inmediatamente, serás consciente de tus pensamientos. Cuando seas consciente de tus pensamientos - no importa en lo más mínimo la naturaleza o el contenido de ellos - simplemente etiquétalos como “Pensando”, y mientras exhalas, disuélvelos. En el preciso momento previo a la exhalación, y justo cuando el pensamiento sea disuelto, está la "brecha" entre los pensamientos. Esta brecha es con la que vas a querer familiarizarte y cultivar. Es la semilla de la mente natural, y la clave de tu verdadero y auténtico yo.

“Trata de hacer esto por media hora, 45 minutos, o incluso una hora. Tienes que darte cuenta de que por sólo mantener esta posición, no importa qué esté ocurriendo en tu mente, tú eres paz. Estás resistiendo los impulsos de pensamiento no examinados, a hacer cosas, mientras permaneces en una posición que es completamente no agresiva. Imagina a todos en el planeta haciendo esto durante una hora cada mañana, antes de que comiencen sus días. ¿No estaría entonces todo el planeta en paz? La importancia de mantener esta posición no puede enfatizarse suficientemente. Es el 99 por ciento de esta práctica de experimentar tu mente natural, porque es realmente la única manera en que vas a ser capaz de experimentar tu mente natural, y nada más. Además, si no sabes lo que es la mente natural, no puedes en realidad decir que estás en el tiempo natural.

“Puede argumentarse que puedes experimentar la mente natural cuando conduces el automóvil, o realizas trabajos de abalorios, o juegas golf, o, ciertamente, haces jardinería, lo cual es bastante cierto. Pero mientras estás involucrado en estas actividades, todavía estás preocupado por algo. No estás realmente dedicando todo tu ser a experimentar directamente la naturaleza de tu mente y yo original, con la exclusión de todo lo demás. Y ese es el punto de este entrenamiento. Tener la experiencia pura y sin procesar de ver tu propia mente; eso, y nada más.”

**Ejercicio 2: El Cuerpo como Civilización**  
**Propósito: Descubrir cómo tú eres tu entorno.**

“Dentro de este cuerpo de seis pies de largo, yace el universo entero.” Buda

“El yoga es el esfuerzo de reestablecer el orden divino o sagrado en el ser humano mismo, dentro de la totalidad de lo que el ser humano es.”

Empieza por conectar las habitaciones de tu casa con tu propio cuerpo. Dibuja un esbozo de tu casa, domo, apartamento, salón, o cualquiera que sea el lugar donde estés habitando en este momento. Determina ahora cuál parte del espacio es el centro del corazón, y sigue así desde allí, conectando cada habitación o área con tus chakras. Siente cómo tú ERES tu entorno. Siente la sacralidad del espacio donde moras, como está contenida en cada uno de tus chakras. Involucra a tu reino imaginal para transformar el espacio donde moras, en una corte mítica que refleje las dimensiones superiores.

Medita en el significado de lo siguiente:

“La ciudad sagrada original es el reflejo del ser humano, y el ser humano es el reflejo del templo.”

Puedes practicar este ejercicio usando mapas de ciudades, países, continentes, y del planeta, con el Holón Planetario, y usar hasta el mapa estelar interdimensional de los mayas de la página 138. **Recuerda: todo, desde tu hogar tridimensional hasta los vastos rincones del universo, ¡puede localizarse dentro de tu cuerpo!**

### **Ejercicio 3: Transformación del Carácter de los Ocho Miembros**

**Propósito: Entender cómo construyes tu carácter, con el fin de transformarlo.**

**Parte I:** Observa cómo cada pensamiento tiene asociado todo un conjunto de reacciones emocionales. Experimenta viendo cómo somos como monos, reaccionando ante pensamientos generados por algún “mercado-de-pensamientos” que evoca dramas, comedias, romances, tragedias, o incluso películas de terror. Observa cómo el elenco central te envía un pensamiento, luego tu cuerpo tiene cierta reacción emocional, de acuerdo a tu “cableado” específico (constitución psicogenética).

En tu diario, toma nota de cómo los disparadores aparentemente aleatorios pueden poner en marcha toda una reacción emocional. Trata de observar la reacción en cadena de tus pensamientos y comportamientos en respuesta al disparador. Ahora contesta las siguientes preguntas en tu diario: ¿Quién hizo o creó este personaje automático que eres? ¿A qué propósito sirve tu personalidad? Observa cómo tu personalidad no es más que una compilación de filosofías, conceptos, y creencias, tejidos en ti en momentos específicos del tiempo. Reflexiona realmente acerca de este fascinante hecho, y escribe tus reflexiones en tu diario.

El reconocimiento de todos tus lazos de retroalimentación de pensamiento condicionado, es un paso importante para soltarlos. Si haces sinceramente este trabajo, pronto verás cómo tus pensamientos son fantasmas ilusorios, que lograrán hacer, a su vez, tremendamente fácil disolver todas las formas de pensamiento en tu meditación, abriéndote a los estados cósmicos a los que has estado anhelando regresar.

**Parte II:** Lee cuidadosamente las páginas 64-67. Estudia los ocho miembros del yoga, tal como fueron acuñados por Patanjali en sus clásicos *Sutras del Yoga*. Ahora, utilizando la plantilla de abajo, crea tu programa de transformación usando la plantilla de los 8 miembros. La meta es transformar tu cuerpo físico, regresándolo a su realidad cósmica. ¿Cómo puedes usar estos como una guía para disciplinarte en tu retorno a la perfección original?

1. Yama – Transformar la conducta moral
2. Niyama – Intensificar la disciplina interna
3. Asana – Ejercitar el cuerpo físico
4. Pranayama – Transformar la respiración
5. Pratyhara – Transformar la percepción de los estímulos sensoriales
6. Dharani – Desarrollar la concentración (para activar la memoria)
7. Dhyani – Practicar la meditación
8. Samadhi – Cultivar el estado superconsciente de la mente



#### **Ejercicio 4: Ejercicio de Jnana (mente) Yoga**

**Propósito: Experimentar tu cuerpo físico, dentro del modelo de campo resonante.**

“Para servir al propósito de la evolución, el cuerpo etérico – el cuerpo sutil dentro del cuerpo de luz dentro del cuerpo denso – es la ofrenda del espíritu al alma, para sea capaz de evolucionar más allá del plano físico.”

Transpórtate al centro del gráfico (El Cuerpo Físico en el Modelo de Campo Resonante), como se aprecia en la página 68. Memoriza los tres campos resonantes:

1. Campo gravitacional – gobierna el cuerpo físico tridimensional
2. Campo electromagnético – gobierna el mundo fenoménico sensorial de las apariencias
3. Campo biopsíquico – gobierna los patrones de la conciencia, manifestados como vida

Visualiza el campo gravitacional como la fuerza que causa que tu cuerpo sea coherente y se mantenga conectado con la Tierra. Visualiza el campo electromagnético como la fuerza circundante que está continuamente vertiendo diferentes frecuencias de información a cada uno de tus sentidos. Visualiza el campo biopsíquico como el campo de fuerza vertical que pasa por tu columna vertebral, y que está continuamente fluyendo desde las dimensiones superiores a tu mente.

Recuerda del ejercicio de visualización del Capítulo 1, que la biosfera es la región para la transformación de la energía cósmica; esto es acorde con la Ley del Tiempo y los tres campos resonantes. (Para mayor información sobre el modelo de campo resonante, ver *La Tierra en Ascenso*)

Una vez que grabes en ti el modelo de campo resonante, lo puedes usar como un lente perceptual a través del cual puedas ver el mundo. Visualízalo siempre que lo necesites, y mira cómo te informa y estabiliza.

### **Ejercicio 5: Comprendiendo la Conciencia Aborigen y C3smica**

**Prop3sito: Comprender internamente las AC/CA como los circuitos de registro del tiempo cuatridimensionales, biol3gicos y culturales.**

Lee las p3ginas 73-76. Pon especial atenci3n al gr3fico de la p3g. 75. El estudio y la comprensi3n de las corrientes AC/CA acelera el avance hacia la noosfera.

**AC (Invisible)** – Continuidad Aborigen  
**CA (Manifiesta)** – Conciencia C3smica

Si3ntate derecho (o ponte de pie), e inhala y exhala suavemente. Aclara tu mente del elemento pensante. Concentr3ndote conscientemente en la respiraci3n, dirígela hacia tu columna vertebral. Cubre ahora tu fosa nasal izquierda, e inhala por la fosa nasal derecha, para energizar y activar la corriente AC. Observa esta corriente de fuerza interna ondular alrededor de tu columna vertebral. Esta es la fuerza interna. Contiene informaci3n que viene hacia ti del futuro. Ella crea la matriz de la cual surge la historia misma.

Cubre ahora tu fosa nasal derecha, e inhala por tu fosa nasal izquierda para energizar y activar la corriente CA. Observa esta corriente de forma manifiesta ondular alrededor de tu columna vertebral, formando una polaridad cruzada con la corriente AC. Esta corriente contiene informaci3n que fluye hacia ti del pasado, incluyendo todas las formas culturales acumuladas. La CA representa la historia misma, o la realidad manifiesta que est3 construida sobre modelos de comportamiento pasado.

Siente ahora la continua y necesaria interacci3n entre las corrientes AC y CA entrelaz3ndose alrededor de tu columna vertebral. Esto puede entenderse tambi3n como un lazo de retroalimentaci3n psicogen3tico... el intercambio continuo entre los factores psicoculturales biol3gicamente innatos, y los cada vez m3s elaborados factores psicoculturales.

Pon ahora tu atenci3n en el otro gr3fico, en la p3gina 75, “Los Dos Lados del Cerebro Gal3ctico.” Medita en c3mo estos dos componentes (AC/CA) estructuran el cerebro gal3ctico, o el campo gal3ctico de inteligencia. Para m3s informaci3n concerniente a los circuitos AC/CA, ver *La Tierra en Ascenso* y *Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo*.

**Si deseas llevar esta pr3ctica un paso m3s adelante:** Medita en c3mo es que las corrientes AC/CA constituyen tambi3n el mecanismo regulador del banco psi (que coordina la noosfera como un organismo supermental). Date cuenta del hecho de que estos circuitos est3n tambi3n en tu propio cerebro. Identifica tus canales profundamente desbastados, resultantes de la reproducci3n similar durante siglos de pensamiento repetido. ¿Cu3les son tus patrones repetidos que ya no sirven m3s? Usa la pr3ctica de las AC/CA para restaurar estas corrientes de pensamiento en su integridad. Escribe tus experiencias y observaciones en tu diario.

## **CAPÍTULO 5: PERCEPCIÓN DE CUERPO ENTERO DEL HECHICERO Y YOGA**

### **Ejercicio 1: Conexión con los Chakras**

**Propósito: Revelar programas de vida enraizados en tus chakras.**

Considera tus siete chakras como si constituyesen un núcleo de tus programas de vida intrínsecos. Lee y examina la página 79 para tener un vislumbre de con cuál programa de vida está asociado cada chakra. Si no estás familiarizado con los chakras, entonces lo mejor es meditar primero en cada uno de los chakras, incluyendo su color, localización en el cuerpo, y el número de pétalos de loto. Inhala, y siente el prana o fuerza vital alimentando a cada uno de estos chakras con una energía prístina. Los chakras son generadores psicoactivos girando y estando alimentados por corrientes de prana. Dentro del prana o aliento vital, están los siete plasmas radiales. Actívalos, puesto que suministran el combustible energético psicotelepático. No hay límite para los vastos mundos interiores que se te abrirán con la contemplación de los chakras.

Lee ahora y piensa en las sentencias asociadas con cada chakra. Piensa acerca de todos tus programas y experiencias de vida, como si fueran una función de cada uno de estos siete chakras. Los siguientes son algunos ejercicios muy básicos para ponerte a trabajar con tus chakras. Nos enfocaremos cuidadosamente en un chakra por vez, con el fin de ver los miles de programas almacenados y contenidos en cada uno. Después de ver los programas almacenados, quizás quieras reemplazar aquellos que ya no te estén sirviendo, con un programa de energía superior. La mejor forma de reemplazar lo viejo es esforzarse en lo nuevo. Recuerda que tu habilidad de ver estos programas depende de la calidad de tu atención, observación exacta, y pensamiento claro.

Para empezar, siéntate tranquilamente y respira. Concéntrate en inhalar plasmas nutrientes, vitales y etéricos, que son los bloques de construcción de la realidad. Respira hasta que sientas el cuerpo etérico alrededor del cuerpo físico. Inhala prana hacia el cuerpo sutil, el cual está alineado con la espina dorsal.

Ahora, activa cada uno de tus chakras, de abajo hacia arriba, con el número correspondiente de pétalos de loto, como están descritos en la página 79.

Respira en cada chakra, y déjalo, viéndolo crecer en color cada vez más brillante. Observa los tipos de programas almacenados en cada chakra. Registra en tu diario lo que te revelen cada uno de estos chakras.

**--Chakra Raíz** – Examina tus programas de sobrevivencia. ¿Sientes que tienes que luchar para tener satisfechas tus necesidades básicas? ¿Cuánto tiempo es gastado en asegurar tu “seguridad”/sobrevivencia? Medita en tu chakra raíz rojo, y mira cuáles programas viejos estás portando. Despréndete de los programas grises asociados con este chakra, e inhala la nueva energía roja y burbujeante hacia tu chakra raíz. Date cuenta que los programas superiores están infundiéndose y extendiéndose a todos los seres.

--**Chakra Secreto** – Examina tus puntos de vista y creencias acerca de la sexualidad. ¿Cuál es el propósito cósmico del sexo? ¿Qué viejas creencias o ideas tienes acerca de tu propia sexualidad? ¿De qué formas canalizas tu inapreciable fuerza vital? Muchos programas inconscientes están almacenados en este chakra, esperando tu reflexión. Despréndete con la exhalación de los programas grises asociados con este chakra, e inhala luego una energía naranja y luminosa hacia tu chakra secreto. Date cuenta que los programas superiores están infundiéndose y extendiéndose a todos los seres.

--**Plexo Solar** – Examina tus creencias acerca del poder. ¿Qué es el poder? ¿Qué sabes acerca de tu propio poder? ¿Cómo usas tu poder? Identifica todos los apegos o luchas de poder tridimensionales que te impiden experimentar el gran enganche al circuito de enorme poder. Despréndete de los programas grises y pegajosos con la exhalación, e inhala luego una energía amarilla y radiante hacia tu chakra del plexo solar. Date cuenta que los programas superiores están infundiéndose y extendiéndose a todos los seres.

--**Chakra del Corazón** – Examina tu propia capacidad para la compasión desinteresada. Identifica todos los programas de egoísmo que te impiden extender el amor y el servicio a los demás. Haz una evaluación honesta de tu capacidad para la alegría. ¿Cómo puedes extender tu corazón hacia todo lo que vive, tocándolo con rayos de compasión? Despréndete de todos los lóbregos resentimientos y egoísmos con la exhalación, e inhala luego una energía verde y brillante hacia tu chakra del corazón. Date cuenta que los programas superiores están infundiéndose y extendiéndose a todos los seres.

--**Chakra de la Garganta** – Examina completamente tu habla. ¿Cómo dices las cosas? ¿Cómo hablas? ¿Hablas de manera incesante y compulsiva? ¿Usas tu voz para comunicar desde tu corazón tus verdaderos sentimientos, o usas las palabras como un escudo para ocultar tu inseguridad? ¿Es tu voz amable y melodiosa, o hablas de forma rápida y ansiosa, para decir tanto como sea posible? ¿Para qué usas tu voz o poder de comunicación? Despréndete de toda charla ociosa y plática nerviosa, e inhala una energía azul fresca y tranquilizante hacia tu chakra de la garganta. Date cuenta que los programas superiores están infundiéndose y extendiéndose a todos los seres.

--**Tercer Ojo** – Examina tus puntos de vista respecto al fenómeno psíquico. ¿Qué sabes de tus poderes en esta área? ¿Qué has experimentado? El sistema entero es directamente conocible a través del sexto sentido, o la mente, el cual es el modo supersensorial de conocer o experimentar. Despréndete de toda charla ociosa y plática nerviosa, e inhala una energía índigo hacia tu chakra del tercer ojo. Date cuenta que los programas superiores están infundiéndose y extendiéndose a todos los seres.

--**Chakra de la Corona** – Examina las capacidades para la iluminación que necesitan ser activadas. Identifica todos los tipos de juegos mentales que puedes jugar con otros o contigo mismo. Despréndete de todos los viajes mentales y pensamiento mecánico, e inhala una energía violeta eléctrica crepitante hacia tu chakra de la corona. Date cuenta que los programas superiores están infundiéndose y extendiéndose a todos los seres.

**Raíz de la Raíz** – se extiende y abarca el núcleo octaédrico cristalino de la Tierra

**Corona de Corona** – se extiende y abarca la noosfera de la Tierra

(para más acerca de esta práctica, ver *El Misterio de la Piedra*)

## **Ejercicio 2: Ejercitando los Siete Plasmas Radiales**

**Propósito: Descubrir los programas telepáticos contenidos en los chakras.**

“Dentro del prana, o el aliento vital, están los diferentes plasmas primarios, conocidos como los siete plasmas radiales. ... Una vez incorporados conscientemente mediante la respiración, estos plasmas pueden ser dirigidos a los diferentes chakras, en donde suministran el combustible energético psicotelepático.”

Lee y examina con cuidado las págs. 80-81. Medita en cada uno de los siete plasmas radiales como si fueran una unidad de mensajes específica y telepática. (Es útil también si tienes un 7:7::7:7, porque te dará más discernimiento y prácticas.)

Los siete plasmas constituyen los más primarios quanta o bloques de construcción microeléctricos de las estructuras universales, tales como los átomos, pero también como portadores de tipos de información. Mira si puedes descubrir qué tipo de información portan. Las tres primeras unidades – Dali, Seli y Gamma – corresponden al quanta sensorial “externo”, o el reino fenoménico. La unidad del medio, Kali, es el lazo correspondiente entre el quanta sensorial y el telepático, y las tres unidades restantes - Alpha, Limi, y Silio – son el quanta telepático “interno.”

Estos siete plasmas son la clave del enganche de tu tridimensionalidad a tu cuatridimensionalidad. Con la meditación concentrada y enfocada, sentirás fluir el poder de cada uno de los plasmas a través de ti, en ondas de luz-calor líquidos, abriéndote al vasto reino del universo electrónico. Después de grabar cada uno de los plasmas radiales en cada uno de los centros de los chakras, medita en ellos como si fueran una cobertura sobre los pétalos de los chakras.

Medita en los programas telepáticos supradimensionales contenidos en cada uno de los plasmas radiales localizados en tus chakras. Abajo está listado un “trampolín” para la meditación. Medita en estos en correlación con el ejercicio previo de chakras y programas de vida.

**Seli / Chakra Raíz** -- Poderes telepáticos superiores que refuerzan tu conexión luminosa con la Tierra como un organismo vivo, y te arraigan al núcleo octaédrico de la Tierra.

**Kali / Chakra Secreto** -- Poderes telepáticos superiores del “sol interior,” los programas solares que conectan la activación de tu energía sexual (fuerza vital) con el Sol mismo, conectando tus programas sensoriales y telepáticos.

**Limi / Chakra del Plexo Solar** -- Electrón mental del circuito de información telepático-galáctica superior. Con la concentración de la meditación, este centro te conecta con los órdenes coordinadores de la Estación Intermedia AA, el centro mediador central para la información entre nuestro sistema solar y todas las realidades supradimensionales.

**Silio / Chakra del Corazón** -- Electrón/neutrón mental (MEN, por sus siglas en inglés: *Mental Electron/Neutron*) que contiene los poderes telepáticos superiores que te conectan

con los guardianes compasivos de nuestro planeta y nuestro sistema solar. Asociado con las Pléyades.

**Alpha / Chakra de la Garganta** -- Electrón Doble-Extendido que contiene poderes de comunicación telepáticos o capacidades que pudieran también estar conectados con la estrella Sirio.

**Gamma / Chakra del Tercer Ojo** -- Contiene la luz interior de la sabiduría telepática y psíquica superior, la habilidad de conocer el entero, pues está emanando directamente desde el Hunab Ku.

**Dali / Chakra de la Corona** -- Calor psíquico puro que contiene los poderes telepáticos superiores que te abren a la dicha intrínseca de la vida universal superior. Asociado con la fuente Omnidireccional.

**Chakra de la Raíz de la Raíz** -- Contiene poderes telepáticos superiores de todas las fuerzas coordinadoras de la conciencia cósmica, recolectadas como una semilla en el centro de la Tierra.

**Chakra de la Corona de la Corona** -- Contiene varias ondas de pensamiento o meditación del cerebro galáctico. El acceso a este chakra sólo puede darse mediante un esfuerzo altamente concentrado y dirigido.

### **Ejercicio 3: Grabando el Módulo Armónico/Tzolkin**

**Propósito: Cultivar la concentración prolongada y la conciencia continua, que es fundamental para experimentar la percepción de cuerpo entero del hechicero.**

Clarifica tu mente de todos los pensamientos, y examina cuidadosamente el Módulo Armónico/Tzolkin de 260 unidades de la página 101 de este Cuaderno. Nota las 52 unidades sombreadas, conocidas individualmente como *Portales de Activación Galáctica*, y colectivamente como el *Telar Maya*. (Para más información acerca de esto, ver *El Factor Maya*). Examina la notación de punto y barra 1-13 que está en cada una de las 260 unidades. Nota los 20 glifos en el lado izquierdo.

Observa fijamente este patrón por un periodo prolongado, permitiendo que sus patrones armónicos fluyan hacia tu cerebro. Haz tu mejor esfuerzo para grabar en tu mente tantos detalles como te sea posible, sabiendo que pronto se te pedirá que los evoques. Recuerda que ésta es una práctica para incrementar tu concentración, y ampliar tu conciencia continua. Tu éxito será según tu esfuerzo mental.

Pon ahora el gráfico a un lado, y da un paseo, descansa, o haz alguna otra cosa por un rato. Cuando estés listo, pon a prueba tu memoria. Evoca la imagen del Módulo Armónico, con todo el detalle que te sea posible. ¿Qué ves con tu ojo interior? ¿Puedes recordar dónde está localizada la 7 Serpiente? ¿Puedes visualizar cuáles números y glifos están en cada una de las cuatro esquinas? ¿Puedes ver el sello y el tono de cada uno de los 52 PAGs? Date tiempo para recordar. Sé paciente. Después de que hayas recordado tanto como te fue posible, regresa al gráfico y estúdialo de nuevo. Inevitablemente vas a notar nuevas cosas, nuevos patrones, o tendrás nuevas revelaciones.

Continúa este ejercicio cada día, hasta que puedas fácilmente evocar la Matriz Armónica en la pantalla de tu mente. Esto produce el poder de la conciencia continua, que es el prerrequisito para la percepción de cuerpo entero del hechicero, lo que conduce al viaje en el tiempo.

#### **Ejercicio 4: Alineación de la Corriente Pránica**

**Propósito: Poner al reino imaginal en contacto con el reino fenoménico.**

Ponte en tu postura favorita de Hatha Yoga (o simplemente siéntate de una forma apropiada de meditación). Aquieta tu mente de todos los pensamientos. No lo intentes. Sólo detente. Respira ahora profundamente, inhala, mantén el aliento, y exhala en medidas iguales. Manteniendo clara la mente, concéntrate en la columna central de tu espina dorsal. Deja que las corrientes pránicas se alineen naturalmente. Mantén esto así por unos pocos momentos.

Ahora respira, y activa cada uno de los chakras, incluyendo sus plasmas radiales. Mira las ruedas de los chakras girar simultáneamente. Coordina ahora tu cuerpo etérico, activando los circuitos AC/CA de doble hélice, como se practicaron en el ejercicio 5 del capítulo 4. Siente la doble hélice como dos hebras entrelazadas alrededor de tu columna vertebral (espina dorsal). Continúa viendo los chakras girando mientras se entrelaza la doble hélice.

Date cuenta que este circuito AC/CA de doble hélice es una plantilla de memoria cósmica, que conecta el reino imaginal con el reino fenoménico.

Mantén todo girando y moviéndose en claridad prístina, de modo que puedas ver realmente las chispas divinas de prana revoloteando y renovando cada uno de tus chakras. (Mediante la armonización telepática, estás alineando tu cuerpo etérico con tu cuerpo físico, llevando todo tu ser al equilibrio, lo que activa las plantillas AC/CA de memoria cósmica). Este es el primer paso para aterrizar el reino imaginal en el reino fenoménico.

La clave para este ejercicio es mantener tu mente absolutamente clara. Este ejercicio puede ciertamente expandirse en diversos grados, mediante la lectura y la comprensión de las páginas 81-84, “El Ciclo del Devenir/El Ciclo del Retorno.”

Ten en mente que este ejercicio es el inicio de la práctica consciente del arte de la cósmosis, que tiene como intención la transformación positiva del mundo fenoménico.

“Esta energía cósmica va directamente a los chakras, reconstituye, y luego entra al sistema nervioso etérico, antes de pasar de regreso a través de las paredes celulares físicas al entorno biopsíquico inmediato (resultando en lo que es usualmente definido como el aura). El plasma “reconstituido” se convierte luego en un tipo de batería o sistema de energía para el cuerpo. En los niveles más avanzados de meditación, este método es cómo tú alteras sutilmente el ambiente o la biosfera”.



### **Ejercicio 5: La Danza del Holón Planetario**

**Propósito: Conectar tu cuerpo con el cuerpo del planeta, sintiéndote como un reflejo arquetípico del cosmos superior.**

Tu cuerpo es un templo, y sus movimientos son un reflejo del orden sagrado original del cosmos superior. Examina la siguiente cuestión: ¿Cómo se reproducen las funciones de la naturaleza en el microcosmos del cuerpo humano?

Para practicar la sensibilidad de cuerpo entero, debes primero familiarizarte con el Holón Planetario y las categorías de la experiencia de cuerpo entero, y las páginas 85-86. Estudia con cuidado el movimiento en espiral del Holón Planetario, empezando con el Dragón, el Viento, la Noche, etc. Nota en qué chakra están cada uno de los Sellos Solares. Con este patrón firmemente grabado, participa en la danza del Holón Planetario, con el propósito de hacer tus sentidos coextensivos con el planeta, para que puedas experimentarte en relación con el cuerpo del planeta.

“Por la auto-armonización en resonancia con el planeta, el ser humano puede intensificar la voluntad, no sólo hacia estar encauzado por la noosfera, sino también hacia el logro de la conciencia cósmica.”

Lleva ahora esto un paso más adelante y, mientras te estás moviendo, concéntrate en el elemento arquetípico de cada uno de los 20 sellos solares que cantan la canción de las etapas de la creación. Siente cada una de estas poderosas formas, muévete y sé iniciado por cada uno de sus poderes únicos. Muévete en línea, círculo, o espiral. Nota cómo se siente cada patrón. ¿Cómo responde tu cuerpo? ¿Cómo afecta a cada uno de tus sentidos? A medida que te mueves, ten en mente que la naturaleza del plano físico es también un reflejo de ese orden arquetípico.

Si deseas, puedes grabar en una cinta una meditación guiada para cada uno de los glifos, e incluir música o tambores de fondo con lo cual danzar. Sé creativo, y siente la cualidad transformadora de la Danza de los Sellos Solares. Haz que tus danzas entretejan cada uno de los 13 tonos. Diviértete. Sé creativo. Y practícalo.

### **Danza de los Sellos Solares**

Siente el Dragón Rojo - Convirtiéndose en el Dragón nutricio que da nacimiento a un nuevo ser. Siente de verdad esta cualidad y poder primarios para dar a luz una nueva realidad.

Conviértete ahora en el Viento Blanco - Deja soplar a través de ti el aliento invisible y ligero del espíritu. Respira consciente y profundamente, ríndete y ¡deja que el espíritu te comunique!

Llega la Noche Azul, llenándote con sueños de lo Más Alto. Muévete al compás de la noche, y déjate ser transformado mientras eres bañado de intuición en abundancia.

Ahora eres la Semilla Amarilla, floreciendo y madurando, siente tu cuerpo/mente crecer y expandirse en conciencia hacia la diana del Sol: la conciencia solar.

Ahora gatea y deslízate - Eres la Serpiente Roja, y la sobrevivencia es tu guía. Deja que el instinto tome el mando, y siente la iniciática fuerza vital penetrar en tu danza apasionada.

Ahora eres el Enlazador de Mundos Blanco, uniendo el Cielo y la Tierra en tu danza de la muerte. Creando la oportunidad mientras te deslizas por entre los mundos, igualando y refinando, tú eres el sin-muerte.

Girando en torbellino y dando vueltas, te transformas en la Mano Azul. Con una sensibilidad para la curación, muestras lo que conoces mientras eres la danza de la Realización.

Entrando en escena, tú eres la elegante Estrella Amarilla. Centelleando y brillando, tú creas la belleza en todos los mundos: tu danza es el significado del arte.

Tú creas el resto: de la Luna al Sol.

## **CAPÍTULO 6: ORIGEN Y SIGNIFICADO DE LA VIDA. ¿QUÉ ES LA CIENCIA CÓSMICA?**

### **Ejercicio 1: Pensamiento Crítico/Ciencia**

**Propósito:** Lograr un entendimiento de las bases de la Ciencia Occidental, y qué es lo que tiene que ver contigo.

Reflexiona con total atención acerca de las siguientes preguntas, y escribe tus reflexiones en tu diario. ¿Qué sabes de la ciencia occidental, y cómo te impacta personalmente? ¿Parte esta ciencia occidental dominante, desde el reconocimiento de la existencia de la mente y de la conciencia? ¿Qué tipo de gente son los científicos “más renombrados”? ¿Confiarías en un científico que no puede controlar sus ondas de pensamiento? ¿Considera la ciencia occidental la inteligencia extraterrestre? ¿Qué es el ser humano? ¿Cómo ve la ciencia occidental, el rol del ser humano?

Examina cómo la ciencia occidental crea teorías tales como el Big Bang. ¿Reconocen estas teorías algún tipo de inteligencia creativa? ¿De dónde provino, en primer lugar, el material para la explosión del Big Bang? Sin la consideración de Dios o de una Inteligencia Divina en el centro, todas estas teorías son parciales o fragmentarias.

Al estudiar todo tipo de ciencia, es importante reflexionar de manera continua en las siguientes cuestiones:

- ¿Qué está examinando?
- ¿Qué es la conciencia?
- ¿Puedes investigar algo, sin conciencia?

Examina cómo surge la materia en el mundo de la forma. A través de la aplicación de la Ciencia Cósmica, lo podemos averiguar. ¿Por qué queremos hacerlo? Porque entonces, podemos empezar a entender esto, y al entenderlo, podemos dismantelar tecnologías contaminantes, eliminar desperdicios tóxicos, disolver bombas y pistolas, y erradicar las enfermedades del planeta. Reflexiona sobre estos temas, y escribe de ello en tu diario.

## **Ejercicio 2: Tu Cuerpo Como Diapasón**

**Propósito: Visualización/Entender tus sentidos como un sistema de radar multifrecuencia.**

Visualízate como un medio o agente de transducción. Tú eres un enlace, una cadena cósmica de acciones transformadoras de ciclos y procesos. Sabiendo esto, ¿cómo puedes hacer el mejor uso de tu tiempo mientras estés en esta Tierra?

Visualiza los diferentes ciclos de transformación que pasan a través de ti. ¿Qué es lo que estás facilitando al vivir? Visualiza el sistema de la vida en tu cuerpo. ¿Puedes hacer un gráfico de este sistema? ¿Cómo experimentas tu inteligencia? ¿Cómo puedes utilizar tu inteligencia para borrar el canal de la historia, y meter el Nuevo Tiempo?

Visualízate ahora sentado en el centro del Sol. Simplemente permanece allí, y deja que la luz radiante te purifique y te llene de conciencia lúcida. Estás absorbiendo la energía directa del Sol. Permite que se incremente la intensidad del calor. Cada célula de tu cuerpo está recibiendo y se está bañando en esta gloriosa luz que continuamente se está haciendo cada vez más brillante. Date cuenta que esta luminosidad está purificando tu ser, haciéndote un diapasón cristalino para la Tierra. Deja que la luz del Sol te vigore y llene tu canal y todas tus fibras nerviosas etéricas con la pura y luminosa energía solar.

Regresa ahora a la Tierra, y ajusta tus percepciones a las de una “batería solar de recarga.” Usando la energía del Sol, date cuenta que tus sentidos son realmente un sistema de radar multifrecuencia. Esto significa que si realmente te tomas el tiempo, especialmente en una habitación tranquila, o afuera en la naturaleza, serás capaz de sintonizar el espectro completo de las frecuencias solar-galácticas, que inundan en realidad el ambiente.

Aprende a escuchar el silencio, y siente todas sus texturas. Cuando mires, tómate realmente el tiempo para ver y experimentar el número fenomenal de modulaciones de color y luz que llenan el campo de visión. Saborea el sabor en tu boca. Siente todos los matices de lo que es saborearte a ti mismo. Toma una inhalación profunda, y huele. Sea lo que sea, siente todas las diferentes gradaciones del olor. Tócate las palmas de tus manos con los dedos extendidos, sin presionar muy fuerte, sino tan sólo como para que puedas sentir tu piel tocándose a sí misma. ¿Qué es esto? Todo lo que experimentas, todas las gradaciones de cada órgano sensorial, son modulaciones de las frecuencias y energías solar-galácticas. Si aquietas tu mente mientras realizas todos estos experimentos sensoriales, mira si puedes sentir los mensajes que están siendo comunicados. Escríbelos en tu diario.

“El propósito de la creación del ser humano es crear un medio altamente evolucionado y complejo, que no sólo actúe como un vehículo de la inteligencia cósmica, sino como un conducto para cada conciencia y espíritu en evolución.” Cap. 6

### **Ejercicio 3: Paseo en la Naturaleza**

**Propósito:** Aprender a ver los patrones de la vida, percibiendo primero los patrones de la naturaleza.

Sal a un área natural arbolada. Mientras estés sentado en el campo, lee y examina la página 102, la Ecuación Holonómica. ¿Cuántos patrones puedes encontrar, tanto grandes como pequeños? Examina los patrones. Hasta el último de los detalles está saturado de consistencia holonómica. Recuerda qué tan simple es en realidad la vida. Escribe tus reflexiones en tu diario. ¿Qué te enseñan estos patrones acerca de ti mismo? ¿Acerca de la Tierra? ¿Acerca del cosmos?

Recuerda que no podrías aprender de la naturaleza, si no hubiese patrones, y que “no podrías reconocer los patrones si no hubiera algún tipo de proceso inteligible en tu propia constitución neurocerebral.” Esboza algunos de los patrones que ves en las rocas, árboles, y hojas. La naturaleza te recompensará enormemente por tu sincera apreciación de ella.

“Todo en la naturaleza tiene una consistencia holonómica auto-repetible y auto-replicante.” Cap. 6

#### **Ejercicio 4: Viendo el Mundo de las Máquinas/Tecnosfera**

**Propósito: Entender las profundas implicaciones de la realidad consensuada dominada por las máquinas/dinero.**

“Las máquinas parecen haber transformado al ser humano en una criatura artificial con una dependencia en aumento hacia otras formas de vida, particularmente hacia las máquinas.” Cap. 6

Remóntate por encima de la Tierra, y visualiza la tecnosfera, incluyendo todos sus variados tipos de máquinas y procesos de ingeniería que proveen de máquinas, incluyendo automóviles, teléfonos celulares, computadoras, artilugios, bombas, carreteras, electrodomésticos, rascacielos, etc. Mira en cuántos tipos puedes pensar. Escribe una lista en tu diario. Examina ahora todas las formas en que los humanos dependen del mundo de las máquinas. ¿Cuántos millones de personas conducen automóviles, usan computadoras, ven televisión, usan reloj, etc.? Piensa acerca de cuáles máquinas se emplean en cada hora del día.

Examina qué tipo de efecto tiene esto en la conciencia. Examina cómo tenemos ahora un holograma del ser planetario unificado y de realidad virtual, pero inconsciente, que camina distraídamente por los centros comerciales, aeropuertos, tiendas, e incluso por la calle, aparentemente hablándose a sí mismo por un teléfono celular, o peor aun, por medio de una diadema inalámbrica de telefonía celular. ¿De qué se trata esto? ¿Cuál es el propósito de esto? Escribe tus reflexiones en tu diario. Imagina ahora que una buena parte de estos artefactos se disolvieran, y que los seres humanos tuvieran su tiempo y energía liberados para pensar e imaginar.

Dirige ahora tu atención al dinero. ¿Cómo depende el dinero de las máquinas? ¿Acaso no se usa una máquina para imprimir papel moneda, y luego consigues dinero apretando algunos botones en lo que es conocido como cajero automático (ATM), que es una máquina? ¿No es extraño esto? Lleva un paso adelante esto, y sigue la historia del billete del dólar desde el Sistema de la Reserva Federal. Por ejemplo, cuando el Banco de la Reserva Federal imprime un billete nuevo de 20 dólares, ¿a dónde va luego? ¿Qué camino toma para terminar finalmente en tu bolsillo, cuando pones tu tarjeta en el cajero automático?

### **Ejercicio 5: Ejercicio Tres-En-Uno**

**Propósito: Reconocerte a ti mismo como una entidad de tres partes.**

“El arte es cómo el cuerpo cuatridimensional usa el cuerpo tridimensional para ponerlo en armonía con el pentadimensional.” Cap. 6

Consigue un lápiz, un pincel, un crayón, una tiza y una hoja blanca de papel, y practica el dibujar y hacer un círculo perfecto. Sólo esto. Visualiza que la mano que está cogiendo el instrumento de dibujo es tu cuerpo tridimensional, que el que tiene la imagen de la forma imaginal del círculo es tu cuerpo cuatridimensional, y que el pentadimensional es el que está proveyendo la coordinación superior de la proyección visual cuatridimensional con la mano tridimensional que está haciendo el dibujo del círculo. Cuanto más perfecto sea el círculo, más coordinados están los tres cuerpos. Experimenta con diferentes formas.

Recuerda: tú eres la entidad pentadimensional en espera de ser reconocida.





## **CAPÍTULO 7: MODELO DEL UNIVERSO TRIPLE**

### **Ejercicio 1: Identificando los Sistemas de Creencias**

**Propósito: Reconocer cómo tus sistemas de creencias crean el mundo en el que vives.**

“Lo que tiendes a repetir diariamente para crear una apariencia de la realidad, constituye tu sistema de creencias”. Cap. 7

Lee las páginas 119-121. En tu diario, haz un diagrama de la semana de siete días (es mejor usar el calendario de 13 Lunas, y empezar en Dali). Haz cada celda suficientemente grande como para que puedas escribir en ella. Ahora escribe las principales actividades en las que estuviste involucrado durante la semana pasada, con todo el detalle posible, incluso hasta tus compras de víveres. Recuerda que todo lo que haces es un reflejo de tu sistema de creencias. Tú estás simplemente reduciendo la duración de tu sistema de creencias al concepto de la semana de siete días, que usualmente se repite una y otra vez.

Mira ahora la lista. ¿Es similar en todo al modelo consensual de la realidad explicado en las páginas 119-120? Pregúntate a ti mismo por qué hiciste cada una de estas actividades. Registra las respuestas en tu diario. ¿Qué tanto de tus actividades son obligatorias? ¿Qué tanto de tus actividades benefician a toda la humanidad? ¿Al planeta? Mira objetivamente todas tus actividades, y pregunta: ¿Qué tipo de creencia debería tener una persona para...? Por ejemplo, si laboras en un trabajo que no te gusta, pero al que te sientes obligado por sobrevivencia, ¿qué tipo de creencia es ésta? Recuerda: entre más material es una creencia, más errónea es.

Si no estás completamente feliz con el modelo de mundo que has construido, y en el que estás ahora viviendo, no te preocupes, puedes cambiarlo si lo deseas, pero sólo si estás dispuesto a realizar un profundo trabajo interno para transformar tus sistemas de creencias. El primer paso es descubrir los sistemas de creencias con los que estás operando ahora. Tu mundo y tu cuerpo físico ciertamente cambiarán en la medida en que trabajes en cambiar tus creencias. Pero no antes.

## **Ejercicio 2: Grabando el Modelo del Universo Triple**

**Propósito: Hacerte consciente del siempre existente Modelo del Universo Triple en tus actividades del día a día. Este entendimiento expandirá los parámetros de lo que percibes.**

Primero, al examinar los diferentes modelos de la realidad, es útil tener en mente el siguiente proceso de tres pasos:

1. Primero, existe un campo omniabarcante de inteligencia
2. Este campo de inteligencia es luego poblado por principios de diseño de formas simples
3. De estos principios de diseño de formas simples emergen formas luminosas de código.

Desprende el Modelo del Universo Triple en blanco y negro de la página 119 de este Cuaderno. Léelo todo, y luego saca tus lápices de color o marcadores mágico y coloréalo en una forma creativamente coherente, como para imprimir la información en tu ser.

Lee cuidadosamente las páginas 121-125. Si eres un estudiante serio, quizás quieras escribir todas las categorías de los tres universos en un formato creativo en tu diario. De esta manera, puedes examinarlas en una forma diferente, que desbloqueará percepciones adicionales.

Mientras realizas este ejercicio, examina las siguientes preguntas, y registra las respuestas en tu diario. ¿Cómo organizas lo que experimentas en el reino fenoménico? ¿Es lo que conoces meramente una función de tus percepciones sensoriales? ¿Son los pensamientos producidos por las sensaciones? ¿O son las sensaciones producidas por los pensamientos? ¿Qué tienen que ver los mundos paralelos con el universo fenoménico? ¿Qué tiene que ver el hambre con el reino imaginal? ¿Qué tiene que ver la RAP con el universo moral? ¿Cómo se relacionan los universos Fenoménico, Imaginal y Moral con el orden sincrónico? Estas son tan sólo algunas sugerencias, mira si puedes pensar en más.

### **Ejercicio 3: El Modelo del Universo Triple en Acción**

**Propósito: Hacer real para ti el Modelo del Universo Triple.**

Después de hayas estudiado a cabalidad el Modelo del Universo Triple, pasa algunas horas en un centro comercial concurrido (o en algún otro lugar lleno de gente). Toma tu diario, y siéntate en algún lugar en donde puedas observar el lugar. ¿Hay un orden o patrón? En tu observación, considera cada uno de los tres Universos.

Primero, considera el Universo Fenoménico. ¿Qué es lo que perciben tus sentidos del centro comercial? Anota en tu diario cualesquier olores, ruidos, o conversaciones. ¿Está la gente experimentando placer? ¿Dolor? ¿Hay música sonando? Si es así, ¿de qué tipo? ¿Hay más de un sistema de sonido que puedas oír? ¿Qué tanta gente está hablando por teléfonos celulares?

Muévete ahora al Reino Imaginal, y considera qué representa el centro comercial en el nivel mítico. ¿Alguna especie de utopía materialista artificial? ¿Qué tiene que ver esto (si acaso) con el espíritu y el alma? Si éste es un holograma colectivo, considera entonces desde dónde está siendo proyectado, y con qué propósito. ¿Parece que los clientes en el centro comercial recuerdan que todo esto es un sueño?

Pásate ahora a una observación del Reino Moral. ¿Cuál parece ser la “etiqueta” del centro comercial, o las reglas y normas de conducta? ¿Qué tipo de maneras o educación social muestra la gente? ¿Es la sabiduría el valor social más alto? Si no lo es, ¿cuál es, o cuál parece ser? ¿Parece que alguien esté cuestionando la naturaleza de la realidad? ¿Con qué sentimiento te quedas después de abandonar el centro comercial?

Puedes continuar observando y reflexionando en cuantas categorías gustes del Modelo del Universo Triple. ¡Éste es un fascinante estudio, que seguramente disfrutarás!

Después de esto, dirígete a la playa o algún lugar en la naturaleza lejos de lugares habitados, y siéntate durante la misma cantidad de tiempo. Observa la diferencia, y escribe tus observaciones.

#### **Ejercicio 4: Elaborando tu Propio Código de Ética**

**Propósito: Evaluar tus creencias morales, y crear parámetros bajo los cuales operar en el mundo, con el fin de lograr las formas más elevadas de conducta.**

“Una vez que el ser humano se sitúa en un código de ética, entonces puede desarrollar niveles más profundos de discernimiento.” Cap. 7

“Si el propósito de la vida es salvar y cultivar tu alma, ¿cuál es el mejor código de ética a seguir? ¿Cuál es la mejor forma de comportarse en toda situación?” Cap. 7

Lee las páginas 129-142, concernientes al universo moral. Tú estarás haciendo tu propio código de ética de la onda encantada moral. Estudia diferentes códigos de conducta de diferentes tradiciones. Recuerda que un código de ética gira alrededor del propósito de la vida, y ayuda a dar una definición y un criterio a tu conducta. Elige diferentes preceptos o dichos que representen la conducta ideal que desees vivir. Escríbelos todos. Elige luego los 13 que más te atraigan, y crea tu propio código universal de conducta por medio del cual vivir. Elige con mucho cuidado, pues esto es un proceso de reimpresión o programación, así que asegúrate que los códigos reflejen tus ideales más elevados. Deja que estos códigos conduzcan tus pensamientos hacia canales más altos. Recuerda que para realmente deconstruir las viejas formas de pensamiento, debes insertar algo nuevo para reemplazarlas. Piensa en cómo cada uno de estos “códigos” informa tu conducta en diferentes situaciones.

Memoriza los 13, ¡y luego vívelos!

### **Ejercicio 5: Prueba de Memorización**

**Propósito: Alterar los reflejos condicionados mediante la inserción de un nuevo programa.**

Memoriza el código 0-19 de la Cosmología Dzogchen Auto-replicante de la Meditación Iluminada, tal como fue elaborada por Valum Votan.

“El valor de ver el Absoluto como ya completo, es que reorienta nuestras percepciones hacia la ya existente perfección de la Segunda Creación.”

1. **Dragón:** La Compasión hacia todos los seres sintientes “ya ha sido realizada desde el principio”. El Dragón nutre la compasión hacia todos los seres.
2. **Viento:** El Mandala “ya ha sido dispuesto desde el principio”. El Viento comunica el espíritu, la esencia del cual es el mandala del orden cósmico original.
3. **Noche:** La Ofrenda (Puja) “ya ha sido hecha desde el principio”. La Noche sueña la abundancia cosechada como la ofrenda ilimitada al Uno Divino.
4. **Semilla:** La Conducta Espiritual “ya ha sido hecha desde el principio”. La Semilla atina en el florecimiento de la conciencia intrínseca como la base de la Conducta Espiritual.
5. **Serpiente:** La Visión Dzogchen “ya ha sido realizada”. La Serpiente manifiesta la visión de la fuerza vital cósmica como el instinto auto-realizado de la mente original.
6. **Enlazador de Mundos:** La Meditación (Bhavana) “ya ha sido desarrollada”. El Enlazador de Mundos iguala la percepción del yo y del Otro en la meditación que no necesita ser creada.
7. **Mano:** La Alianza (Samaya) “ya se ha mantenido”. La Mano realiza la alianza autoexistente vinculando todo el conocimiento para la curación del Alma del Mundo.
8. **Estrella:** La Práctica Espiritual (Sadhana) “ya ha sido realizada”. La Estrella embellece la práctica espiritual como la Elegancia de la Iluminación.
9. **Luna:** El Logro (o poderes = Sidhis) “ya ha sido adquirido”. La Luna purifica el agua universal de todos los siddhis colocándolos en el flujo de todas las corrientes de la mente.
10. **Perro:** La doble Acumulación del Mérito “ya ha sido completada”. El Perro comparte universalmente el amor como la acumulación del mérito, tanto para él mismo como para todos los seres.
11. **Mono:** El Logro (o poderes = Sidhis) “ya ha sido otorgado”. La magia del Mono está en tu ser al igual que todos los siddhis, todo listo para destruir las ilusiones bajas siempre que sea necesario.

12. **Humano:** El más alto Grado (Bhumi) “ya ha sido ascendido”. El Humano, elevado al más alto Grado, dispensa la sabiduría imparcialmente desde el tope de la escalera de la libre voluntad.

13. **Caminante del Cielo:** El Facultamiento (Abisheka) “ya ha sido recibido”. El Caminante del Cielo explora el espacio como el facultamiento de toda la conciencia.

14. **Mago:** El Obscurecimiento (Nivarana) “ya ha sido aclarado”. El Mago, encantado por la atemporalidad, es incapaz de ser obscurecido por ninguna cosa.

15. **Águila:** La meditación Mahamudra (Gran Símbolo) “ya ha sido realizada”. El Águila ve toda la realidad como un signo de la iluminación.

16. **Guerrero:** El Mantra “ya ha sido recitado”. La inteligencia del Guerrero está en las sílabas sagradas que son recitadas a través de él.

17. **Tierra:** La Práctica-Unión “ya ha sido hecha”. La Tierra, la indivisibilidad de todo tiempo y conciencia omnievolutivos, es la Sincronicidad (práctica-uniión) del conocedor y lo conocido.

18. **Espejo:** La Distracción “ya ha sido vencida”. El Espejo refleja perfectamente la realidad sin ninguna distorsión o distracción.

19. **Tormenta:** El Signo del Éxito “ya ha aparecido”. La Tormenta catalizando la energía es el éxito del campo que necesita la lluvia.

20. **Sol:** El Calor de la meditación “ya ha sido generado”. El Sol ilumina la vida como el fuego universal de la meditación autogenerada.

### **Ejercicios adicionales:**

Desarrolla formas creativas para contemplar los diferentes modelos del universo moral de las páginas 137-142. Por ejemplo, en la página 138 tienes el Mapa Maya Estelar Interdimensional. Esto te sintonizará con el hecho de que vivimos en una estructura espiritual real. Esto ayuda en el establecimiento de un tipo de ambiente espiritual/mental para nuestra alma y nuestro cuerpo, de modo que podamos calibrar nuestro movimiento en el tiempo. Esta es la estructura natural del universo imaginal. Recuerda siempre llevar todo de vuelta al microcosmos de tu propio cuerpo, de manera que sientas realmente la conexión.

También, estudia la Rueda del Tiempo del Avatar. Mira cómo se corresponde con los ocho preceptos de la Rueda de la Ley del budismo, que también se vincula con el universo moral. ¿Hay otros ochos que puedas conectar aquí? ¿Cómo es la historia misma un reflejo del movimiento y patrón del universo moral?

“El propósito de los nuevos modelos de la realidad y las etapas presentadas en la Historia Cósmica, es ayudarte a pasar por las etapas de la evolución, de modo que puedas despertar y recordar por qué estás aquí.” Cap. 7





## CAPÍTULO 8: COSMOLOGÍA DEL TIEMPO - LOS CUATRO PILARES

### Ejercicio 1: Grabando los Cuatro Pilares

**Propósito:** Hacerte consciente del siempre existente Modelo de Cuatro Pilares en tu operación del día a día. Esta comprensión expandirá los parámetros de lo que percibes.

“El gráfico de los Cuatro Pilares es una imagen arquetípica diseñada para que se medite en ella, con el fin de que comiences a experimentar y dejar que todos esos diferentes niveles de la realidad que están contenidos en tu psicobiología, tengan expresión y sean llevados hacia una mayor conciencia.” Cap. 8

Desprende el modelo en blanco y negro de los Cuatro Pilares de la página 121 de este Cuaderno. Léelo todo, y luego saca tus lápices de colorear o marcadores mágicos, y coloréalo de una forma creativamente coherente, como para imprimir la información en tu ser.

Lee cuidadosamente las páginas 146-155. Si eres un estudiante serio, quizás quieras escribir todas las categorías de cada uno de los cuatro pilares en una forma creativa en tu diario. De esta manera, puedes examinarlas en una forma diferente, la cual desbloqueará percepciones adicionales.

Mientras haces el ejercicio, ten en mente que el cuatro es el número de la forma. Considera los siguientes enunciados, y registra las observaciones y las respuestas a las preguntas en tu diario:

1. Historia: ¿Qué significa que la **historia** sea la forma y la estructura que hacen posible los otros tres pilares?
2. Ciencia: ¿Cómo están organizados **científicamente** los diferentes niveles y órdenes de tu vida? ¿Puedes pensar en modos en los que los diferentes órdenes del universo estén **científicamente** estructurados?
3. Filosofía: ¿Cuál es la más elevada **filosofía** de la vida? ¿Es esta filosofía aquella por la cual vives? ¿Cuál es la más elevada **filosofía** del universo? (Recuerda que la ética, la moralidad y las cuestiones de la lógica están también relacionados con la filosofía, igual que las matemáticas.)
4. Religión: Piensa en el propósito original de la **religión**, que simplemente significa “religarse con el uno.” ¿Cuáles son tus sentimientos respecto a la religión? ¿Hay alguna diferencia entre la religión personal y la religión organizada? Escribe tu visión de la Religión Universal.

## **Ejercicio 2: Convirtiéndose en el Domo UR**

**Propósito: Encarnar los cuatro pilares por medio de la postura de yoga de los cuatro pilares.**

(Para mejores resultados, primero estudia íntegramente el gráfico de los cuatro pilares). Párate derecho. Dóblate ahora hasta que tus manos estén planas en el suelo (o hasta donde te lo permita tu nivel actual de flexibilidad). Ahora arquea tu cuerpo, con la intención de convertirte en el domo UR. Tu espina dorsal es la soga de la profecía y la revelación. Tus brazos y piernas son los cuatro pilares.

Tu brazo derecho es el primer pilar: Historia Cósmica - Sendero del Conocimiento del Tiempo.

Tu brazo izquierdo es el segundo pilar: Ciencia Cósmica - Sendero del Conocimiento Unitivo.

Tu pierna izquierda es el tercer pilar: Filosofía Cósmica - Sendero de la Sabiduría.

Tu pierna derecha es el cuarto pilar - Sendero del Camino Místico.

Siente ahora que los senderos se despliegan en un conjunto de escalinatas, con siete escalones cada una. Cada una de las escalinatas contiene uno de los escalones para ese sendero. Por ejemplo, deja que cuelgue tu brazo izquierdo, y siente emerger una escalinata con siete escalones, yendo desde tu mano hasta tu hombro. Imagina las diferentes facetas de conocimiento escritas en cada escalón. Aunque la lista es interminable, puedes empezar usando los escalones mostrados en el gráfico de los cuatro pilares. Aumenta la cantidad de escalones si así lo deseas. Haz esto para cada una de las extremidades.

¡Felicidades! Te has convertido en el domo UR, encarnando el arte más elevado de la paz universal, la camaradería humana universal y la *cosmocracia* armónica. ¡Eres la transcripción viviente de la voz colectiva superior!

### **Ejercicio 3: Investigando la Historia**

**Propósito: Entender los principios de la historia, con el fin de elevar el nivel de tu propio conocimiento y conciencia acerca del mundo.**

“Todo es Historia Cósmica o un subconjunto de la Historia Cósmica.” Cap. 8

“La historia describe las etapas de desarrollo de cualquier fenómeno natural que existe, y es un valor o índice en la conciencia autorreflexiva.” Cap. 8

Considera cómo cada persona, lugar o cosa tienen su propia historia específica. Considera cómo todo está programado para que ocurra justo en el momento correcto, no antes ni después. Elige un tema en el que estés interesado, e investiga su historia. Lo mejor es elegir un tema relativamente limitado, con una historia determinada, para lograr la meta de este ejercicio. Por ejemplo, puedes escoger la historia de la Internet, la historia de las cartas del Tarot, la historia de la electricidad, o la historia de la Sociedad Teosófica. Observa que hay tantas historias como temas existen.

Haz observaciones detalladas de tu estudio en tu diario. Observa las etapas o la progresión de tu tema hacia sea lo que sea que es o no es hoy en día. Viendo este patrón, ¿puedes proyectar en lo que se convertirá en el futuro? Por ejemplo, si tu tema es la historia de las cartas del Tarot, podrías preguntar cosas como: ¿Cuál era su propósito original? ¿Cuál necesidad en la conciencia humana las originó, en primer lugar? ¿Cómo son vistas en la actualidad?

Observa cómo la mayoría de las cosas se han comercializado o profanado, cuanto más te acercas al momento actual. ¿Qué tipo de pensamiento condicionado se ha formado alrededor de esto? ¿Por qué tipos de mentes? Piensa en cómo la organización es intrínseca a la historia. ¿Qué significa esto? Inevitablemente, hay fechas y sucesiones involucradas en su desarrollo. Aplica ahora el orden sincrónico, fíjate en fechas importantes, y míralas a través de los lentes de su oráculo cuatridimensional.

#### **Ejercicio 4: Ejercicio de Activación Sinestética**

**Propósito: Entender cómo dos o más términos o pensamientos crean un cambio alquímico de la mente, desbloqueando nueva información, y revelando así la interconexión de nuestro mundo.**

Elige un tema de cada una de las siguientes cinco categorías, de modo que estés trabajando con cinco temas en total. Escribe ahora los títulos en tu diario, dejando al menos dos páginas entre cada uno.

Medita por un momento en cada título, y escribe luego un ensayo corto, de 1 a 2 páginas, acerca de cada uno de los cinco temas. No levantes tu pluma hasta que no hayas llenado el espacio asignado. Podrías sorprenderte de lo que resulte.

Temas a elegir:

1.- Historia de la Vista, Historia del Oído, Historia del Gusto, Historia del Tacto, Historia del Olfato, Historia de la Percepción Extrasensorial.

2.- Ciencia de la Vista, Ciencia del Oído, Ciencia del Gusto, Ciencia del Tacto, Ciencia del Olfato, Ciencia de la Percepción Extrasensorial.

3.- Filosofía de la Vista, Filosofía del Oído, Filosofía del Gusto, Filosofía del Tacto, Filosofía del Olfato, Filosofía de la Percepción Extrasensorial.

4.- Religión de la Vista, Religión del Oído, Religión del Gusto, Religión del Tacto, Religión del Olfato, Religión de la Percepción Extrasensorial.

5.- Arte de la Vista, Arte del Oído, Arte del Gusto, Arte del Tacto, Arte del Olfato, Arte de la Percepción Extrasensorial.

Para más diversión y expansión creativa, haz una lista de combinaciones inusuales de temas, como el Olor del Número, o el Color de las Dimensiones, o la Imaginación de los Magnetos.

Hallarás también interesante escribir unos breves cuentos galácticos de hadas, basados en los 4 pilares y los 20 sellos solares. Ejemplos: La Historia del Viento, La Filosofía del Espejo, La Religión del Dragón, o El Arte del Sol, etc.

### **Ejercicio 5: Ejercicio de Activación de la UR: Creando la Ceremonia**

**Propósito: Liberar la energía más alta en la noosfera, activando el campo de la Reminiscencia Universal para todos.**

“Una ceremonia es una estructura formal prescrita por un ritual, una forma establecida para conmemorar algo. El objetivo principal de una ceremonia es crear una conexión con lo sagrado, articular el orden sagrado.” Cap. 8

Separa algún tiempo, cuando estarás a solas y sin interrupciones por un periodo dado. Se recomienda hacer primero esta ceremonia a solas, con el fin de mantener el campo mental concentrado y puro.

Para una máxima eficiencia, haz primero un esbozo de tu ceremonia, incluyendo un enunciado de la intención. La meta principal es activar la más alta visión unificada de la UR como la simplificación espiritual absoluta de la raza humana, la cual es la Reminiscencia Universal/Religión Universal (UR) primaria.

Se recomienda usar la Cosmología de Cuatro Partes de la Historia Cósmica de la página 147 como una plantilla para tu ceremonia. La cosmología incluye la **Visión**, la **Meditación**, la **Conducta** y el **Fruto**.

**Visión:** Para este ejercicio, la visión es el Planeta Tierra y todos sus habitantes. Quizás desees empezar tu ceremonia encendiendo velas, incienso, etc., y formulando en voz alta tu intención. Serás escuchado.

**Meditación:** Contempla la visión, y usa tu poder concentrado de meditación para visualizar de forma muy focalizada a toda la gente de nuestro planeta (después puedes expandir esto, pero por cuestiones de foco nos apegaremos al planeta que ahora habitamos). Mira realmente toda esta gente en sus vidas cotidianas. Imagina cuáles podrían ser sus condiciones de vida. Siente con compasión sus sufrimientos. Quizás quieras tener un mapamundi frente a ti, para ayudarte en esta meditación.

**Conducta:** Quizás quieras crear ciertas afirmaciones de sanación y conmemoración, para decirlas en voz alta para toda la gente del mundo. Envíales pensamientos de amor y compasión. Siéntete libre para expandir creativamente la forma de conducta que estés desarrollando telepáticamente.

**Fruto:** Imagina ahora a toda la gente en un estado de conciencia cósmica suprema. Pura dicha. Todos los problemas y obscurecimientos han sido removidos. Forma una imagen detallada de cómo funciona todo esto: los enfermos se curan, todas las armas se han disuelto, toda la ira desaparece en el gozo de la creación. Mira en detalle a cada quien y a toda la Tierra, ingresando en la comunidad de la inteligencia galáctica. Recuerda que toda tu visualización crea una plantilla telepática que se deposita en la noosfera.

(Se recomienda también practicar la Ceremonia del Perdón Universal, tal como se puede ver en el DVD del Seminario de 3 Días impartido por Valum Votan.)



## **CAPÍTULO 9: MODELO DEL UNIVERSO SIMULTÁNEO**

### **Ejercicio 1: La Esfera de Influencia**

**Propósito: Purificar tu corriente mental, con el fin de percibir nuevos modelos de la realidad.**

En tu diario, dibuja un círculo. Dibuja ahora un triángulo en el centro del círculo, para representar la entidad de 3 partes que tú eres. (Ver las páginas 114-115.) Un punto del triángulo representa tu ser tridimensional, otro es tu ser cuatridimensional, y el último es tu ser pentadimensional. Crea ahora varios rayos extendiéndose desde el círculo, y escribe breves respuestas a las siguientes cuestiones.

Piensa primero en todas las personas que están actualmente en tu vida. ¿En qué formas influyen en tu pensamiento y comportamiento? Piensa en los libros que estés leyendo y en los temas hacia los que te sientes atraído actualmente. ¿Qué ideas estás estudiando actualmente? ¿Cómo es tu entorno vital? ¿Qué alimentos/substancias introduces en tu cuerpo de forma regular? ¿Qué tipo de música escuchas? ¿Miras televisión o vas al cine? Si así es, ¿qué tipos de programas miras? Incluye cualquier otra cosa que creas relevante para tener una imagen completa de tu “esfera de influencia” actual. Esto debería resultar en la más útil plantilla de auto-reflexión para ti.

Al ver tu esfera de influencia, ¿qué tanto de ella es útil para la evolución de tu cuerpo/mente/espíritu? Considera qué tipos de influencia tiene cada persona o cosa sobre tu actitud o entorno mental. ¿Cómo puedes elevar tu campo de influencia? Haz notas de cualquier cosa que observes.

## **Ejercicio 2: Grabando el Modelo MUS**

**Propósito: Hacerte consciente del siempre existente MUS en tu operación diaria. Esta comprensión expandirá los parámetros de tu realidad conocida.**

“El estudio concentrado del modelo MUS, al igual que el de los otros modelos de la realidad de la Historia Cósmica, es para ayudar a reestructurar nuestra mente y conocimiento en la forma de órdenes de sistemas integrales comprensivos más grandes.” Cap. 9

Desprende el Modelo del Universo Simultáneo en blanco y negro de la página 123 de este Cuaderno. Léelo todo, y luego saca tus lápices de colorear o marcadores mágicos, y coloréalo de una forma creativamente coherente, para imprimir la información en tu ser.

Lee cuidadosamente las páginas 160-169. Si eres un estudiante serio, quizás quieras escribir en tu diario todas las categorías de cada una de las dimensiones - subrayando los códigos organizacionales internos y externos - en una forma creativa en tu diario. De esta manera, puedes examinarlas en unas configuraciones diferentes, lo cual desbloqueará percepciones adicionales. Mientras haces el ejercicio, examina las siguientes preguntas, y registra las respuestas en tu diario.

Primero, examina el hecho de que todo lo que ha sucedido, está sucediendo, o sucederá, puede ser cartografiado y señalado en la matriz radial de la cuarta dimensión. Estudia y examina la función de cada una de las siete dimensiones, como se ven en el gráfico. Examina luego las dimensiones especulares del universo (8-13), tal como están descritas en la Historia Cósmica. Escribe todas las observaciones en tu diario. ¿Dónde están localizadas las dimensiones? ¿Están afuera de este universo? ¿Están adentro? ¿Qué significa que la séptima dimensión sea un resonador sin imagen especular?



### **Ejercicio 3: Explorando las Formas Radiales**

**Propósito: Comprender aun más la simetría perfecta de la creación.**

Lee las páginas 158-160. Empieza primero contemplando la forma radial de un árbol, con su tronco siendo el centro. Haz lo mismo con las plantas, animales, insectos, o cualquier otra cosa que se vea en la naturaleza. Quizás quieras hacer algunos bosquejos en tu diario.

Contempla ahora la simetría bilateral de los humanos. Medita acerca de lo que significa que tu forma humana sea la encarnación de una fórmula universal de diseño. Considera de qué maneras tu cuerpo es bilateral y radial. Mira cuántas formas puedes construir al simplemente mover o conectar tus diferentes partes corporales. ¿Cuántas formas puede crear tu cuerpo, separadas o tocándose de maneras diversas? ¿Cómo eres un círculo? ¿Cómo eres un cubo? ¿Un triángulo? ¿Un cuadrado? Estos son los bloques de construcción o patrones de forma fundamentales. ¿Cuántas estructuras o formulaciones matemáticas necesitas realmente para crear el universo?

Ahora, dirige tu atención a la Historia Cósmica. Siente cómo constituye el núcleo imaginal central de todo fenómeno. ¿Cómo, entonces, puedes experimentarte como Historia Cósmica? Si tu espina dorsal y sistema nervioso central son los campos centrales de la Historia Cósmica, entonces los nervios se extienden hacia todas las partes de tu cuerpo. Cada parte de tu cuerpo contiene diferentes niveles de conocimiento. Hazles preguntas a tus diferentes partes corporales. Por ejemplo, “Pie derecho, ¿cuál es tu función supradimensional?”, o “Corazón, ¿cómo puedo percibir tu función de una manera superior?”, o “Codo derecho, ¿qué área de conocimiento representas?” Cuestiona realmente a tu cuerpo. Es útil dibujar tu cuerpo como un mapa de conocimiento. Haz, si gustas, varios mapas radiales del cuerpo.

#### **Ejercicio 4: Entrando en tus Películas Astrales**

**Propósito: Darte cuenta de cómo la claridad, la atención y la elección contribuyen a manifestar tu “película astral más elevada.”**

Después de que hayas estudiado suficientemente el gráfico del MUS, y leído las páginas 170-171, quizás estés motivado a encontrar formas de activar tu **película astral más elevada**. Puedes empezar ahora mismo. El primer paso, por supuesto, es purificar tu vida y tu mente. Recuerda que cada momento de decisión potencia la cualidad de la película astral que se pasará en el siguiente instante. Para acceder las películas más elevadas, ¡permanece alerta y mantente eligiendo la respuesta más elevada!

Por un periodo de una semana, haz el siguiente experimento (quizás quieras tener contigo tu diario en todo ese tiempo). Cada vez que estés confrontado con cualquier tipo de decisión o reacción (no importa qué tan pequeña pueda parecer), ve si puedes detenerte en ese instante, para acceder la forma más elevada de acción, o inacción. Si llevas un diario de esos momentos, y estudias los patrones, notarás pronto toda tu realidad cambiando hacia una bella dirección. Habiendo visto por ti mismo los resultados de este experimento, haz un voto para hacer todo el esfuerzo de continuar esto en tu vida cotidiana.

Este esfuerzo concentrado hacia el cambio positivo te abrirá espontáneamente a las dimensiones superiores. Recuerda que todas las dimensiones ya están presentes aquí y ahora. Sin embargo, las dimensiones superiores sólo son conocibles a través de la mente, que es el medio de la conciencia (igual que el espacio es el medio de la mente).

**Ejercicio adicional para experimentar la naturaleza simultánea de la realidad:** Elige tres momentos cruciales de tu vida, uno de tu infancia, uno de tus años de adolescencia o adultez temprana, y uno más reciente. Escríbelos en tu diario. Sintoniza y siente las cualidades y las texturas de cada experiencia. Imagina una gran matriz o círculo radial, un anillo dentro de un anillo. El centro del círculo representa el momento presente. Imagina ahora tres puntos sobre varios lugares del círculo, que representen tus tres experiencias. La experiencia más reciente estará más hacia el centro. Quizás quieras dibujar esto en tu diario. Ahora, siente cómo sus cualidades se compenetran unas con otras. ¡Siente cómo todas ellas están sucediendo simultáneamente en este preciso momento! Escribe cualquier revelación en tu diario.

## **Ejercicio 5: Comprendiendo el Universo Electrónico**

### **Propósito: Consideraciones iniciales para el viaje interdimensional.**

“La entidad pentadimensional monitorea tanto la substancia viviente de la vida, así como el componente energético de la vida atómico-molecular pura.” Cap. 9

Primero, pasa algún tiempo examinando tu entidad de tres partes: tri-, cuatri- y pentadimensional. Invoca a tu ser pentadimensional, el cual es un ser puramente electrónico. Considera la siguiente cuestión: ¿Qué es la electricidad en los reinos superiores? Considera lo que tiene que ver la electricidad con el *viaje interdimensional*. Considera que esta electricidad supradimensional existe por todas partes. Si te concentras en esto, tu siempre existente pentadimensional *te ayudará* a entender.

Piensa ahora en los burdos tipos tridimensionales de las funciones para las que se usa la electricidad en el mundo moderno, como las luces de neón, elevadores, vehículos de carnavales, etc. Haz una lista en tu diario. Esto te dará una buena perspectiva del “mundo de las máquinas”.

Ahora, considera que cada forma mental que tienes contiene una carga eléctrica. Los pensamientos positivos contienen cargas positivas. Los pensamientos negativos contienen cargas negativas. Recuerda que todas las formas mentales o la materia creada tienen un *giro* particular. Los patrones permutacionales de energía de cada giro particular están cosidos por la sexta dimensión. Considera ahora que la quinta dimensión es puramente un constructo eléctrico, cada molécula tiene su carga eléctrica. Esta energía es transferida por resonancia electrónica a la cuarta dimensión. Por consiguiente, la única forma de acceder esas dimensiones superiores, es manteniendo tus formas mentales tridimensionales súper-positivas.

Ahora, considera qué podría suceder si pudiéramos aprovechar todas las cargas eléctricas positivas que llenan la noosfera. ¿Podríamos construir otra realidad? Escribe tu visión acerca de esto.



## CAPÍTULO 10: LA NOOSFERA DEFINIDA Y HECHA CONSCIENTE

### Ejercicio 1: Noosfera Interactiva

**Propósito:** Interactuar y volverse más consciente de la noosfera como la envoltura mental de la Tierra. (Toda comunicación proviene realmente de la noosfera).

Piensa acerca de la Internet, y haz una lista de sus características y funciones más útiles, tales como:

1. Comunicarse con quien sea y en donde sea, de forma instantánea
2. Obtener cualquier información almacenada sobre cualquier tema
3. Obtener listas de categorización de temas

Dado que las máquinas son una extensión (aunque artificial y sujeta a fallas) de la mente humana, puede aprenderse mucho de nosotros mismos al examinar la computadora y especialmente la Internet.

Cuando tecleas cualquier tema en la Internet, obtienes unas listas enormes de información o páginas relacionadas con unas palabras clave; pero sólo puedes obtener los resultados que desees al teclear unas palabras clave muy *específicas*. La pregunta es, ¿cómo podemos empezar a usar nuestras mentes de esta forma, sin máquina alguna? Prueba primero esto sin la Internet, y haz luego un experimento usando la Internet.

Primero, considera la palabra **noosfera**. Abre tu diario en una página nueva, y escribe: “La noosfera es la mente total de la suma de toda la vida en nuestro planeta.” Ahora examina el significado de la noosfera como el depósito de todo el pensamiento humano. Concéntrate en ello de esta forma por al menos 15 “segundos”; escribe todo lo que se te venga a la mente respecto al significado de la noosfera, basado en el nivel de conocimiento que puedas tener (el que sea) acerca de ello. Mantente escribiendo todo lo que se venga a tu mente hasta que todas las impresiones e ideas se detengan de forma natural.

Ve ahora a tu computadora, y teclea la palabra “noosfera” o “¿qué es la noosfera?” Examina la lista. Probablemente obtendrás alguna información relevante, pero el resto puede ser un montón de basura comercial, como por ejemplo servicios de Internet de la noosfera, proyectos de la noosfera, etc. Analiza todo esto; sé perspicaz. ¿Qué tanta información útil encontraste? ¿Qué tanta información innecesaria? ¿Qué tienen que ver todos estos resultados con la evolución espiritual de nuestra especie?

Compara ahora lo que escribiste en tu diario acerca de la noosfera, con lo que la Internet dice al respecto. ¿Qué aprendiste? Escribe esto en tu diario.

## **Ejercicio 2: Noosfera Interactiva, Parte II/Imaginando**

**Propósito: Empezar a concebir la evolución mental/espiritual sin máquinas.**

Ahora, imagina que eres capaz de realizar todos los servicios proporcionados por la Internet mediante tu propia mente, comunicándote con quien sea que quieras, en cualquier parte de este mundo, o en cualquier mundo, en cualquier momento dado. Imagínate teniendo acceso instantáneo a todas las bibliotecas astrales sobre cualquier tema en cualquier momento dado. Todo lo que tienes que hacer es dirigir tu atención, y los resultados son inmediatos. Describe en detalle cómo sería un mundo como éste.

¿Qué es lo que te detiene para experimentar esto ahora? ¿Estás continuamente reciclando viejos pensamientos? ¿Tienes una sobrecarga de pensamientos indiscriminados? Si así es, deshazte de ellos. ¿Es posible generar nuevos pensamientos para ponerlos en la noosfera? Los pensamientos que creemos que son nuevos provienen inevitablemente de una inteligencia superior. ¿Vive esta inteligencia superior en un mundo que tiene una noosfera? ¿Qué tipos de mundos tienen noosfera? ¿Cuáles no?

Sólo cuando todos estén viviendo de acuerdo con la frecuencia natural del tiempo, y adhiriéndose a una dieta natural, es posible un enganche o conexión mental planetaria. ¿Por qué? Porque entonces todos estarán en un estado incrementado de claridad mental debido a la sintonización diaria de la misma fuente y por la concentración en los unificantes códigos telepáticos del tiempo.

Ponte ahora tu gorra de pensamiento supermental, y considera esto. Si la noosfera contiene en su interior los principios de la Historia Cósmica, entonces ¿cómo se acomoda esto con el modelo SUM, con su universo supradimensional? ¿Trasciende este modelo a la noosfera? ¿Es posible pensar fuera de la noosfera? ¿Cuántas noosferas existen en la mente de Dios? ¿Qué significa la realidad de la noosfera para nosotros aquí en la Tierra? ¿Qué implicación tiene el saber que la Tierra tiene una “capa pensante” real que es el depósito de todo pensamiento?

### **Ejercicio 3: Rompiendo la Pared de Ladrillos**

**Propósito: Despejar los bloques para revelar las capas superiores de pensamiento.**

Dibuja una pared de 52 ladrillos. Deja espacio suficiente para escribir unas cuantas cosas en cada ladrillo. Imagina cada ladrillo como una unidad individualizada de almacenamiento para las percepciones específicas acumuladas desde tu nacimiento en la Tierra.

Recuérdate a ti mismo tan atrás en el pasado como puedas, y empieza a escribir las creencias sencillas que se te enseñaron acerca del mundo, particularmente en el área de Dios/religión, comida/alimento, dinero, otras personas, códigos de conducta, etc. Mantenlas bien simples, como: “Esconde tus sentimientos.” “Las donas son un premio.” “La gente está loca.” “Tú eres listo.” “Tú eres un estúpido.” “Los demócratas son mejores que los republicanos.” “Jesucristo es el Señor.” etc. Simplemente escribe tanto las creencias “buenas” como las “malas.” No te detengas. Asegúrate de llenar los 52 espacios. Después de completar esto, ponlo a un lado y regresa a ello un poco más tarde.

Ahora, es el tiempo de romper y atravesar la pared de ladrillos. Observa tu lista tan objetivamente como te sea posible. Esta lista representa la pared de ladrillos en tu cabeza que debes derribar con el fin de acceder con claridad la noosfera y experimentar la telepatía. Estas creencias son las respuestas aprendidas programadas en tu cerebro. Ten en mente que esta pared de ladrillo es un microcosmos de la pared colectiva que mantiene a la realidad encerrada en este sistema consensual particular, referido algunas veces como la realidad. Piensa ahora acerca de esto. ¿Cómo afectan estos programas a tu comportamiento y respuestas actuales? Sé honesto contigo mismo. ¿Cómo puedes disponerte para tener respuestas diferentes, con el fin de disolver estas viejas creencias?

#### **Ejercicio 4: Convirtiéndose en un Cubo de la Tierra**

**Propósito: Familiarizarse y ganar experiencia directa de las partes de la Tierra.**

Localiza el gráfico de las partes de la Tierra que está en la página 181. Haz una fotocopia desde este Cuaderno (p. 115), o bien dibuja una rejilla de 16 unidades en tu diario. Esta es tu plantilla. Representa el Cubo de la Ley de 16 años. (Para más acerca de esto, consulta *Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo*, o el *Telektonon*.)

Observa los números y glifos asociados con cada una de las 16 unidades. 1. Dragón 2. Viento 3. Noche, etc. Llena ahora el cubo con las 16 partes principales de la Tierra, tal como aparecen en la página 181. Comienza con el punto exterior (el campo electromagnético) como el primero. Esto significa que vas a escribir “campo electromagnético” en Cubo 1: Dragón, y así sucesivamente. Aquí está la fórmula del llenado del cubo:

**1. Campo Electromagnético 2. Cinturones de Radiación 3. Ionosfera 4. Estratosfera 5. Troposfera 6. Atmósfera 7. Biosfera 8. Tecnosfera 9. Hidrosfera 10. Corteza 11. Placas Tectónicas 12. Manto Externo 13. Manto Interno 14. Tímpano 15. Núcleo 16. Núcleo de Cristal**

Investiga acerca de la función de cada una de estas partes, y toma notas en tu diario. Trata de incluir tanto detalle como te sea posible acerca de su función tridimensional y de su función supradimensional.

Por ejemplo, en el Núcleo de Cristal, localizado en el Cubo 16, la región del Guerrero, podrías escribir algo como esto: “Núcleo de Cristal: Giroscopio. Mantiene a la esfera moviéndose uniformemente en su órbita. En las supradimensiones: Lugar donde se bajan los programas solares. El núcleo de cristal es un octaedro que tiene cuatro caras arriba y cuatro caras abajo, análogo al banco psi con sus placas bipolares.” No olvides considerar los aspectos del Guerrero: Cuestionar, Intrepidez e Inteligencia. El colocar todo esto junto abre unas dimensiones infinitamente creativas.

La clave es usar tu creatividad para familiarizarte con la Tierra como un sistema viviente. Si realmente estudias, ¡te sorprenderás ante lo que comenzará a esclarecerse para ti!



### **Ejercicio 5: Presentándote al Banco Psi**

**Propósito: Reprogramar el software humano para convertirte uno en un *homo noosphericus*.**

Escribe el siguiente enunciado en tu diario, y luego comprométete a memorizarlo:

“La noosfera es la capacidad total para el ingreso de diferentes rangos de sensibilidad y pensamiento que ocurren a lo largo de la extensión de la vida en toda su diversidad, desde el inicio de la evolución de la vida en el planeta.” Cap. 10

Recurre al gráfico del banco psi de la página 117 de este Cuaderno. En serio, reflexiona en que todo lo que jamás ha sido pensado, dicho o sentido, está registrado en el banco psi contenido en la noosfera.

Recuerda que tú eres un ser pensante, parlante y sensible; observa ahora que tu mecanismo biológico o mecanismo neurocerebral/biológico es meramente la boquilla literal para la noosfera. Ve de vuelta al ejercicio del Capítulo 1, en donde mantuviste un registro de tus pensamientos. ¿Puedes mapear y categorizar las variedades de pensamientos que tienes? Mira si puedes categorizarlos en tan pocas categorías como te sea posible, i.e., “Preocupaciones Pasadas,” “Proyecciones Futuras,” “Intereses Actuales,” etc. ¿Cuántos de estos pensamientos trascienden el interés personal? ¿Cuántos pensamientos crees que están viniendo del punto de vista del planeta/noosfera? Escribe tus reflexiones en el diario.

Observa que el banco psi opera en los dos hemisferios norte/sur, así como en cada una de las cuatro estaciones a medida que la Tierra gira alrededor del Sol. Toma nota de la perfección de esta forma, y recuerda que el banco psi existe dentro de la noosfera, entre los cinturones de radiación de Van Allen (mira el ejercicio previo del “Cubo de la Tierra”).

Reflexiona en el hecho de que el regulador del banco psi no es solamente una unidad de almacenamiento para todos los pensamientos, sino también es un contenedor para todo el conocimiento de los códigos evolutivos del tiempo.

Una vez más, recuerda que estás evolucionando hacia un “homo noosphericus” cuyos pensamientos, palabras y acciones (dirigidos electromagnéticamente) son la boquilla literal de la noosfera.



## **CAPÍTULO 11: PARANORMALIDAD MULTIDIMENSIONAL Y CIENCIA CÓSMICA**

### **Ejercicio 1: Soñando Despiertos**

**Propósito: Activar el periodo de sueño para una consciencia incrementada.**

“Obtener los poderes paranormales requiere adiestramiento, disciplina de mente y esfuerzo, y aun así, el esfuerzo no es para obtener poderes.” Cap. 11

Un área de paranormalidad multidimensional que damos por sentado es el sueño. Ten en cuenta que hay otra vida que vives “allá” cuando estás dormido “aquí.”

El aprender a volverse un soñador despierto puede obrar maravillas en la alteración de tu realidad del aquí-y-ahora. Si todavía no tienes uno, es útil llevar un diario de sueños con el fin de hacerte más consciente de tu actividad nocturna. Registra tus sueños tan pronto como despiertes, pues es cuando tu nivel de retención es más alto.

Antes de irte a dormir en la noche, establece la intención de recordar completamente el otro “tú.” Dite a ti mismo: “No sólo recordaré mis sueños, sino también en mis sueños voy a despertar y ser consciente de mí mismo en el sueño.” Cuando te recuestes para dormir, pon tu atención en una blanca y luminosa “A,” o bien “Ah,” radiando desde tu plexo solar. Puedes incluso repetir “Ah” para ti una y otra vez mientras la visualizas. Esto creará una abertura suficiente.

Si sigues estas instrucciones sobre una base regular (un mínimo de 28 días), empezarás a experimentarte a ti mismo como volviéndote cada vez más “despierto” en tus sueños. Cuando esto suceda por primera vez, trata de no ponerte muy excitado y de hacer trucos de fantasía con tu poder recién descubierto; en lugar de esto, mantente en calma y tranquilo, estudiando, absorbiendo y observando esta realidad de “sueño” hasta que le cojas el truco de cómo funciona. Sé respetuoso con cualquier personaje de “sueño” con quien te encuentres, o con cualquier ambiente de “sueño” en que te puedas hallar. De esta manera, serás más fácilmente capaz de aprender, crecer y recordar en el plano astral.

**Ejercicio 2: Practicando el Ensueño Hipnagógico**  
**Propósito: Empezar a experimentar otros reinos.**

Otra área de paranormalidad multidimensional relacionada con el ejercicio previo es lo que se denomina *ensueño hipnagógico*.

Es mejor hacer este ejercicio durante el día, pero cuando estés un poco somnoliento. Recuéstate sobre algo cómodo, y cierra tus ojos. Mantente tan consciente como te sea posible, mientras dejas que tu cuerpo se relaje. Siente cómo te vas volviendo más pesado, mientras mantienes tu consciencia intacta. Toma nota especialmente de cómo se siente este estado (entre la vigilia y el sueño), pues puede ser que quieras familiarizarte más y más con él.

Deseas encontrar el punto o estado intermedio entre la consciencia de vigilia y el sueño. Podrás notar que hay unas rápidas corrientes de imágenes. Puedes incluso escuchar palabras, conversaciones o sonidos. ¿Dónde están tomando lugar? ¿Puedes hallarles sentido? ¿Reconoces algunos patrones o formas coherentes? ¿Pudiera ser que haz hecho una conexión con la corriente de conciencia de la noosfera? Registra tus observaciones en tu diario, o bien escribe un poema o haz una pintura de tus experiencias. Si no tienes éxito la primera vez, inténtalo de nuevo; eventualmente, lograrás cogerle el truco. Practica este estado con regularidad para mantener fluyendo tu inspiración.

### **Ejercicio 3: Construyendo el Humano Cósmico**

**Propósito: Entender el funcionamiento de tu estructura etérica.**

Haz una lista de los que tú consideres son fenómenos paranormales. Estudia el gráfico de la página 197, “Chakra Generador Biopsíquico.” Esto representa el interior del sistema de chakras (ver la página 71). Haz varios dibujos - grandes, simples - del cuerpo humano.

Ahora vas a empezar a construir el sistema interno del nuevo humano cósmico. Dibuja o haz copias de siete generadores cósmicos “citiobarico” celular-plásmicos. Corta y pega estos generadores en los chakras de tu humano esquemático. Una vez que tengas todos los siete en su lugar, quizás quieras hacer un boceto de los chakras con sus colores correspondientes alrededor de los generadores internos. Ya que esto esté completo, siéntate tranquilamente y contempla con atención tu humano cósmico. Abre tus sentidos y fusiona tus puntos de chakras con estos generadores; siente realmente cómo funciona esto.

La meta es empezar realmente a entender cómo funcionan tu sistema de chakras y tu estructura etérica interna. Sólo cuando obtengas una comprensión completa de tu propio sistema de energía, podrás convertirte en un facilitador consciente de la transformación del campo mental planetario.

**Por favor, nota:** Cada uno de los “generadores” es también una réplica del “modelo de campo resonante” del Ejercicio 4 del Capítulo 4. Al observar el gráfico, podrás ver entonces que hay 12 “neutrinos” que constituyen cada uno de los 3 campos: el gravitacional, el electromagnético y el biopsíquico.

#### **Ejercicio 4: Contemplando tus Esferas Mentales**

**Propósito: Familiarizarte con el funcionamiento de tus seis esferas mentales.**

Lee las páginas 199-201. Observa el gráfico de la página 199. Empieza por concentrarte en la esfera preconsciente. Dibújala en tu diario. Nota su localización y función. Ten en mente que las seis esferas mentales están conectadas al funcionamiento tri, cuatri y pentadimensional. Su función es proveer las capacidades humanas para conectarse con la información interdimensional.

¿Entiendes qué experiencia está significada por cada una de las seis esferas mentales? Considera lo **preconsciente** como literalmente lo mismo que el sueño profundo, sin sueños. Aunque no estés consciente, tus funciones corporales autónomas están activas. Lo **inconsciente** es el vasto almacén de los sueños y las visiones, que sólo surgen cuando ocurre alguna activación. Lo **consciente** es tu estado de vigilia normal, de todos los días. Es literalmente el momento-a-momento. Lo **consciente continuo** se cultiva a través de la experiencia de la meditación y la concentración, junto con el sistema de códigos que definen el orden sincrónico. Lo **superconsciente** está caracterizado por aquellas experiencias en las que nuestra mente parece expandirse mucho más allá de los límites de nuestra piel y nuestro ego, para abarcar todo el tiempo y el universo. Estos son los vislumbres que tenemos de la superconciencia. Finalmente, lo **consciente subliminal** se experimenta como aquellas experiencias periféricas como los deja vus, esos relámpagos fugaces de vidas pasadas o futuras.

Nota que en el centro de cada esfera mental hay un agregado de analfas, fluidos eléctricos creados por la intersección de dos partones que dan lugar al pensamiento o la capacidad de formar pensamientos. Invoca a tu reino imaginal para que te ayude a crear un gráfico de estas analfas. Registra cualquier observación que puedas tener en tu diario. ¿Cuáles grabaciones análficas se están tocando<sup>2</sup> de tu chip noosférico en este momento dado?

Por consiguiente, si recuerdas algo, piensa en cómo esta memoria podría consistir en realidad de una serie de “analfas.” Considera qué parte de la memoria pudiera contener cada analfa. De esta forma, puedes ser más preciso con las cuestiones que podrías plantearte acerca de las grabaciones análficas.

Ten en mente que las memorias son analfas grabadas que están almacenadas o archivadas en las fisuras cerebrales de tu cerebro. Y a la vez, quizás quieras ser más preciso al comunicarte con los demás. A medida que nos volvemos cada vez más conscientes, se requiere de un nuevo lenguaje para expresar mejor la complejidad de nuestras obras. ¿Puedes dar ejemplos en tu diario de nuevas combinaciones de palabras, para expresar sentimientos más precisamente? Escarba profundo.

---

<sup>2</sup> N. del T.- En el sentido de tocar música, como una grabación musical, un disco, etc.

### **Ejercicio 5: Creando un Objeto de Poder**

**Propósito: Tú estableces la intención y creas el propósito.**

Activa tu reino imaginal. Elige un objeto de poder que te hable personalmente a ti, y luego créalo a partir de las cosas más naturales posibles, de preferencia aquellas que se encuentran en la naturaleza. Establece una fuerte intención para el objeto, que podría ser una varita mágica galáctica, una varita de memoria, un juego de 24 runas hecho de piedras, una varita de comunicación, etc. Puedes incluir plumas, piedras, cristales, cuentas de vidrio, etc. Mantente tan atento como te sea posible mientras lo estés creando. El punto importante es dejar que tu instinto natural encuentre los objetos para ti.

La idea de un objeto de poder es que representa en el reino imaginal un atributo muy específico de la mente o de la energía de la mente. En otras palabras, es la mente la que dota al objeto con sus poderes. Por lo tanto, todo lo que se escoja para el objeto debe hacerse con la consciencia de qué es lo que el objeto representa de acuerdo a la energía mental particular.

Si tienes éxito en permanecer consciente de la cualidad de la energía que estás proyectando al objeto, entonces deberá ser aparente para cualquier persona sensible que tome ese objeto, que éste tiene poderes. Tu objeto te dirá cuándo, dónde y cómo usarlo.





## **CAPÍTULO 12: MAGIAK CEREMONIAL**

### **Ejercicio 1: El Círculo y el Cuadrado**

**Propósito: Experimentar los efectos mágickos de la forma.**

En lo relacionado con la magiak ceremonial, haz el siguiente experimento. En algún lugar en el suelo (sobre la tierra), dibuja un círculo de un metro, y siéntate en su centro. Mira si puedes orientarte hacia el Este. Una vez que hayas localizado el Este, verifica que si ves hacia el Este, tu lado derecho da al Sur, el izquierdo al Norte, y tu espalda al Oeste. Piensa acerca de esto. Tu cuerpo tiene estas direcciones intrínsecas. Siente cuál es el efecto de estar en un círculo. ¿Es un parámetro protector? ¿Qué es lo que define?

En el mismo suelo, haz un cuadrado tan perfecto como puedas, quizás de un metro de lado. De nuevo, mira si puedes orientar uno de los lados al Este, de modo que los otros lados apunten naturalmente al Norte, Oeste y Sur. Siéntate en el centro. Primero, colócate hacia el Este, y siente el Sur a tu derecha, el Norte a tu izquierda, y el Oeste a tu espalda. ¿Qué se siente estar sentado en un cuadrado? ¿Qué tan diferente se siente, en comparación con sentarse en un círculo? ¿Es una mejor protección? ¿Qué clase de energía tiene el círculo, a diferencia de la del cuadrado?

Ahora, encara cada una de las direcciones. ¿Hay alguna diferencia entre ellas? ¿Qué sientes? Registra o haz un dibujo de tus experiencias en tu diario.

## **Ejercicio 2: La Magiak Ceremonial de la Noosfera**

**Propósito: Activar la Tierra como tiempo noosférico en tu interior.**

La magiak ceremonial es la práctica de activar la noosfera. Dado que la noosfera está coordinada por la Ley del Tiempo, puede activarse tanto sobre una base diaria, así como de acuerdo con tu propio conocimiento de quién eres en el Encantamiento del Sueño. En éste y en el siguiente ejercicio, estudiaremos el gráfico de la página 210. Este ejercicio es un ejemplo de magiak ceremonial cotidiana para transformar la naturaleza de la realidad.

¿Sabes el kin del día? Digamos, por ejemplo, que es **Caminante del Cielo Lunar Rojo, kin 93**. Localiza el Caminante del Cielo en el Holón Planetario. ¿Lo puedes encontrar, ahí en el Océano Atlántico del sur, entre Sudáfrica y la costa sudeste de Brasil y Sudamérica? Visualiza esa parte del mundo como desde muy por encima de la Tierra. Observa luego que el Caminante del Cielo pertenece a la Familia Terrestre Señal, y está conectado con el chakra del plexo solar.

Ahora, transfiere la visualización del Océano Atlántico del Sur a tu plexo solar. Siente esa parte de la Tierra transmitiendo a través de tu plexo solar. Al hacer esto, piensa para ti: “Que la zona de la Tierra del Caminante del Cielo sea inseparable de mi plexo solar; que pueda yo convertirme en uno con la Tierra.”

Ahora, siguiendo el kin diario del calendario de Trece Lunas, harás este ejercicio en los siguientes diecinueve días, hasta que regreses al siguiente día Caminante del Cielo (o cualquier kin con el que hayas iniciado el ejercicio). Cada día haz la visualización de aquella parte de la Tierra que corresponda a la zona del kin diario, localizándolo en tu sistema de chakras. Lleva un diario de este ejercicio, observando cualesquier sensaciones inusuales de la Tierra en tus chakras.

Nota también que cada uno de tus cinco chakras principales tiene asociados cuatro sellos, cuatro colores, y cuatro direcciones: sello Rojo (E), sello Blanco (N), sello Azul (O), sello Amarillo (S). Esto significa que cuando completes los 20 días, cada chakra tendrá sus cuatro portales direccionales sellados con una de las 20 zonas del Holón Planetario. Es decir, ¡en 20 días habrás envuelto al planeta alrededor de tus chakras! La Tierra está en ti, del mismo modo que tú estás en la Tierra. Piensa ahora en continuar este ejercicio hasta el 2012. ¿No ayudaría esto a la manifestación de la noosfera, para que se convierta en una realidad de todos los días? Y, ¿qué haría a tu conciencia?

### **Ejercicio 3: Magiak Ceremonial de la Noosfera: Parte II**

#### **Propósito: Tomando posesión telepática de tu zona del Holón Planetario.**

Esta es la segunda parte del ejercicio relacionado con el gráfico de la página 210. Mientras que la práctica anterior depende de conocer el kin diario, ésta depende de saber a cuál Familia Terrestre pertenece tu firma galáctica.

**Paso 1.** Conociendo tu Familia Terrestre. Sin importar qué sello solar seas - por ejemplo, Caminante del Cielo - tu Familia Terrestre está localizada por cuatro sellos en alguna de las cinco filas horizontales en el lado izquierdo del gráfico. Lo que esto significa es que en tu cumpleaños, siempre estás rotando a lo largo de estos cuatro sellos (ver el ejercicio previo del destino de 52 años). Siguiendo con nuestro ejemplo - Caminante del Cielo - observa que estás en la familia Señal. Ubica esto también en el Holón Planetario. Esto quiere decir que siempre estás rotando a lo largo de la Zona Templada Sur del Holón Planetario.

Pero nota además que, en este ejemplo, el Caminante del Cielo es también un miembro del Clan Blanco de la Verdad. Pero cada año, también cambias de Clan. Esto significa que la familia Señal, por ejemplo, codifica los cuatro clanes en el plexo solar tanto de tu cuerpo como del Holón Planetario. El punto es que en el Holón Planetario, la zona especial de la familia Señal es la Zona Templada Sur. Esta es la zona que debes apreciar y proteger mediante tu “posesión” telepática de ella. En donde sea que esté tu Familia Terrestre, localiza su zona en el Holón Planetario y familiarízate con ella. Estúdiala, siente sus cualidades en tu plexo solar o en el chakra en donde esté ubicada tu Familia Terrestre.

Observa luego tu Clan nativo, el Clan que tu firma galáctica te asigna. En este ejemplo, el Caminante del Cielo pertenece al Clan Blanco de la Verdad. Mira la zona diagonal que ocupa el Clan Blanco de la Verdad en el Holón Planetario. Nota que el rol del Caminante del Cielo es “recibir” la energía que desciende de la zona del Perro en el polo Norte, pasando por el Mono y el Humano, que transduce la energía, y luego la recibe el Caminante del Cielo. Luego, desde el Caminante del Cielo la energía es pasada al Mago Blanco en el polo Sur, completando el proceso energético del Clan Blanco de la Verdad.

Siente el rol vital que juega tu zona nativa particular en el Holón Planetario, tanto en la secuencia horizontal de la Familia Terrestre, como en la secuencia diagonal del Clan. Dondequiera que encuentres tu sello, siente la dinámica de la energía psíquica que tiene esta zona entre los dos flujos.

Como un acto de magiak ceremonial perdurable, debes saber que esta zona particular, con sus flujos de energía psíquica, es tuya, para que la protejas en beneficio de la noosfera y la biosfera. Estudia todo lo que puedas acerca de esta zona. ¿Qué problemas tiene debidos a un excesivo desperdicio y un mal manejo 12:60? Sintonízate con estos problemas y mira en qué formas puedes ayudar al planeta con tu servicio, tanto telepática como económicamente. Piensa que, desde donde vives, hasta esta zona, hay una corriente telepática constante de vibraciones positivas que le estás enviando.

#### **Ejercicio 4: Canalizando los Siete Rayos**

**Propósito: Experimentar la Jerarquía, Canalizar los Siete Rayos.**

La magiak ceremonial requiere de una extraordinaria suspensión de nuestras creencias adquiridas. Una de estas creencias guarda relación con la noción de jerarquía.

El mundo 12:60 ha creado una falsa visión de la jerarquía: opresiva, de arriba abajo, autocrática, autoritaria, de estructuras de poder corporativo de clases sacerdotales neobabilónicas del Vaticano dominadas por hombres, etc. Este es un constructo artificial y centrado en el ego, y una percepción distorsionada, que no tienen nada que ver con la auténtica jerarquía.

“Shambhalla está organizada por una jerarquía, moviendo todo hacia un patrón total de una visión verdadera de la Nueva Era. La jerarquía es el orden normal del universo. Este es un proceso metódico. La Magiak Ceremonial es científica en la forma en que representa un orden en conformidad con la jerarquía y con las leyes naturales reales que gobiernan la resonancia de la noosfera y la biosfera ... {con esto en mente} ... Debes entender tu rol de actor del séptimo rayo en el proceso de hacer la transición de la hoy desintegrada civilización del sexto rayo al orden del séptimo rayo de la magiak ceremonial.” Cap. 12

Para entender mejor la jerarquía, piensa en ti mismo en relación al Sol. Piensa en el tamaño y en la grandeza del Sol. Piensa físicamente en ti en relación al Sol. Tú eres una simple célula de la biosfera planetaria. ¿Sabe el Sol quién eres tú? ¿Se preocupa incluso por ti? Probablemente no. ¡Pero el Sol dispensa su gloria dadora de vida a ti, en una espléndida e imparcial abundancia! Esto es porque el Sol es de un orden de realidad más elevado que el tuyo. Así es como funciona la jerarquía auténtica. Tú eres en realidad un canal para la energía de un nivel superior.

Piensa ahora en los siete rayos como haces de pensamiento canalizados por el Sol desde una fuente de un nivel aun superior, y luego canalizados hacia ti y por ti por un proceso de armonización o sintonización. Estudia ahora el gráfico de la página 218. Examina cada uno de los siete rayos. Después de que hayas meditado en cada uno de los primeros seis rayos, diez minutos para cada uno, ¿puedes sentir cómo los primeros tres rayos crean un descenso en tu ser? ¿Puedes sentir cómo el cuarto rayo cataliza, y que luego hay un proceso de ascenso a través del quinto y sexto rayo? Visualízate ahora recibiendo el séptimo rayo. Visualízate siendo iniciado como hechicero planetario. ¿Cómo sería esa ceremonia? Éste debe ser un acto de la más alta magiak posible. ¡Diseña la ceremonia de modo que puedas dar cabida al influjo del poder de la jerarquía superdimensional que está siendo canalizado directamente hacia ti en beneficio de la Tierra!

### **Ejercicio 5: Rito de Renovación de la Tierra**

**Propósito: Crear ceremonias planetarias a tono con la Tierra y que unifiquen a toda la gente.**

Todo lo concerniente a la magia ceremonial, tal como está siendo redefinida por la Historia Cósmica, es con el fin de efectuar en ti el facultamiento del hechicero planetario. En última instancia, todos los ritos de la Historia Cósmica de magia ceremonial extienden tus percepciones a la Tierra, y de la Tierra al templo de su ser interno. Para lograr esto:

“Debemos tener eventos ceremoniales sincronizados, ocurriendo regularmente, para establecer un programa para que surja el nuevo orden planetario (el séptimo rayo), para traer orden del caos... Este orden armónico, entonces, se convierte en la base de la cultivación de un nuevo tipo de perspectiva y mentalidad de la especie humana. Necesitamos una nueva sensibilidad planetaria; la forma de hacer esto es a través de ritos y ceremonias en los equinoccios, solsticios y Días Fuera del Tiempo, con el fin de establecer un nuevo programa planetario. Estas celebraciones son naturales, pues nadie puede negar cuándo es un equinoccio o un solsticio. Estos eventos ocurren sin importar ideologías, religiones o sistemas de creencias.” (p. 220)

Quizás quieras estudiar la sección acerca del Tiempo Noosférico de la Tierra en *El Tiempo y la Tecnofera*, pp. 125-132. Ten en mente que la Tierra opera anualmente sobre un ciclo de cuatro fases. Cuando es primavera en el Norte, es otoño en el Sur; cuando es invierno en el Sur, es verano en el Norte. Cuando es otoño en el Norte, es primavera en el Sur; cuando es verano en el Sur, es invierno en el Norte.

Piensa en cómo la Tierra siempre está en equilibrio consigo misma. Piensa en cómo se registra esto en las cuatro placas del banco psi, que están alineadas para dar cabida a estas cuatro fases. Considera luego cómo podrías diseñar una serie de ceremonias entrelazadas para que toda la gente de la Tierra celebre la armonía y el equilibrio de la Tierra en cada una de estas ocasiones. En otras palabras, piensa, por ejemplo, que una ceremonia de primavera en el Norte es una ceremonia de otoño en el Sur; la primavera busca la expansión de la vida, mientras que el otoño busca el cierre del ciclo de la vida.

Piensa en cómo cada una de las cuatro ceremonias anuales deberá simbolizar el equilibrio de las energías y las fuerzas representadas por estos cuatro puntos de la Tierra en su rotación alrededor del “rey Sol.” Piensa en cómo toda la gente de la Tierra deberá ser sensibilizada acerca de la simultaneidad de las fuerzas opuestas que ocurre en cada uno de estos puntos. Piensa en estas ceremonias como los Ritos de Renovación de la Tierra para equilibrar las fuerzas cósmicas. Practica estas ceremonias con tus amigos y asociados.



## **CAPÍTULO 13: SÍNTESIS: LA SIGNIFICACIÓN DEL NÚMERO SIETE**

### **Ejercicio 1: El Siete en el Cubo**

**Propósito: Experimentar el número siete como una realidad viviente.**

Considera el número 7. ¿Qué sabes acerca de él? ¿Cuál es su significancia? ¿Por qué el siete está considerado como un número de la suerte? Empieza a considerar e investigar la prevalencia - inconscientemente o por comodidad - de los programas sociales, incluso en el materialismo histórico, relacionada con el número siete. Comienza listando tantos “sietes” como te sea posible: i.e., 7 días de la semana, el Séptimo Cielo, los siete pecados capitales, etc. Considera cómo esto es en realidad el poder del siete primordial, que es tan indestructible que sobrevive en todas estas formas. Escribe tus reflexiones en tu diario. Recuerda que la cosmología del siete informa y estructura la noosfera planetaria.

Considera ahora que el siete es el centro invisible que mantiene junto al cubo de seis lados. Considera construir un cubo, de tamaño tal como para que te puedas sentar en su interior. Quizás puedas hallar cinco piezas de cartón para carteles, o piezas de cartón de más o menos un metro de lado. Puedes pegar con cinta adhesiva tres de los lados con el de arriba y entre sí. Pega el cuarto lado con el de arriba, pero no con los laterales, de modo que puedas entrar y salir. Siéntate adentro del cubo, y observa lo que experimentes. Si está muy oscuro, quizás puedas usar una linterna para que puedas tener la sensación de cómo es el ser el número siete adentro de un cubo. Considera que tu corazón está en el centro del cubo. Anota la cualidad de la experiencia que tengas en tu diario.

## **Ejercicio 2: Desarrollando el Poder del Siete**

**Propósito: Comprender una proporción de números enteros como la base de una cosmología personal del siete: ¡conviértete en el Avatar!**

Lee las páginas 229-231. Mira el gráfico de la p. 231, “4:7::7:13.” Verás que el gráfico demuestra que el cuatro es el centro absoluto de siete esferas, así como el siete es el centro absoluto de trece esferas. ¿Cómo podemos aterrizar esto y encontrar esta secuencia primordial de proporciones de la Ley del Tiempo en nuestro propio cuerpo? De acuerdo con el principio de resonancia holonómica, ¡esto debería ser así!

Empecemos con el número cuatro. Tú tienes cuatro extremidades: dos brazos - un brazo derecho del **día**, y un brazo izquierdo de la **noche**; y dos piernas - una pierna derecha del **día**, y una pierna izquierda de la **noche**. Deja que tus brazos lleguen hasta el cielo cósmico, y deja que tus piernas lleguen hasta la Tierra cósmica. A través de estas cuatro extremidades, estás conectado cósmicamente a la noche y día universales.

Ahora, ¡hagamos un siete! Tu cuerpo, el eje central del universo a partir del cual se extienden las cuatro extremidades, tiene tres partes principales: la **cabeza**, que contiene el centro del pensamiento; el **tórax**, que contiene el centro del sentimiento y de la respiración; y el **abdomen**, que contiene las plantas procesadoras. Con las cuatro extremidades, estas tres partes principales del cuerpo hacen un siete.

Así que ahora tenemos “el cuatro es al siete” - 4:7. Puedes pensar en la primera parte de esta proporción como una demostración de tu cuerpo como un templo cósmico: piensa en las tres partes - **cabeza, tórax y abdomen** - y las funciones que ellas realizan para la circulación de la vida universal, mientras que las cuatro extremidades conectan el templo con el cielo y con la Tierra.

Vayamos ahora al ::7:13, “como el siete es al trece”.

Quedándonos con el cuerpo como el eje central, vemos al cuello y la columna vertebral como la séptima articulación del cuerpo, con seis articulaciones emparejadas a cada lado de ella, para hacer trece articulaciones en total, así que ahora tenemos el 7:13 de la siguiente forma:

tobillo derecho 1  
rodilla derecha 2  
cadera derecha 3  
muñeca derecha 4  
codo derecho 5  
hombro derecho 6  
cuello y columna 7  
hombro izquierdo 8  
codo izquierdo 9  
muñeca izquierda 10  
cadera izquierda 11



rodilla izquierda 12  
tobillo izquierdo 13

Así que con las cuatro extremidades y las tres partes principales del cuerpo, junto con la columna y las seis articulaciones a cada lado, puedes ver cómo encarnas literalmente la proporción primordial de la Ley del Tiempo, ¡4:7::7:13! Esto te ayudará a pensar de tu cuerpo como una plantilla cósmica. Por ejemplo, las trece articulaciones también significan que tu cuerpo es análogo a una onda encantada, la constante de forma del tiempo cuatridimensional.

Piensa en tu cuerpo como la encarnación del tiempo cósmico también. Mira cómo la primera parte, 4:7, crea siete elementos, mientras que la segunda, 7:13, crea 13, para un total de 20 partes. Nota entonces cómo este 20 es recapitulado en los 20 dedos de las manos y los pies para hacerte una encarnación perfecta de la frecuencia de tiempo 13:20.

“Aquellos que engendren la Historia Cósmica, tienen que estar absolutamente identificados con lo cósmico mediante el uso de sus cuerpos terrenales como instrumentos.” p. 244. Esto es lo que el avatar ejemplifica. Si puedes comprender tu cuerpo como una plantilla cósmica, mediante la encarnación de la proporción 4:7::7:13 como el desarrollo del poder del siete, entonces tú, también, puedes convertirte en avatar, reconstruyéndote para ser nada menos que ¡el Intervalo Original del Tiempo Perdido en la Eternidad!

Como parte final de estos ejercicios de identificación cósmica, piensa y ejecuta una danza sencilla que utilice tu cuerpo como la reconstrucción del Intervalo Perdido del Tiempo en la Eternidad. Siente la transmisión cósmica fluyendo a través de tu instrumento.

### **Ejercicio 3: Contemplando las Siete Etapas de la Evolución**

**Propósito: Recapitular en tu propia vida la evolución de la conciencia en el Universo Moral.**

Primero, estudia la lista de las siete etapas de la evolución de la conciencia en el universo moral de la p. 240. Toma siete páginas de tu cuaderno, y en la parte superior de cada página escribe cada una de las etapas. Piensa en cada una de estas etapas como correspondiendo a una de las siete etapas de tu propia vida. (Puedes también recordar la famosa descripción de Shakespeare de las siete etapas de la vida). Al ver estas etapas de la conciencia como correspondiendo a las etapas de tu propia vida, podrás tener una mejor comprensión de la naturaleza de la evolución de la conciencia cósmica.

#### **1. Conciencia Oceánica Absoluta.**

Piensa en esta etapa como el tiempo en el que te encontrabas en el vientre materno, el tiempo antes de que nacieras. Dirígete hacia ese periodo de tu vida - prenatal - e incluso hasta la preconcepción, si así lo deseas. Siente y trata de imaginar cómo podría ser eso algo así como la “Conciencia Oceánica Absoluta.” Escribe todo aquello que te venga a la mente con respecto a este tiempo y a su similitud con la Conciencia Oceánica Absoluta.

#### **2. Nacimiento del ego (que da lugar al inconsciente y a una conciencia disminuida)**

¿Cuándo ocurre esto? ¿Por qué el ego crea lo inconsciente? ¿Qué es el ego: la separación del yo del mundo identificado con tu cuerpo? Piensa en cómo eso podría crear un reino inconsciente. Y luego piensa, ¿por qué disminuye la conciencia con el nacimiento y mantenimiento del ego? ¿Puedes recordar cuándo pensaste de ti mismo como un “individuo” asociado al nombre que te fue dado al nacer? Piensa en qué tanto un nombre dado establece o solidifica el ego. ¿Qué si no tuvieras un nombre? Escribe tus reflexiones.

#### **3. Conciencia del despertar moral.**

Puedes pensar en este tipo de despertar como algo acoplado al sentido de las limitaciones del ego. ¿Puedes definir momentos cuando el ego se topó con sus límites? ¿Cómo respondiste? ¿Qué aprendiste? ¿Puedes decir si alguna vez tuviste un despertar moral? Piensa acerca de ello. Describe esta experiencia o experiencias. Describe qué tanto cambió tu vida tal despertar moral. Describe cómo buscas convertirte en una persona moralmente mejor.

#### **4. Conciencia liberada.**

Esto significa la conciencia liberada del ego, el objeto último de aspirar a una conciencia moral. Estar liberado del ego, es experimentar el “no-ego.” ¿Haz alguna vez experimentado el no-ego? ¿Cómo fue? Describe tu experiencia. Piensa en la vida sin el ego. Describe cómo sería eso. Piensa en todo el mundo liberado del ego. ¿Cómo sería eso? ¿Podría haber una cosa tal como una sociedad iluminada?

#### **5. Conciencia compasiva universal-noosférica.**

¿Cómo o por qué la conciencia liberada conduciría a la conciencia compasiva universal? ¿Por qué crees que esto también es denominado conciencia “noosférica”? Si la noosfera es la mente de la Tierra, ¿significa esto que cuando la noosfera se vuelva conscientemente

activada, viviremos en una sociedad compasiva? Piensa acerca de esto, y describe tus sentimientos al respecto. ¿Cómo podría ocurrir esto, y cómo sería?

**6. Conciencia del viejo y sabio mago** (tan totalmente auto-trascendente como para parecer normal).

¿Cómo te explicas esta etapa de la conciencia? ¿Puedes imaginarte como un viejo y sabio mago? Ve al reino imaginal, y describe brevemente cómo concibes tu vida en esta etapa de la conciencia.

**7. Conciencia Oceánica** (retorno a la fuente galáctica).

¿Crees que hay la sobrevivencia de la conciencia después de la muerte? ¿Crees que existe el “Más Allá”? ¿Cuál es la relación entre la conciencia cósmica y la conciencia después de la muerte? Piensa acerca de tu propia alma post-mortem y la sobrevivencia de la conciencia. Describe tus pensamientos y sentimientos acerca de esto. ¿En qué se diferencia de la primera etapa de la “Conciencia Oceánica Absoluta”?

#### **Ejercicio 4: Cubicando tu Alma**

**Propósito: Visualización/meditación. Experimentar la cubicación de tu alma como el método de su perfección.**

“Cuando llegamos al siete, que es el cubo o la cubicación del alma, esto crea la perfección del alma humana.” Cap. 13

En la p. 233, hay una lista de las Siete Etapas de la Perfección del Alma Humana. Lo que vamos a hacer en este ejercicio es tomar cada una de las siete etapas y crear un cubo imaginal.

Primero que todo, escribe cada una de estas en tu cuaderno. Consígnalas a la memoria.

Luego, en la p. 258, hay una descripción de la historia de la creación como una forma cúbica. En este ejercicio asociaremos las siete etapas de la perfección del alma humana con estas siete etapas de la creación del cubo, de la siguiente manera:

1. La primera etapa de la perfección del alma humana, “perfección de la percepción del cielo,” corresponde a la cara superior del cubo.
2. La segunda etapa, “perfección del significado de la Tierra,” corresponde a la base del cubo.
3. La tercera etapa, “percepción del significado de la luz y la visión,” crea la cara frontal del cubo.
4. La cuarta etapa, “significado de la obscuridad y el soñar,” crea la cara de atrás del cubo.
5. La “Perfección del significado de los órdenes del tiempo” crea la cara derecha del cubo.
6. La “Perfección del significado de la iluminación” crea la cara izquierda del cubo.
7. El centro del cubo es el lugar de la perfección del significado del perfeccionamiento mismo del alma.

Habiendo memorizado las siete etapas de la perfección del alma humana, siéntate con los ojos cerrados en tu cubo imaginal, y siente los seis lados del cubo a tu alrededor con cada una de sus seis perfecciones. Ahora siéntete a ti mismo, la esencia misma de tu vida, como el significado del perfeccionamiento mismo del alma. Siente realmente la perfección de los significados dados a cada una de las caras del cubo. Debes saber que cada vez que lo necesites, puedes sentarte y meditar en este cubo y en las siete perfecciones del alma humana. Cuando completes la meditación, visualiza unas corrientes de luz de arcoiris radiando desde tu corazón en grandes olas de compasión hacia todos los seres.

### **Ejercicio 5: Meditación del Puente Arcoiris**

**Propósito: Visualizar y proyectar la manifestación de la noosfera como un fenómeno irrevocable de la vida diaria.**

El propósito de esta meditación es generar una ola telepática de amor que nos conecte con el centro de la Tierra, con los alternadores arcoiris bipolares que mantienen los campos electromagnéticos de la Tierra en su lugar, y con todos los kines planetarios que estén haciendo la misma meditación. Al establecer esta onda telepática mundial de la Tierra, estaremos creando una matriz de comunicación que lleva a la noosfera - la cubierta mental de la Tierra - cada vez más cerca de su manifestación consciente. Esta matriz provee también de un campo protector de vibraciones mentales realmente positivas, para mantener el campo resonante de la Tierra en un estado de armonía y paz.



El propósito de este ejercicio anual de meditación es manifestar realmente el Puente Arcoiris de la Tierra - los alternadores día-noche del campo magnético de la Tierra - para el cierre del ciclo, el solsticio de invierno (Norte) y de verano (Sur) del 2012.

Este Puente Arcoiris es el puente de paz profetizado antiguamente que conectará permanentemente a la Tierra tridimensional con la cuarta dimensión y con dimensiones superiores, asegurando una paz y una armonía que no será posible romper. Para que todos los seres puedan participar en esta meditación, sin importar si hayan o no escuchado del orden sincrónico, ofrecemos esta versión universal de la Meditación de Paz Mundial del Puente Arcoiris del Día Fuera del Tiempo.

Puedes hacer esto solo o en un grupo; temprano en el día es lo mejor, pero cuando puedas está bien. Si estás en un grupo, siéntense en un círculo si pueden, en el suelo o tierra si es posible, con las piernas cruzadas. Tomen algunas respiraciones profundas, inhalando lo que es negativo, transmutándolo dentro de ustedes, y luego exhalando lo que es positivo y purificador. Cierren luego los ojos. Visualicen que están en el centro de la Tierra. Visualicen luego el gigantesco núcleo cristalino octaédrico. Cuatro caras de este cristal terminan en un punto a lo largo del eje del polo Norte. Las otras cuatro se juntan en un punto alineado con el eje del polo Sur. Rodeando al gigantesco cristal octaédrico, está la membrana interior de la Tierra, como un tambor resonando la superficie de la Tierra exterior. La mitad Norte del cristal tiene dos caras rojas y dos caras blancas; la mitad Sur tiene dos caras azules y dos amarillas.

Vayan ahora al interior del cristal.

En el centro de este cristal gigante hay un punto intensamente resplandeciente de luz blanca. Una columna etérea o eje de luz se extiende hacia el Norte y hacia el Sur desde el punto central resplandeciente y por las puntas del octaedro, yendo hacia los polos Norte y

Sur del exterior de la Tierra. Alrededor de este eje etérico magnético vertical de luz, hay dos tubos de flujo entrelazados, a través de los cuales pasa continuamente energía plásmica. Embobinados entre ellos como los dos hilos del ADN, los tubos de flujo son de color rojo y azul. Ellos llevan plasma - iones cargados eléctricamente - hacia el punto resplandeciente del centro de la Tierra.

Encordado en el eje Norte de esta columna de luz, con los dos tubos de flujo embobinados alrededor de él, está el átomo rojo de tiempo. Alrededor del eje Sur de luz está el átomo azul de tiempo. Los átomos de tiempo polares azul y rojo giran en direcciones opuestas entre sí: el átomo rojo de tiempo Norte gira en dirección horaria; el átomo azul del tiempo Sur gira en dirección anti-horaria. Los átomos de tiempo consisten de siete puntos: un punto central, dos puntos a cada extremo del eje vertical, y dos parejas equidistantes de puntos - cuatro puntos en total - a cada lado del eje central. Los seis puntos exteriores de los átomos de tiempo tienen casi la forma de un hexágono, una figura de seis lados.

El plano gravitacional del cristal octaédrico emana horizontalmente desde el centro resplandeciente del cristal, extendiéndose hacia los cuatro puntos que señalan los cantos del cristal, en donde las cuatro caras Norte y las cuatro caras Sur del octaedro se encuentran. El plano gravitacional que conecta estos cuatro puntos es como la base de dos pirámides; una pirámide se extiende desde esta base de cuatro caras hacia el punto Norte del octaedro, y las otras cuatro caras hacia el punto Sur. A lo largo de este plano gravitacional, exactamente opuestos el uno al otro, hay dos átomos de tiempo más: uno blanco y uno amarillo. Estos dos átomos de tiempo gravitacionales están contruidos igual que los átomos de tiempo polares rojo y azul, excepto que sus dos puntos axiales están alineados con el plano gravitacional, yaciendo como sobre sus costados, por así decirlo, y perpendiculares a los átomos de tiempo polares. Estos átomos de tiempo blanco y amarillo giran como aspas, haciendo un lento movimiento circular, contra el sentido de las manecillas del reloj, de izquierda a derecha alrededor del punto central de resplandeciente luminosidad.

Una vez que hayan visualizado el núcleo cristalino octaédrico de la Tierra con sus ocho caras, los cuatro átomos de tiempo, la columna etérica de luz y los dos tubos de flujo, entonces visualicen que desde el centro del cristal una gran corriente de luz llena de plasma multicolor brota en ambas direcciones hacia los dos polos de la Tierra. Ahora ustedes han ido desde el centro de la Tierra hasta un punto afuera en el espacio desde donde están viendo toda la Tierra. Al mismo tiempo que todavía pueden ver el cristal octaédrico en el centro de la Tierra, en los polos Norte y Sur la corriente de luz brota para convertirse en un gran puente arcoiris doble - el alternador de día y el alternador de noche del campo magnético de la Tierra se hacen visibles. Dos corrientes de arcoiris conectan los polos Norte y Sur de la Tierra, separados 180 grados exactamente. Mientras la Tierra da vuelta lentamente sobre su eje, este puente arcoiris se mantiene estabilizado y constante, inmóvil.

Una vez que hayas completado la visualización, toma la Tierra entera girando bajo este puente arcoiris y colócala en tu corazón. Imagina las dos corrientes de luz brotando a

través de tu columna vertebral, sobre tu cabeza y bajo tus pies. Ahora ellas crean un puente arcoiris similar alrededor de tu cuerpo, manteniendo a tu aura en su lugar.

Ahora tú y la Tierra son uno. El Puente Arcoiris de la Paz Mundial es real.

Hay una ciencia detrás de todo esto. Lo que existe primero en la imaginación, visualizado por suficientes personas en una onda telepática de amor, se convertirá con el tiempo en una realidad.





## 52 PRECEPTOS DE LA HISTORIA CÓSMICA: EL LIBRO DEL TRONO

Los 52 preceptos representan los conceptos más fundamentales de la Historia Cósmica, entendida como un sistema de pensamiento. Puesto que este sistema de pensamiento no había sido presentado antes en este planeta, al menos no de esta manera, su presentación puede ser desafiante.

El propósito de estos preceptos es aminorar el desafío, al identificar estos 52 pensamientos clave como puntos de meditación y reflexión.

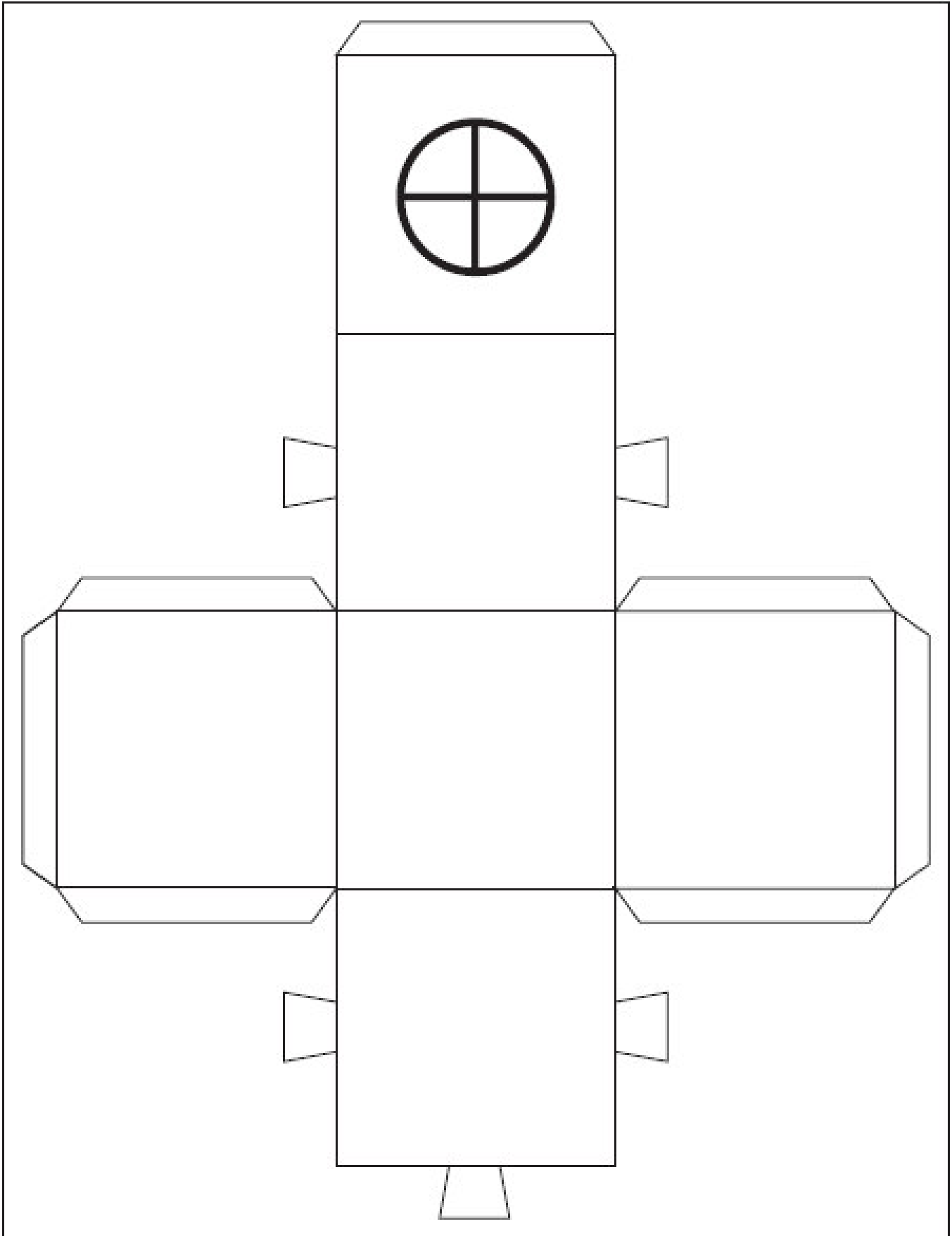
Copia estos preceptos en papel extra grueso. Luego recórtalos. Haz lo mismo con el cubo. Quizás necesites agrandar la plantilla del cubo, y luego copiarla en cartón. El objetivo es hacer un contenedor en forma de cubo para guardar los 52 preceptos.

De esa forma, cada día puedes sacar del cubo un precepto para el estudio diario. Usa el precepto como un punto de contemplación, meditación, y reflexión. A través de estos 52 preceptos, la verdadera esencia de la Historia Cósmica se destilará en ti, como una semilla que será germinada por tu creciente conciencia cósmica.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Parte I, Capítulo 1</b></p> <p>1.- El único propósito de la vida es recordar a Dios, y retornar al alma, ese lugar puro en donde puedes leer las palabras inscritas que Dios ha colocado en tu corazón.</p>                                                                                                              | <p><b>Parte II, Capítulo 4</b></p> <p>14.- El yoga es la herramienta básica para construir el fundamento del templo interior, que penetra a través de lo profano para que puedas comprender tu identidad cósmica innata.</p>                                                                                                  | <p><b>Parte III, Capítulo 7</b></p> <p>27.- Los medios simples y más elegantes siempre serán verdaderos; por consiguiente, serán estéticos y morales. La verdad siempre es armónica.</p>                                                                                                                                                                          | <p><b>Parte IV, Capítulo 10</b></p> <p>40.- La autosuficiencia espiritual es una función de la disciplina, que es un continuo sacrificio espiritual del yo inferior en aras de la perfección interior, o el surgimiento y pulimento del yo divino encarnado o la forma interna.</p>                                            |
| <p><b>Parte I, Capítulo 1</b></p> <p>2.- La desilusión de la cubierta nublada del sistema de creencias materialista, es el propósito de la Historia Cósmica; sólo entonces el claro campo mental del humano puede traslucir como el campo mental planetario.</p>                                                               | <p><b>Parte II, Capítulo 4</b></p> <p>15.- El yoga, como sistema de conocimiento, empieza con el cuerpo físico y penetra hasta los más profundos rincones de la mente cósmica universal.</p>                                                                                                                                  | <p><b>Parte III, Capítulo 7</b></p> <p>28.- El sufrimiento existe porque tú te has decidido por la ilusión. El universo moral indica elección. Tú siempre tienes la oportunidad de elegir el camino correcto o el camino incorrecto.</p>                                                                                                                          | <p><b>Parte IV, Capítulo 11</b></p> <p>41.- Para facilitar el gran ajuste de la conciencia humana involucrado en la activación de la noosfera, es necesario cultivar la paranoormalidad multidimensional.</p>                                                                                                                  |
| <p><b>Parte I, Capítulo 1</b></p> <p>3.- El ropaje de la realidad es sagrado, y existe una autoridad Divina del universo; el alma existe con la inscripción de Dios que dice: "Recuérdame."</p>                                                                                                                                | <p><b>Parte II, Capítulo 4</b></p> <p>16.- La totalidad de lo que necesita ser conocido está contenida dentro del cuerpo humano; cuando esto sea entendido, entonces también se llegarán a conocer los medios paranormales para extender los sentidos hacia los órdenes de la naturaleza.</p>                                 | <p><b>Parte III, Capítulo 8</b></p> <p>29.- Todo aquello que crece tiene el designio de trascenderse a sí mismo. Cuando te conviertes completamente en lo que realmente eres, tu carácter se abre como una flor; cuando floreces completamente, pasas más allá de ti mismo hacia la imagen final de la flor, lo cual es el desarrollo completo del alma.</p>      | <p><b>Parte IV, Capítulo 11</b></p> <p>42.- El lograr los poderes paranormales requiere ejercitación, disciplina mental, y esfuerzo, y aun así, el esfuerzo no es para lograr poderes, sino más bien para ganar auto-dominio o autorrealización, que es la meta del yoga y la meditación.</p>                                  |
| <p><b>Parte I, Capítulo 1</b></p> <p>4.- El primer paso al cambiar a un estado mental cósmico, es a través del uso diario del calendario de 13 Lunas de 28 días; esto es la base y el fundamento de la nueva estructura del mundo.</p>                                                                                         | <p><b>Parte II, Capítulo 5</b></p> <p>17.- Desde el punto de vista del hechicero, el propósito del yoga es constituir el cuerpo como una base y un templo completamente unificados, de modo que el reflejo y el orden de los movimientos del cuerpo sean un reflejo del orden sagrado original del cosmos superior.</p>       | <p><b>Parte III, Capítulo 8</b></p> <p>30.- El arte de la UR (reminiscencia universal) es el arte que tiene la intención de invocar la memoria cósmica como un entero cósmico, y la memoria del yo como todo el cosmos y la historia entera del cosmos.</p>                                                                                                       | <p><b>Parte IV, Capítulo 11</b></p> <p>43.- El aprender a coordinar el ser tridimensional con el ser cuatridimensional, es un propósito principal de la vida, y nos abre a la paranoormalidad multidimensional, que es realmente la norma.</p>                                                                                 |
| <p><b>Parte I, Capítulo 2</b></p> <p>5.- El programa del calendario de 13 Lunas es un paso radical, lo cual es todo el propósito de la Historia Cósmica: conducir al alma de regreso a la perfección divina del orden del universo, tal como es realmente.</p>                                                                 | <p><b>Parte II, Capítulo 5</b></p> <p>18.- La Historia Cósmica es la estructura del universo proyectada a través de nuestro propio cuerpo y ser como una armoniosa obra de arte.</p>                                                                                                                                          | <p><b>Parte III, Capítulo 8</b></p> <p>31.- El proceso de redención significa dejar de ser amnésico, o empezar a recordar o recordar. La Reminiscencia Universal significa que los humanos ya no son amnésicos respecto a su origen o destino.</p>                                                                                                                | <p><b>Parte IV, Capítulo 11</b></p> <p>44.- Tu identificación debe cambiarse a la del hechicero planetario, cultivando tus poderes paranormales multidimensionales para ayudar en la evolución supermental del planeta. Ninguna otra cosa existe.</p>                                                                          |
| <p><b>Parte I, Capítulo 2</b></p> <p>6.- El calendario de 13 Lunas de 28 días no es sólo un vehículo para la rearmontización de la mente humana, y finalmente del ADN humano, sino es también una herramienta para la trascendencia instantánea de la historia.</p>                                                            | <p><b>Parte II, Capítulo 5</b></p> <p>19.- Debes entender que lo que proyectas al mundo y lo que interpretas no es más que tu propia retroalimentación psicogenética.</p>                                                                                                                                                     | <p><b>Parte III, Capítulo 8</b></p> <p>32.- La rememoración holonómica es el despliegue de un ser en un orden planetario, y empieza una vez que la frecuencia humana cambia al cambiar los calendarios.</p>                                                                                                                                                       | <p><b>Parte IV, Capítulo 12</b></p> <p>45.- Nuestra tarea es hacer consciente el alma del mundo, iniciándola en el orden sincrónico de la realidad de cada día, de modo que los seres humanos se establezcan en el nivel normativo superior de la conciencia continua.</p>                                                     |
| <p><b>Parte I, Capítulo 2</b></p> <p>7.- La aplicación de las Crónicas de la Historia Cósmica con los códigos del tiempo te abren a niveles de conciencia multidimensionales; y una vez que tu mente esté realmente operando sobre estos códigos, empezarás a experimentar niveles progresivos de teleportación sensorial.</p> | <p><b>Parte II, Capítulo 5</b></p> <p>20.- La Historia Cósmica es una revolución interna que depende de la cultivación de la visión.</p>                                                                                                                                                                                      | <p><b>Parte III, Capítulo 9</b></p> <p>33.- Sólo cuando la voluntad personal esté rendida a la Voluntad Divina, tendremos la oportunidad de crear un final victorioso a la película que está siendo proyectada en la tercera dimensión.</p>                                                                                                                       | <p><b>Parte IV, Capítulo 12</b></p> <p>46.- Igual que la biosfera es el medio en la Tierra para la transformación de la energía cósmica, la noosfera es el medio para la transmutación y transformación de las formas mentales cósmicas.</p>                                                                                   |
| <p><b>Parte I, Capítulo 2</b></p> <p>8.- La Historia Cósmica es un sistema de pensamiento y una técnica que debe aprenderse y aplicarse para que el humano pueda dar los siguientes pasos en el camino de la evolución hacia un sistema perceptual holográfico.</p>                                                            | <p><b>Parte II, Capítulo 6</b></p> <p>21.- Todo el trabajo que estás haciendo es para retornar a este punto de Dios en el centro del círculo donde la luz es siempre pura.</p>                                                                                                                                                | <p><b>Parte III, Capítulo 9</b></p> <p>34.- El viaje interplanetario empieza con la meditación que purifica a la mente de la inclinación a pensar; esto es obligatorio en el desarrollo del samadhi y la concentración en el samadhi, para ir a donde tengas que ir o hacer lo que tengas que hacer.</p>                                                          | <p><b>Parte IV, Capítulo 12</b></p> <p>47.- Un mago es alguien que está sintonizado con el conocimiento de los procesos de la naturaleza, de tal forma que él/ella puede coordinar mentalmente estos procesos con otros para crear ciertos efectos, los cuales, para la mayoría de la gente, son aparentemente imposibles.</p> |
| <p><b>Parte I, Capítulo 3</b></p> <p>9.- La Historia Cósmica es el nivel más alto de información y comprensión en relación al cual la historia previa se torna subordinada, transformada, y rehecha.</p>                                                                                                                       | <p><b>Parte II, Capítulo 6</b></p> <p>22.- El propósito de la creación del ser humano es crear un altamente evolucionado y complejo medio, para que no sólo actúe como un vehículo de inteligencia cósmica, sino como un conducto para la conciencia y el espíritu siempre en evolución.</p>                                  | <p><b>Parte III, Capítulo 9</b></p> <p>35.- Al ver la película de toda tu vida, la calidad de lo que experimentaste, y cómo respondiste a esas experiencias, condiciona lo que te va a pasar en la siguiente vida o en el Más Allá.</p>                                                                                                                           | <p><b>Parte IV, Capítulo 12</b></p> <p>48.- La humanidad es el punto a través del cual se evolucionan la manifestación y los comandos de la jerarquía y las formas culturales de la matriz de Shambhalla/Tollan. Debemos formar imágenes claras acerca de cómo funciona todo esto.</p>                                         |
| <p><b>Parte I, Capítulo 3</b></p> <p>10.- Todas las percepciones que has acumulado deben purificarse a la luz de la verdad de que sólo existe una tradición, una religión, una Tierra y un ser.</p>                                                                                                                            | <p><b>Parte II, Capítulo 6</b></p> <p>23.- Desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica, quien tú realmente eres es el componente evolutivo que mantiene el elemento pensante intencional del cosmos.</p>                                                                                                                    | <p><b>Parte III, Capítulo 9</b></p> <p>36.- Todos los archivos de las películas de cada ser que haya existido, están almacenados en la cuarta dimensión, que es el espacio de la imaginación o reino imaginario.</p>                                                                                                                                              | <p><b>Parte IV, Capítulo 13</b></p> <p>49.- El estudio de las Crónicas de la Historia Cósmica es el primer paso para concebir el mecanismo y la estructura de cómo están siendo reformuladas la mente humana entera y la base del conocimiento humano.</p>                                                                     |
| <p><b>Parte I, Capítulo 3</b></p> <p>11.- No puede haber ningún avance nuevo dentro de la matriz de una vieja estructura sin un sacrificio; tienes que sacrificar algo de ti mismo, o sacrificar todo aquello que esté apegado o involucrado en lo viejo, para conseguir lo nuevo.</p>                                         | <p><b>Parte II, Capítulo 6</b></p> <p>24.- El arte es cómo el ser cuatridimensional usa el cuerpo tridimensional para ponerlo en armonía con el pentadimensional.</p>                                                                                                                                                         | <p><b>Parte IV, Capítulo 10</b></p> <p>37.- El grado en el que estemos inmersos en nuestro ego, es el grado en el que estaremos creando y repitiendo clichés noosféricos. El grado en el que estemos abiertos al espíritu y a las formas no egoicas de la vida y la comunicación, entonces a ese grado nos estaremos potencializando como medios noosféricos.</p> | <p><b>Parte IV, Capítulo 13</b></p> <p>50.- Las Crónicas de la Historia Cósmica son el poder del número siete, que es la base de la narración de la creación cósmica y la creación del campo cósmico como la función de las diferentes etapas de la evolución del tiempo.</p>                                                  |
| <p><b>Parte I, Capítulo 3</b></p> <p>12.- La disolución de las viejas estructuras, así como la cultivación de la compasión universal hacia todos los seres, es la meta de la evolución del humano planetario.</p>                                                                                                              | <p><b>Parte III, Capítulo 7</b></p> <p>25.- Al volverte consciente de los tres universos - el fenoménico, el imaginario y el moral - que siempre están en operación simultáneamente, puedes empezar a crear una valoración ampliada acerca de quién eres en realidad, y de qué es lo que en realidad estás haciendo aquí.</p> | <p><b>Parte IV, Capítulo 10</b></p> <p>38.- Los códigos de la Ley del Tiempo existen para ayudarnos a mantener la conciencia continua en la frecuencia de tiempo 13:20, y acessar así la noosfera.</p>                                                                                                                                                            | <p><b>Parte IV, Capítulo 13</b></p> <p>51.- Cuanto más se imbuye tu mente con el poder resonante e informativo de la Historia Cósmica, más se convierte en un reflejo de la crónica primordial del siete.</p>                                                                                                                  |
| <p><b>Parte II, Capítulo 4</b></p> <p>13.- De acuerdo a la Historia Cósmica, el yoga existe como un sistema necesario para facilitar esta siguiente etapa de transformación, en donde la mente y el alma humana experimentan la unificación en un nivel noosférico o planetario.</p>                                           | <p><b>Parte III, Capítulo 7</b></p> <p>26.- Debes empezar a examinar los procesos de todas las cosas. Todo lo que existe está basado en un tipo de patrón divino.</p>                                                                                                                                                         | <p><b>Parte IV, Capítulo 10</b></p> <p>39.- La noosfera está ahora absorbiendo en su interior la mente y la conciencia de un número cada vez mayor de gente.</p>                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Parte IV, Capítulo 13</b></p> <p>52.- La comprensión de las Crónicas de la Historia Cósmica como la estructura del orden del poder del número siete, es la serpiente mordiendo su cola para liberar el veneno que la sana en la integridad.</p>                                                                          |







# MÓDULO ARMÓNICO MOSTRANDO LOS 20 SELLOS

|  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | •••  |
|  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | ••   | •    | •••  |
|  | •••  | •••• | •••• | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• |
|  | •••• | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• |
|  | —    | •••  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••• | ••   |
|  | ••   | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••  | •••  | •••  | •••• | ••   | —    | •••  |
|  | •••  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••  | ••   | —    | •••  | ••   | •••  |
|  | •••  | ••   | •••  | •••  | •••  | •••  | ••   | —    | •••  | ••   | •••  | •••  | •    |
|  | •••  | •••  | •••  | •••• | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | ••   | •    | •••  | ••   |
|  | •••  | •••• | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  | ••   | •••  | •••  |
|  | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••• |
|  | •••  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••• | ••   | —    |
|  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••  | ••   | —    | •••  | ••   | •••  | •••  |
|  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••  | ••   | —    | •••  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  |
|  | •••  | •••  | •••• | •••  | —    | •••  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  | ••   | •••• |
|  | •••• | ••   | —    | •••  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  |
|  | —    | •••  | ••   | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••• | ••   |
|  | ••   | •••  | •••  | •    | •••  | ••   | •••  | •••  | •••  | •••  | ••   | —    | •••  |
|  | •••  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••  | •••  | ••   | —    | •••  | ••   | •••  |









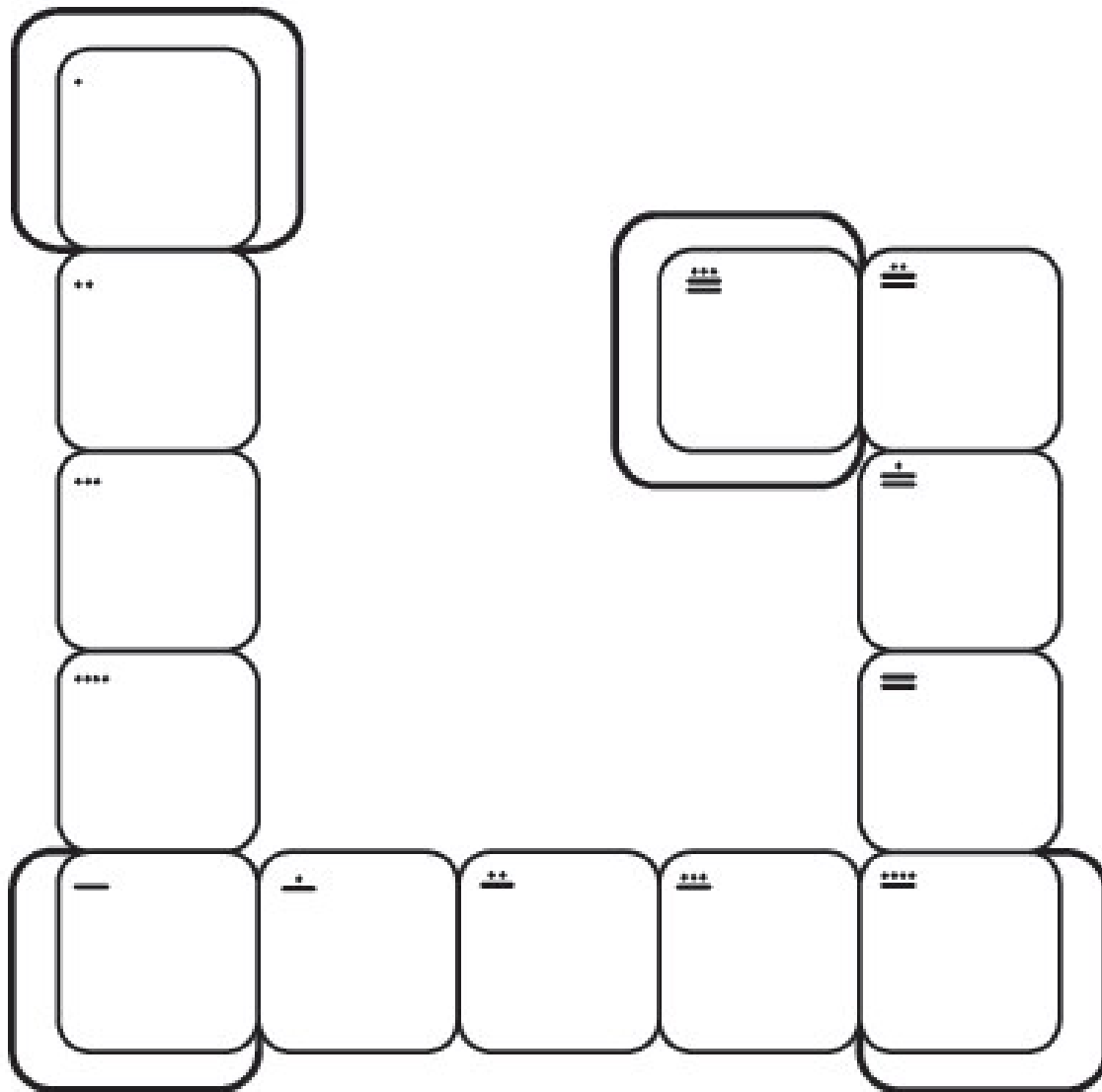
# MÓDULO ARMÓNICO

## MOSTRANDO LOS DIEZ PLANETAS

|          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Neptuno  | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   |
| Urano    | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •••• | •••• | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  |
| Saturno  | •••  | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• |
| Júpiter  | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | ••   | •••• |
| Maldek   | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •    |
| Marte    | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••  | ••   | —    | ••   |
| Tierra   | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | •••• |
| Venus    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    |
| Mercurio | •••• | •••  | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   |
| Mercurio | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  |
| Venus    | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• |
| Tierra   | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••  | ••   | —    |
| Marte    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••  | ••   | —    | ••   | •    |
| Maldek   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   |
| Júpiter  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  |
| Saturno  | •••  | •••• | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• |
| Urano    | •••• | •    | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | ••   | •••• |
| Neptuno  | —    | ••   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •••• | •    |
| Plutón   | •    | •••  | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | ••   | •    | —    | ••   |
| Plutón   | ••   | •    | •••  | ••   | •••• | •••  | •••• | •    | —    | ••   | •    | ••   | ••   |

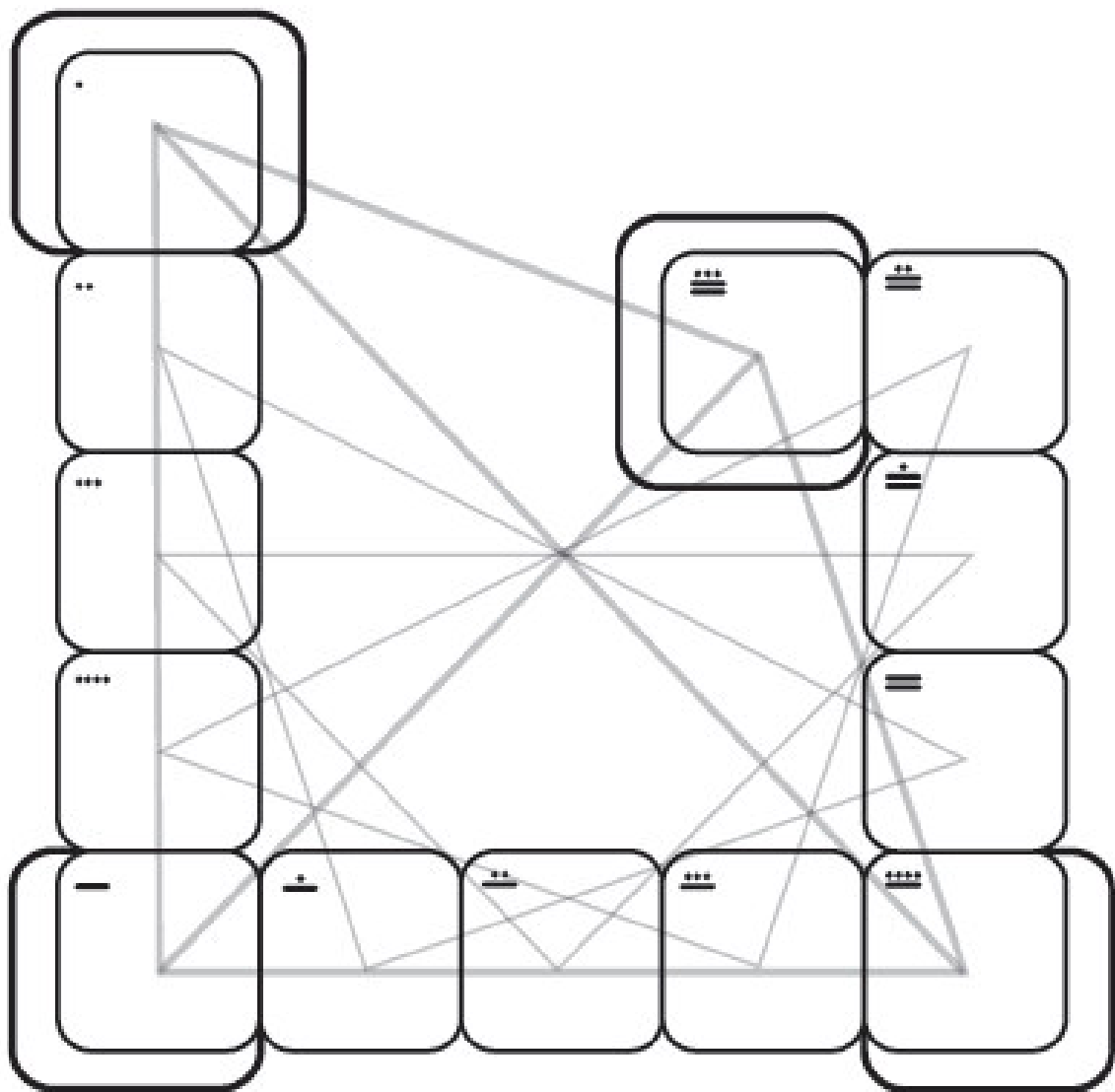


# ONDA ENCANTADA





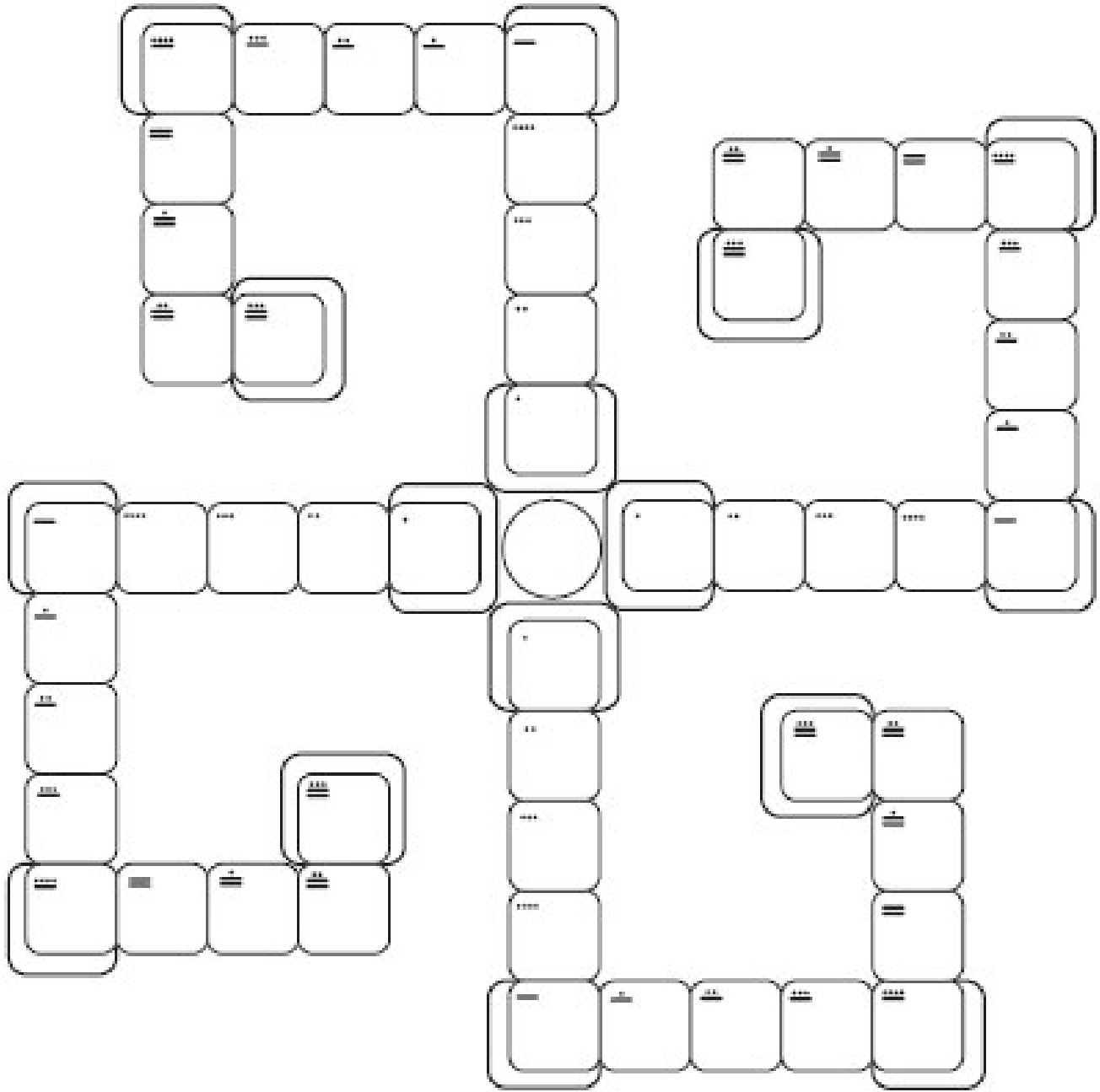
# ONDA ENCANTADA MOSTRANDO LA GEOMETRÍA PULSAR





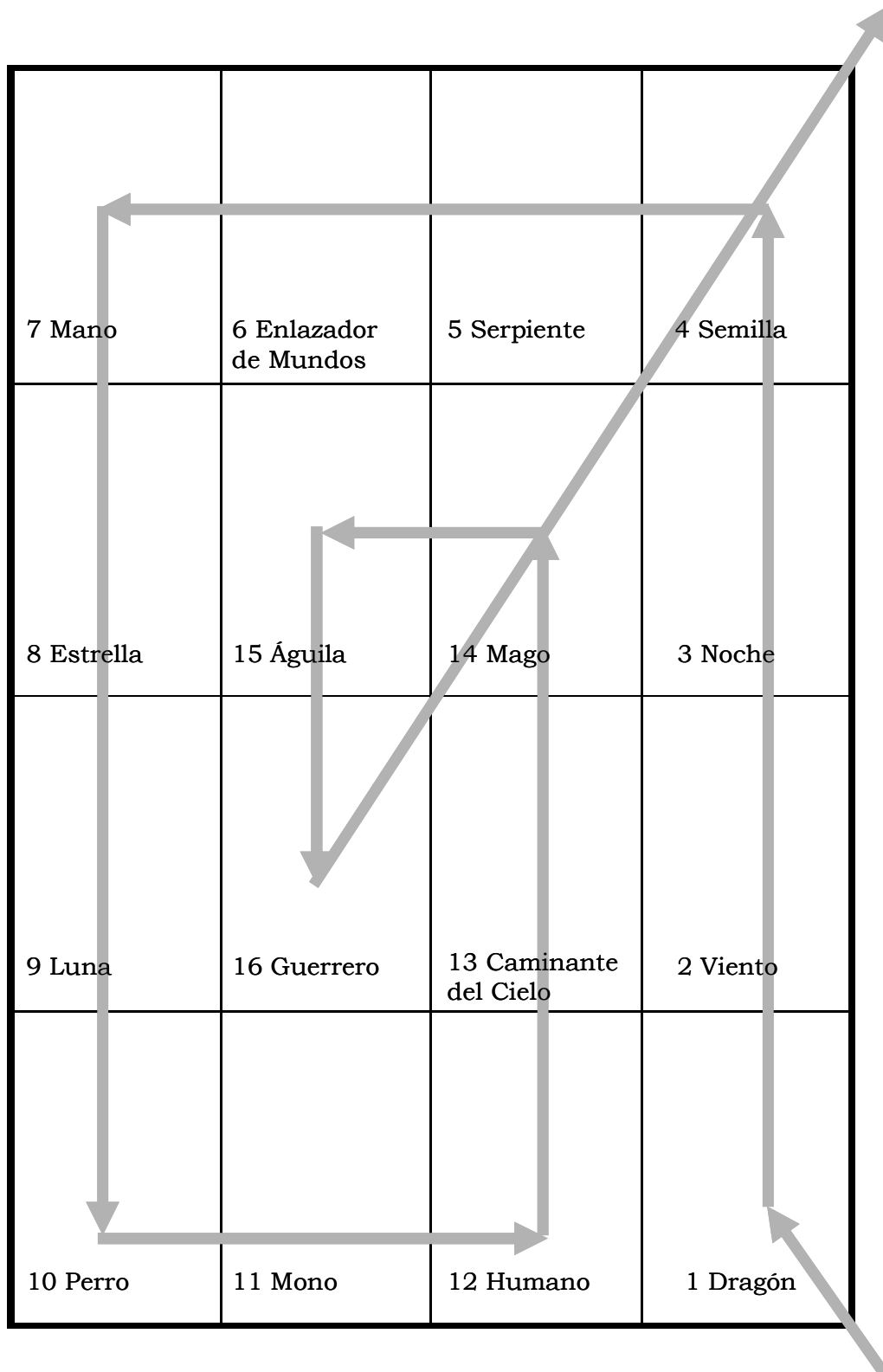


# CASTILLO DEL DESTINO



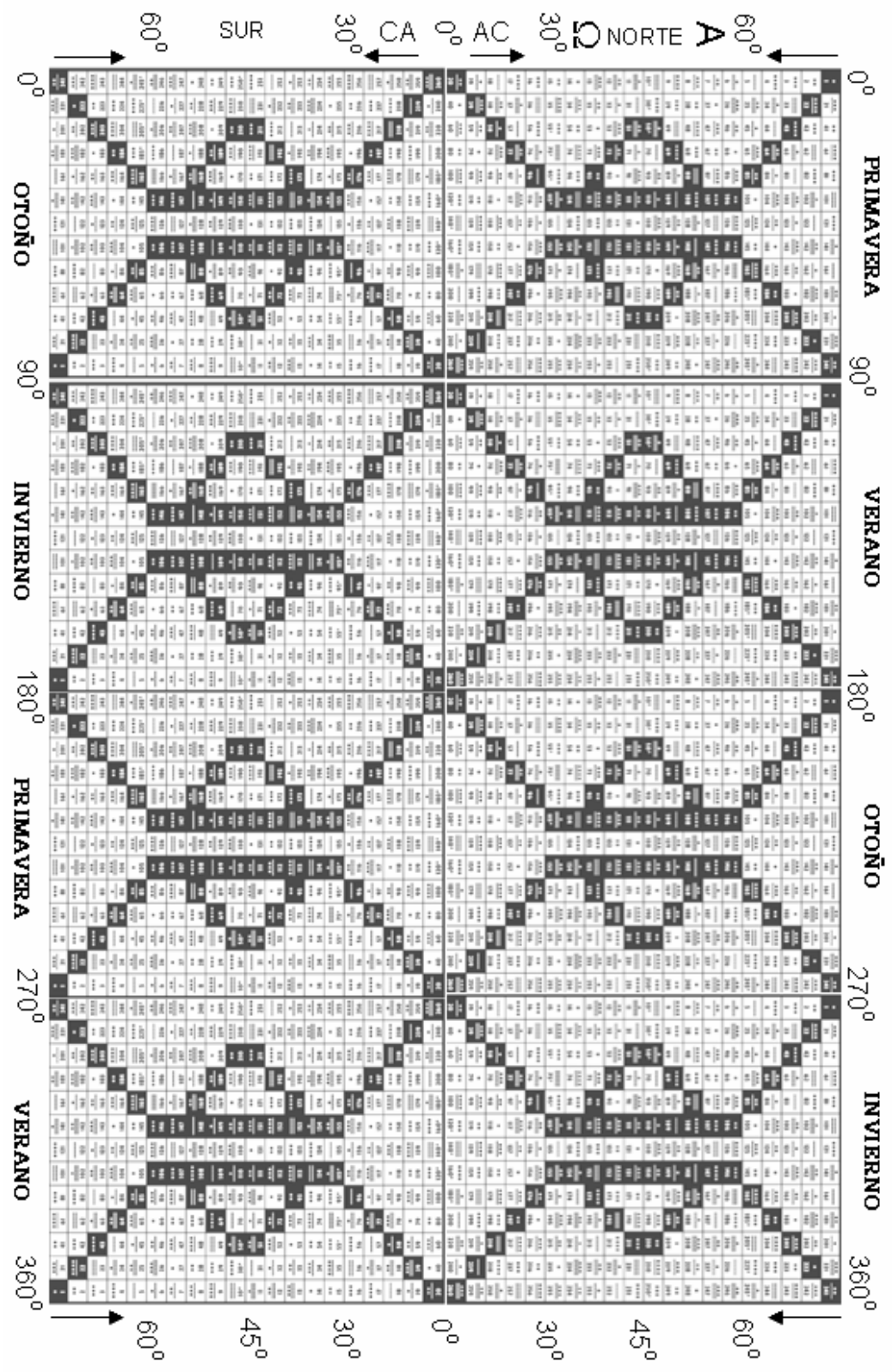


# CUBO DE 16 UNIDADES

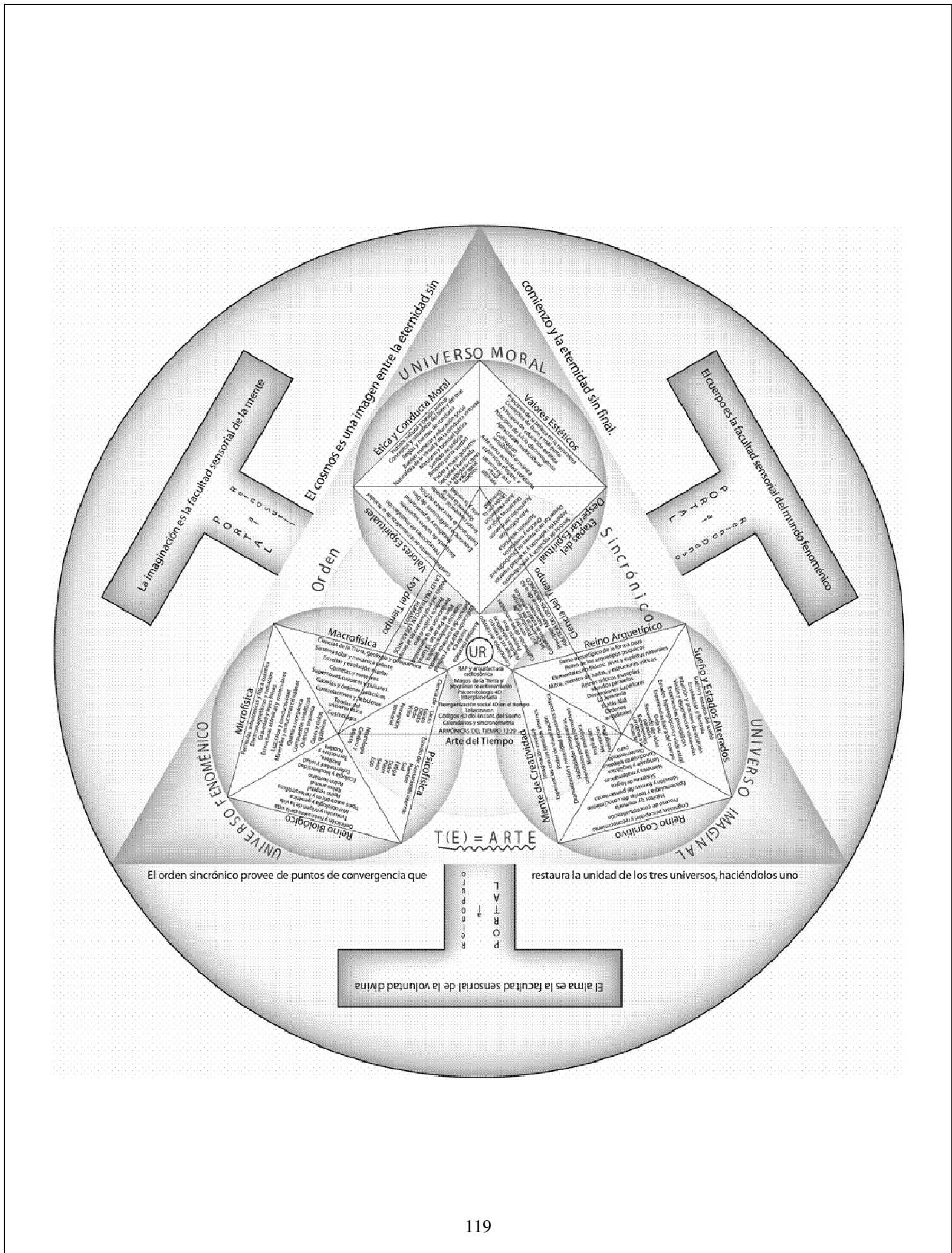




# BANCO PSI







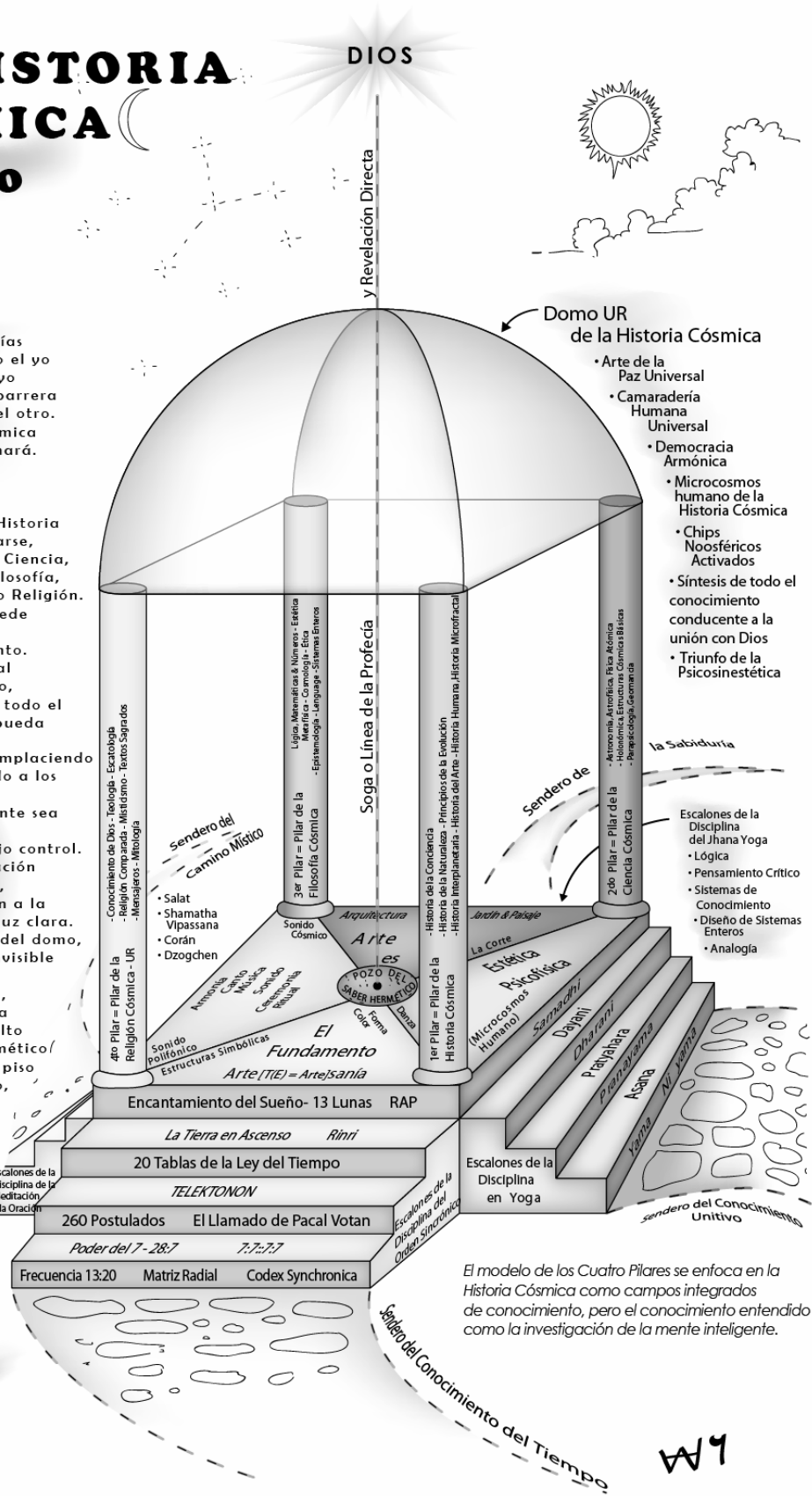




# LA HISTORIA CÓSMICA

## como ARTE

Oh tú quien sabrías  
 Estudia primero el yo  
 Olvidando el yo  
 remueve la barrera  
 entre el yo y el otro.  
 La Historia Cósmica  
 así te in-formará.  
 Un solo pilar  
 no soportará  
 un domo -  
 El Pilar de la Historia  
 debe replicarse,  
 primero como Ciencia,  
 luego como Filosofía,  
 y luego como Religión.  
 Un domo no puede  
 construirse sin  
 un fundamento.  
 Sea el Arte tal  
 fundamento,  
 de modo que todo el  
 conocimiento pueda  
 aplicarse  
 a formas complaciendo  
 e informando a los  
 sentidos.  
 Deja que la mente sea  
 dominada  
 y el cuerpo bajo control.  
 Deja que la oración  
 te guíe a Dios,  
 y la meditación a la  
 conciencia de luz clara.  
 Desde el centro del domo,  
 hala la sogá invisible  
 de la profecía  
 y la revelación,  
 luego arrójala  
 por el pozo oculto  
 del saber hermético/  
 en el centro del piso  
 del fundamento,  
 y ahí, bajo  
 fundamentos  
 desenterrados,  
 iencontrarás  
 el tesoro que  
 andas  
 buscando!



El modelo de los Cuatro Pilares se enfoca en la Historia Cósmica como campos integrados de conocimiento, pero el conocimiento entendido como la investigación de la mente inteligente.

W7







