

K. PARVATHI KUMAR

EL TIEMPO: LA CLAVE

EL TIEMPO

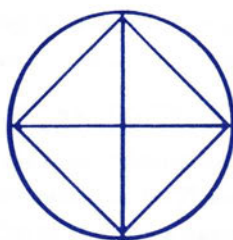
La Creación del mundo se convirtió en TIEMPO. El tiempo es el hilo que conecta los eventos. Los eventos y los lugares de TIEMPO son los puntos de conexión. El tiempo es el hilo que conecta los eventos. El tiempo es el hilo que conecta los eventos.

DHANISHTHA

ÍNDICE

- I Una Dirección
- II El Tiempo
- III La Creación
- IV El Poder
- V El Amor

Que sea esplendoroso



Que sea propicio

[Bajo la forma de Tiempo
YO llevo cuenta de todo.]

EL TIEMPO

La Creación es la red de conexión del TIEMPO. El Tiempo separa y une. Los caminos y los juegos del TIEMPO son misteriosos. Todos los sucesos ocurren a través del TIEMPO. Nadie puede escapar a los mandatos del TIEMPO. El sabio se pone en sintonía con él.

ÍNDICE

UNA DIMENSIÓN DEL TIEMPO

I	Una Dimensión del Tiempo.....	4
II	El Tiempo y el Alineamiento.....	8
III	La Clave Quintuple del Tiempo.....	9
IV	Días Astrológicamente Importantes del Año.....	11
V	Momentos a evitar al Comenzar Nvos.Trabajos.	12

• LAS CONSTELACIONES

VI	Importancia de las Constelaciones y su Estudio....	13
VII	Las Características de las 27 Constelaciones.....	15
VIII	Las 27 Constelaciones y la Duración de cada Período	20
IX	Las Cualidades de las 27 Constelaciones.....	21
X	Las Constelaciones y sus Correspondientes Sonidos.....	22

• LOS PLANETAS

XI	Efecto de los Planetas en Tránsito sobre nosotros...	23
XII	Períodos y Subperíodos de los Planetas de la C. Natal..	24
XIII	Las Características de las 12 Casas.....	25
XIV	Las Horas.....	26

• LA LUNA

XV	La Luna: Indicadora de la Perspectiva del Día..	29
XVI	Las Fases Lunares.....	30
XVII	La Clave Lunar.....	31
XVIII	Impacto del Tránsito de la Luna según la Constelación	32
XIX	Posición Corregida de la Luna en los Respetivos Signos. Cualidades de los Signos del Zodíaco..	34

• LA MEDITACIÓN

XX	Meditación y Liberación.....	35
XXI	La Meditación de Dhanishtha.....	37

XXII	EL ALMANAQUE.....	43
	APÉNDICE.....	44

UNA DIMENSIÓN DEL TIEMPO

Nuestros antepasados de la Antigüedad tenían una comprensión del tiempo, que el hombre moderno está empezando a respetar y hasta incluso a estar de acuerdo con ella en algunos aspectos. El estudio del tiempo es algo interesante y absorbente. Son muchos los que han intentado estudiar el tiempo, y algunos parecen haber tenido éxito.

Al tiempo se le considera como un interminable anillo de serpiente con sus muchos niveles ocultos dentro de esos anillos. El tiempo es considerado como algo cíclico que tiene sus periodicidades. Es cosa aceptada que el tiempo es la suprema cosa por conquistar. "Conquista con el tiempo para conquistarlo" es la frase del sabio. El tiempo es el eterno resto de la Creación. La Creación se despliega a través del tiempo y se vuelve a replugar también a través de él. El tiempo es lo rápido impermeable, dice un Maestro. El tiempo es tan comprensible como la oscuridad, dice otro Maestro.

Los Sabios de los Himalayas llevan la cuenta del tiempo, de sus ciclos y periodicidades. Ellos visualizaron, verificaron y volvieron a verificar su visualización y comunicaron su detalle. La actual Teoría del Big Bang no está lejos de su visualización.

El tiempo, según los Sabios es cuádruple y cada una de sus partes tiene sus propias características, las cuales se manifiestan cíclicamente. La división cuádruple del tiempo se presenta como cuatro yugas, que son : Krita, Treta, Dvâpara y Kali.

Kali es la unidad modelo de medida que equivale a 432.000 años. Dvâpara es 2 veces Kali; Treta es 3 veces Kali y Krita es 4 veces Kali.

Estos cuatro yugas juntos constituyen un Mahâ Yuga, que es 10 veces la duración del Kali Yuga ($1+2+3+4 = 10$)

.	432.000	Kali Yuga
. .	864.000	Dvâpara Yuga
. . .	1296.000	Treta Yuga
. . . .	1728.000	Krita Yuga
	<hr/>	
	4.320.000	Mahâ Yuga

La cifra 432 es un número misterioso y los ceros indican períodos dentro de períodos. La cifra 432 es el producto de :

$$144 \times 3 \text{ o } 108 \times 4$$

$$12 \times 12 \times 3 \text{ o } 27 \times 4 \times 4$$

El 12 es el número que representa la Energía Solar. El 27 es el número que representa la Energía Lunar. El sol recorre los 12 signos del zodíaco y la luna recorre las 27 constelaciones, formando respectivamente ciclos solares y lunares. La cifra 432 contiene la "Clave Solilunar" a los ciclos del tiempo. Una análisis ulterior nos lleva a la siguiente conclusión.

$$12 \times 12 \times 3 \text{ o } 27 \times 4 \times 4$$

$$3 \times 4 \times 3 \times 4 \times 3 \text{ o } 3 \times 9 \times 4 \times 4$$

$$3 \times 3 \times 3 \times 4 \times 4$$

El tiempo actúa mediante la fuerza de los triángulos y cuadrados o mediante el potencial de los números 3 y 4. El $3 + 4$, el 3×4 , el tetraktys y el dodecaedro son también los conceptos básicos de la sabiduría pitagórica.

Los Sabios de los Himalayas percibieron otros ciclos más, como por ejemplo, más allá del Mahâ Yuga que son ciclos mayores, como los siguientes:

72 Maha Yugas constituyen un Manvantara

14 Manvantaras constituyen un Kalpa o un Día de Brahma

360 días de Brahma constituyen un Año de Brahma,

100 años de Brahma constituyen el ciclo de una Creación

¡y hay toda una serie de Creaciones que se producen sobre el lienzo del Espacio!.

Estos sabios afirman que:

- a) El actual Brahma (Creador) se encuentra en la segunda mitad de su vida y acaba de completar la primera mitad de ella. Tiene 50 años y un día.
- b) El actual Brahma llamado Padmabhu, es el séptimo, habiendo habido otros 6 predecesores antes que él.
- c) El actual Manvantara es también el séptimo y está presidido por el Manu Vaivasvata.

II

EL TIEMPO Y EL ALINEAMIENTO

El alineamiento del cuerpo, de la mente y del alma es importante para experimentar la plenitud de la vida humana y de su correspondiente esplendor. La vida integral es la nota clave del ser humano. La vida socio-económica con la espiritualidad como base es la manera de comprender la vida que tiene el sabio.

El alineamiento se produce sin esfuerzo en ciertas ocasiones o en ciertos momentos, pero otras veces necesita del esfuerzo.

Las horas del amanecer y del atardecer, los días de luna llena y de luna nueva, los equinoccios y los solsticios son los regalos del Tiempo para que el ser humano se alinee.

El alineamiento produce la fusión de lo divino y lo humano en el cuerpo. Esto permite a su vez que lo divino se exprese mediante el cuerpo. Al alineamiento se le llama también Yoga.

La Consciencia del YO SOY en nosotros es la réplica del sol. La mente (principio reflector) que hay en nosotros es la replica de la luna. El cuerpo que tenemos es la replica del planeta Tierra. Cuando éstos se relacionan entre sí en el firmamento mediante diversos aspectos como sextil, triángulo, oposición o conjunción, se relacionan también dentro del ser humano.

De la misma manera, la inteligencia que hay en nosotros corresponde a Mercurio, la sabiduría a Júpiter, la fuerza a Marte, la experiencia a Venus y la limitación a Saturno. Los seres humanos avanzados desarrollan en ellos la correspondencia respectiva e incluso la correspondencia con Urano, Neptuno y Plutón.

El Tiempo ofrece la oportunidad de reconocer y darnos cuenta, experimentando así la existencia sistémica dentro del ser humano (el sistema solar en pequeño).

Esta es la importancia que tienen el Tiempo y el Alineamiento.

III

LA CLAVE QUÍNTUPLE DEL TIEMPO

Para estar en sintonía con el Tiempo se recomienda una práctica quíntuple a diario. El estudiante del Tiempo puede adoptar gradualmente esta clave quíntuple.

1. Observar la fase lunar de cada día y ser consciente de ella. Hay fases ascendentes de la luna que culmina en luna llena y fases descendientes que culminan en luna nueva. A su debido tiempo nos daremos cuenta de cual de esas fases nos son más favorables. Esto permite que planifiquemos ciertas acciones importantes durante esas fases.

2. Observar el planeta predominante del día. Esas vibraciones planetarias son las que presiden generalmente ese día. En la carta astral de cada uno hay ciertos planetas más fuertes que otros y el día que está presidido por nuestro planeta fuerte es por lo general favorable. Si en nuestra carta astral el planeta Venus está bien posicionado, el viernes es para nosotros un día favorable.

Los planetas que presiden los días de la semana son:

DOMINGO	SOL
LUNES	LUNA
MARTES	MARTE
MIERCOLES	MERCURIO
JUEVES	JUPITER
VIERNES	VENUS
SABADO	SATURNO

3. Observar en qué constelación se encuentra la luna en ese día. La colocación de la luna en una de las 27 constelaciones tiene su mensaje para el estudiante del Tiempo. Esto se debe a que cada constelación tiene sus características. La observación de las energías que presenta la luna mediante una determinada constelación nos lleva a comprender algo más el tiempo. Las características de las 27 constelaciones se dan más adelante en la página 15.

4. Al estudiar el tiempo con más detalle se sugiere que se observe la posición planetaria del día al amanecer y que se comprenda el mensaje de la combinación planetaria de ese día particular. La carta astral de un día revela el plan de la Naturaleza para ese día. Para esta observación se necesita un conocimiento básico de los planetas, de los signos del zodiaco y de sus aspectos.

5. Planear nuestra actividad teniendo como base el antedicho estudio cuadruple es el paso último para experimentar las oportunidades que nos ofrece el tiempo.

IV

DIAS ASTROLÓGICAMENTE IMPORTANTES PARA LA PRÁCTICA ESPIRITUAL DURANTE EL AÑO

1. Los días de luna llena	12
2. Los días de luna nueva	12
3. Los días de equinoccio	2
4. Los días de solsticio	2
5. La 11ª fase ascendente y descendente de la luna	24
6. La 8ª fase lunar en Aries, Libra, Leo y Acuario	4
7. Los días en que la luna está en la constelación de Dhanishtha	12
8. El May Call Day	29 de Mayo
9. El December Call Day	29 de Diciembre

V

MOMENTOS A EVITAR ANTES DE COMENZAR NUEVOS TRABAJOS

(RAHU KALAM)

DOMINGO	de las 16.30 a las 18.00
LUNES	de las 07.20 a las 09.00
MARTES	de las 15.00 a las 16.30
MIÉRCOLES	de las 12.00 a las 13.30
JUEVES	de las 13.30 a las 15.00
VIERNES	de las 10.30 a las 12.00
SÁBADO	de las 09.00 a las 10.30

Durante las mencionadas horas prevalece el efecto del nodo, lo cual se considera como poco propicio.

VI

LA IMPORTANCIA DE LAS CONSTELACIONES Y SU ESTUDIO

Por muy independiente que el ser humano se considere a sí mismo, su vida le mueve en el tiempo y de acuerdo con el tiempo. Los sabios observan el movimiento de la vida y adaptan sus planes y proyectos poniéndose en sintonía según el tiempo. Las personas de opiniones inamovibles entran en conflicto. El tiempo trae cambios. Aquel que acepta el cambio como algo que trae el tiempo es quien evita el conflicto en la vida. El ser humano, así como los otros seres del planeta, están influenciados por las inteligencias que rodean al planeta. El planeta Tierra y otros planetas del sistema solar, así como también el sistema solar, están guiados por la Inteligencia Suprema que actúa entorno al espacio que rodea a la Tierra. La Osa Mayor, las Pléyades y Sirio se encuentran entre muchos otros que regulan y guían al sistema solar y los planetas, además de los seres planetarios. El espacio que nos rodea. Todo el espacio que nos rodea fue dividido principalmente en 27 partes, consideradas como las 27 mansiones lunares en las que se mueve la luna a razón de una mansión cada día. La luna como satélite, transmite las vibraciones de cada mansión a medida que gira entorno a la Tierra. En un mes lunar las vibraciones de las inteligencias de los alrededores son traídas a la Tierra por la luna y también para los seres de la Tierra, incluyendo los reinos mineral, vegetal y animal. La forma y cualidades de los seres planetarios, así como su manera de comportarse, tienen su clave en las 27 mansiones del espacio, a las que se consideran como las 27 divisiones de las 27 constelaciones.

Cada constelación tiene sus propias características, las cuales se reflejan sobre la Tierra cuando la luna transita en su movimiento circular por esa determinada constelación. Los seres que nacen mientras la luna se

encuentra en una determinada constelación, llevan necesariamente en ellos las características de esa constelación.

Toda persona puede formarse una idea general de su personalidad y de la personalidad de los demás, si sabe la colocación de su luna en su horóscopo, así como la colocación de la luna en el horóscopo de los demás.

El espacio que nos rodea tiene 360°. Al dividir este espacio en 27 partes, cada una de ellas consta de 13° 20' (cada grado se compone de 60 minutos). Si contamos estas partes desde Aries, habremos recorrido 9 partes al llegar al final de Cáncer, 9 partes al llegar al final de Escorpio y otras 9 partes al llegar al final de Piscis. De este modo, cada grupo de 9 partes comienza por un signo de fuego y termina en un signo de agua. Cada grupo comienza por Aries, Leo y Sagitario sucesivamente, y termina en Cáncer, Escorpio y Piscis.

Para localizar la constelación en que está situada nuestra luna natal, tomemos nuestra carta astral y observemos la colocación de la luna. Deduzcamos 23° 20' para llegar a saber la colocación de la luna según el calendario lunar. Esta colocación ajustada de la luna en nuestra carta astral nos da la constelación a la que pertenecemos.

Tengamos en cuenta que si nuestra carta astral se hace según el calendario lunar, no tenemos que hacer este ajuste.

Por ejemplo, si nuestra luna se encuentra en 4 grados de Sagitario a la hora de nuestro nacimiento, tenemos que deducir 23° 20'. Pero según el calendario lunar, nuestra luna se encuentra en 10° 40' de Escorpio; es decir, que cae en la 17ª mansión.

Cuando miramos en la 17ª mansión, se nos dan las características de las 27 constelaciones y llegamos a comprender nuestra personalidad desde el punto de vista astrológico.

VII

LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS 27 CONSTELACIONES

1. AŚVINI: CABEZA DE CABALLO

0° de Aries a 13° 20' de Aries

Entusiasta y lleno de energía como un caballo. Capaz, optimista, por delante de los demás, líder natural.

2. BHARANI: SENDERO TRIPLE

13° 20' de Aries a 26° 40' de Aries

Capacidad de adivinar fácilmente la realidad, coraje mental, estabilidad mental, digno de confianza, hospitalario.

3. KRITTIKA: TIJERAS

26° 40' de Aries a 10° de Tauro

Brusco por naturaleza, impulso de ira, inclinado a guiar e instruir, protector y deja las cosas a medio hacer.

4. ROHINI: CARRO

10° de Tauro a 23° 20' de Tauro

Diestro en la acción, flexible y lleno de hermosura por dentro aunque no tan hermoso por fuera. Amable al responder, busca la comodidad en la vida, pero no ahorra esfuerzos cuando se compromete a cumplir una tarea. Tiene mucha buena voluntad en su interior y no es reconocido ni considerado adecuadamente.

5. MRIGASĪRA: CABEZA DE CIERVO

23° 20' de Tauro a 6° 40' de Géminis

Observador atento, rápido en la acción, discernidor, sabio, matemático, consciente, reconfortador y tímido por naturaleza.

6. ÂRDRA: CORAL

6° 40' de Géminis a 20° de Géminis

Noble, de voluntad firme, afectuoso, adorable, más expresivo mediante la acción que mediante las palabras. No se entromete en los asuntos de los demás. Logra las cosas trabajando en silencio.

7. PUNARVASU: PENDIENTES

20° de Géminis a 3° 20' de Cáncer

Satisfecho, no ansía desmesuradamente nada, tiene dominio sobre si mismo, divino por naturaleza, impulsivo pero muestra arrepentimiento, puro en el pensamiento y en la acción, tiene en miras el bienestar de su propia gente, hermoso de forma.

8. PUSHYAMI: TRÁQUEA

3° 20' de Cáncer a 16° 40' de Cáncer

Noble, silencioso, abnegado, muy culto, trae paz y bienestar al corazón, paciente, alabado por los mayores, flexible por naturaleza y hermoso de forma.

9. ÂSLÊSHA: SERPIENTE

16° 40' de Cáncer a 30° de Cáncer

Impulsivo, de voluntad firme, orientado hacia la acción, no tolera la injusticia, emocional, santificador y contemplativo.

10. MAGHA/MEGHAS: RITUAL DE LLUVIA

0° de Leo a 13° 20' de Leo

Capaz, entusiasta, de percepción aguda, sabe sobrellevar las cosas, tolerante, puro de mente, acepta en silencio la injusticia y tiene un gran corazón. Se gana la vida por medios correctos.

11. PÛRVA PHALGUNI: SALTO HACIA ADELANTE

13° 20' de Leo a 26° 40' de Leo

Intuitivo, habilidoso en llevar a cabo bien las acciones, rico de nacimiento, tímido, trabajador.

12. UTTARA PHALGUNI: SALTO HACIA ATRÁS

26° 40' de Leo a 10° de Virgo

Instintivo, sumiso a la justicia, pacífico de mente, rodeado de sucesos de buen augurio, ayuda divina, fama, realiza lo que se propone, tiene éxito

—lo que produce envidia en los demás—, seguro de sí mismo, de talento natural.

13. HASTA: TROMPA DE ELEFANTE

10° de Virgo a 23° 20' de Libra

Abundancia, discernidor, sabio, servicial, de cuerpo fornido.

14. CHITRA/ CHITTA: ARCO IRIS

23° 20' de Virgo a 6° 40' de Libra

Mundano, con tendencia a la riqueza mundana y al confort, prudente, inclinado hacia el crecimiento, directo al hablar.

15. ŚVĀTHI: PERLA

6° 40' de Libra a 20° de Libra

Indómito, seguro de sí mismo, de voluntad firme, tiene pensamientos extremos, aspira a tener mucha propiedad y un alto salario, comercial en su actitud, alcanza el éxito y la derrota por sí sólo.

16. VISĀKHA KUMARA: HIJO DE LA VIRGEN

20° de Libra a 3° 20' de Escorpio

Voluntad firme, sin miedo, receptivo, de mente tranquila y tolerante, desafiador, tiene inclinación por el dinero y el poder.

17. ANŪRĀDHA: RITUAL ESPIRAL

3° 20' de Escorpio a 16° 40' de Escorpio

Hermoso, seguro de sí mismo, dominio sobre sí mismo, soporta las cosas en silencio, afectado por la envidia de los demás, profundo e incomprensible, no comprensible para la persona común y ordinaria. Ritualista, inclinado a la espiritualidad, profundo, solitario, busca la soledad, atractivo para los demás.

18. JYĒSHTHA: RITUAL DE NIEVE

16° 40' de Escorpio a 30° de Escorpio

Le gusta la gente y es querido por ella. Flexible y adaptable. Noble, dispuesto a trabajar duramente, diestro, triunfa en la vida, de buen corazón por naturaleza.

19. MÛLA: BASE RAÍZ O DE ORIGEN

30° de Escorpio a 13° 20' de Sagitario

Autoestima, orgulloso, desprecia a los demás, próspero y bien acomodado socialmente, realiza lo que se propone.

20. PÛRVÂSHÂDHA: BASTÓN DE MANDO ANTERIOR

13° 20' de Sagitario a 26° 40' Sagitario

Fuerte de cuerpo, compasivo, siente inclinación por las artes, percibe las estrategias de los demás, atractivo y muy trabajador.

21. UTTARÂSHÂDHA: BASTÓN DE MANDO POSTERIOR

26° 40' de Sagitario a 10° de Capricornio

Teísta, bien situado en la vida, muy inclinado hacia la ley, crédulo, piensa excesivamente.

22. SRAVANA: JOYA PARA LA OREJA

10° de Capricornio a 23° 20' de Capricornio

Generoso, entusiasta, humoroso, receptivo, lento, dispuesto y ecuánime.

23. DHANISHTHA: VIENTO PRÓSPERO

23° 20' de Capricornio a 6° 40' de Acuario

De naturaleza independiente, independiente de pensamiento, no tradicional, de suerte, sin malicia, no comercial, inclinado hacia las inovaciones y la investigación, tolera los altibajos de la vida.

24. SATABHISHAK: CIEN CURADORES

6° 40' de Acuario a 20° 20' de Acuario

Curador natural, conforta a los demás, observa la ley (justo), muy trabajador, sincero, muy de fiar y digno, de confianza, se gana la confianza de los demás, hace las cosas en secreto, de exterior rudo, de interior agradable.

25. PÛRVÂBHÂDRA: REFUGIO ANTERIOR

20° de Acuario a 3° 20' de Piscis

No puede contener la palabra ni la riqueza, impaciente, sincero, crítico, diestro, incomprensivo, inconstante, puede realizar grandes cosas si regula su palabra.

VIII
LAS 27 CONSTELACIONES
Y EL NÚMERO DE AÑOS DE CADA PERÍODO

PLANETA	PERÍODO	CONSTELACIONES
SOL	6 Años	Tijeras, Salto hacia Atrás, Bastón de Mando Posterior
LUNA	10 Años	Carro, Trompa de Elefante, Joya para la Oreja
MARTE	7 Años	Cabeza de Ciervo, Arco Iris, Viento Próspero
NODO	18 Años	Coral, Perla, Cien Curadores
JÚPITER	16 Años	Pendiente, Hijo de la Virgen, Refugio Anterior
MERCURIO	17 años	Serpiente, Ritual de Nieve, Reina de la Prosperidad
ANTINODO	7 Años	Cabeza de Caballo, Ritual de Lluvia, Base Raíz
VENUS	20 Años	Sendero Triple, Salto hacia Adelante, Bastón de Mando Anterior

IX

LAS CUALIDADES DE LAS 27 CONSTELACIONES

Cada una de las 27 constelaciones a través de las cuales se mueve la luna cada mes, ocupa 13° 20' del zodíaco y se catalogan en tres grupos. Estos grupos son de naturaleza divina, diabólica y humana. Las de naturaleza divina se mueven hacia el Espíritu, las de naturaleza diabólica traen el Espíritu hacia abajo y las de naturaleza humana son equidistantes de los dos polos: Espíritu y Materia.

Las Constelaciones **Divinas** son:

la 1ª, 5ª, 7ª, 8ª, 13ª, 15ª, 17ª, 22ª, 27ª.

Las Constelaciones **Diabólicas** son:

la 3ª, 9ª, 10ª, 14ª, 16ª, 18ª, 19ª, 23ª, 24ª.

Las Constelaciones **Humanas** son:

la 2ª, 4ª, 6ª, 11ª, 12ª, 20ª, 21ª, 25ª, 26ª.

X

LAS CONSTELACIONES Y SUS CORRESPONDIENTES SONIDOS



XI

EL EFECTO DE LOS PLANETAS EN TRÁNSITO SOBRE NOSOTROS

Los planetas transitan dentro de las 12 casas. Cada planeta ejerce su impacto sobre nosotros, dependiendo de la casa en que se encuentre en relación con nuestro ascendente. A continuación se da la tabla que muestra los efectos de cada planeta según su posición en tránsito, en relación con nuestro ascendente.

CA SA	SOL	LUNA	MARTE	MERCURIO	JÓPITER	VENUS	SATURNO	NODO	ANTINODO
I	cambio de lugar	buena voluntad	aflicción	condicionamiento	movimiento	salud	peligro	miedo	miedo
II	miedo	gasto	gasto	beneficio económico	buena suerte inesperada	prosperidad	pérdida	disputa	enemistad
III	prosperidad	beneficio económico	beneficio económico	gasto	peligro	bienestar	prosperidad	felicidad	felicidad
IV	insulto	pérdida	oposición	propicio	gasto	felicidad	enfermedad	insulto	insulto
V	ansiedad	fracaso	oposición	pobreza	prosperidad	progenie masculina	pérdida de la progenie masculina	gasto	aflicción
VI	ataque de los oponentes	propicio	buena suerte inesperada	honor	aflicción	gasto	prosperidad	comodidad	felicidad
VII	trabajo penoso	beneficio económico	disputa	sabio	mala salud	infelicidad	furia gubernamental	miedo	miedo
VIII	enfermedad	caro	miedo	felicidad	pérdida	miedo	aflicción	muerte	aflicción
IX	miedo	desasosiego	gasto	aflicción	premio gordo	premio gordo	mala salud	aflicción	disputa
X	beneficio económico	beneficio económico	movimiento	propicio	pérdida	comodidad	retraso (demora)	disputa	enemistad
XI	salud	buena suerte	beneficio económico	felicidad	felicidad	comodidad	beneficio económico	beneficio económico	premio gordo
XII	gasto	aflicción	enfermedad	gasto	crítica, queja continua	beneficio económico	preocupación	pérdida	pérdida

XII

PERÍODOS Y SUBPERÍODOS DE LOS PLANETAS DE LA CARTA NATAL

PLANETAS	SOL	LUNA	MARTE	NODO	JÚPITER	SATUR- NO	MERCU- RIO	ANTI- NODO	VENUS	TO- TAL AÑOS
	A-M-D	A-M-D	A-M-D	A-M-D	A-M-D	A-M-D	A-M-D	A-M-D	A-M-D	
SOL	0-03-18	0-06-00	0-14-06	0-10-24	0-09-18	0-11-12	0-10-06	0-04-06	1-00-00	6
LUNA	0-06-00	0-10-00	0-07-00	1-06-00	1-04-00	1-07-00	1-05-00	0-07-00	1-08-00	10
MARTE	0-04-06	0-07-00	0-04-27	1-00-18	0-11-06	1-01-09	0-11-27	0-04-27	1-02-00	7
NODO	0-10-24	1-06-00	1-00-18	2-08-12	2-04-24	2-10-06	2-06-18	1-00-18	3-00-00	18
JÚPITER	0-09-18	1-04-00	0-11-06	2-04-24	2-01-18	2-06-12	2-03-06	0-11-06	2-08-00	16
SATURNO	0-11-12	1-07-00	1-01-09	2-10-06	2-06-12	3-00-03	2-08-09	1-01-09	3-02-00	19
MERCURIO	0-00-06	1-05-00	0-11-27	2-06-18	2-03-06	2-08-09	2-04-27	0-11-27	2-10-00	17
ANTINODO	0-04-06	0-07-00	0-04-27	1-00-18	0-11-06	1-11-09	0-11-27	0-04-27	1-02-00	7
VENUS	1-00-00	1-08-00	1-02-00	3-00-00	2-08-00	3-02-00	2-10-00	1-02-00	3-04-00	20

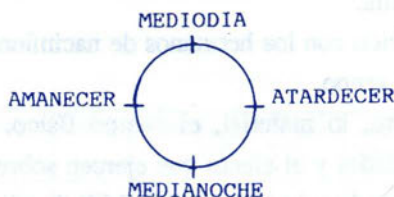
XIII

LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS 12 CASAS

- 1ª CASA: los rasgos de la personalidad y la salud.
- 2ª CASA: las ganancias, la calidad de la palabra, la condición general de la familia.
- 3ª CASA: la relación con los hermanos de nacimiento y con los hermanos de grupo.
- 4ª CASA: la madre, lo material, el cuerpo físico, la cualidad de las propiedades y el efecto que ejercen sobre el nativo.
- 5ª CASA: la prole, el nacimiento de la sabiduría, el yoga, la cualidad de pensamientos que surgen en el nativo.
- 6ª CASA: pérdidas, dolores y efectos de las malas obras del pasado.
- 7ª CASA: el compañero de vida, el compañero de negocios y su conducta hacia el nativo.
- 8ª CASA: muerte, longevidad, limitaciones mentales, amplitud o estrechez mental.
- 9ª CASA: la suerte, las virtudes innatas, la influencia del padre, del maestro y los efectos de las obras buenas del pasado.
- 10ª CASA: la profesión, la razón para crecer espiritualmente y en la sociedad.
- 11ª CASA: los amigos, las mujeres, los alrededores y el efecto que nos producen.
- 12ª CASA: los trabajos penosos, las pérdidas, los gastos, el malgasto de energías, de tiempo y de dinero.

XIV LAS HORAS

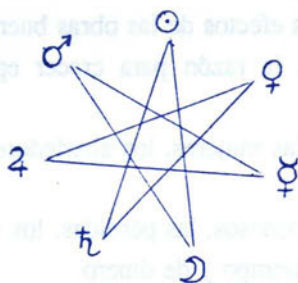
El día se divide en 4 partes, cada una de las cuales se compone de 6 horas. Así tenemos las 24 horas del día. Los cuatro puntos cardinales del día son: el amanecer, el mediodía, el atardecer y la medianoche.



Para saber qué planeta preside cada hora del día, tenemos que seguir la circunferencia de la Tierra en el sentido de las agujas del reloj.

Si empezamos por ejemplo el jueves, día que comienza con Júpiter, el orden de sucesión de los planetas hora tras hora, sería el siguiente:

Júpiter ♃, Marte ♂, Sol ☉, Venus ♀, Mercurio ☿, Luna ☾, Saturno ♄ y nuevamente Júpiter.

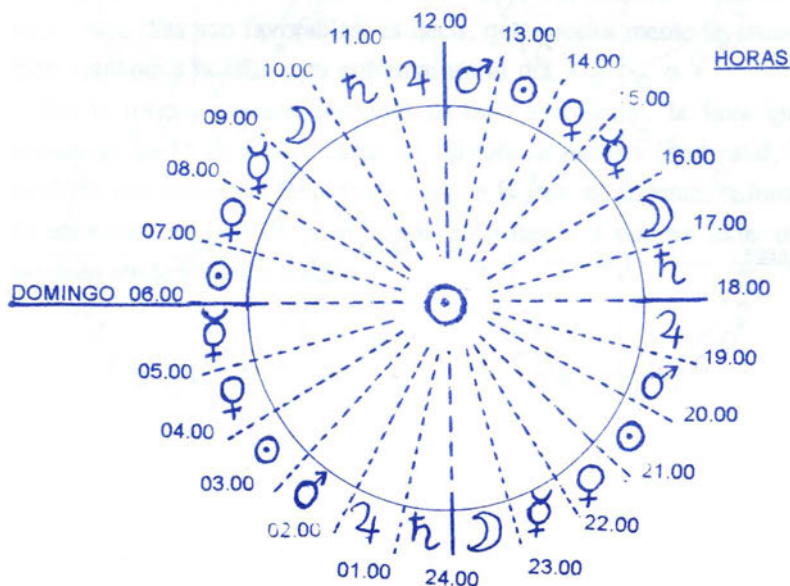


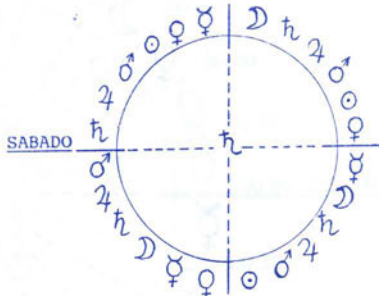
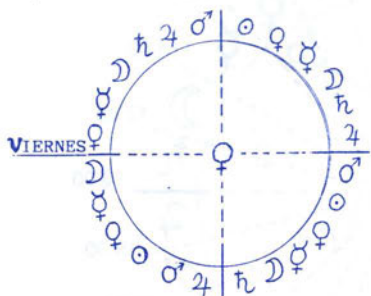
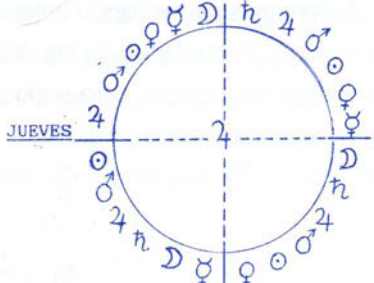
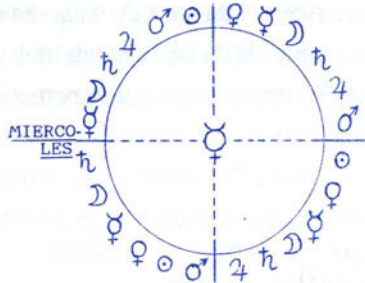
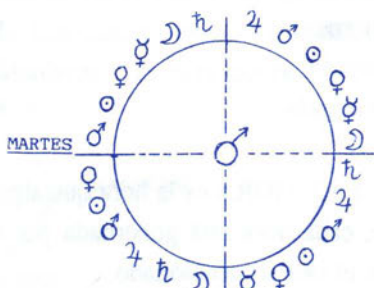
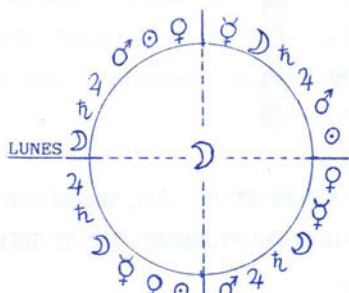
De este modo, cada día de la semana está presidido por un planeta, que empieza a marcar su influencia a partir de la hora de salida del sol. Así tenemos:

DÍA DE LA SEMANA	PLANETA QUE PRESIDE	
Lunes	Luna	☾
Martes	Marte	♂
Miércoles	Mercurio	☿
Jueves	Júpiter	♃
Viernes	Venus	♀
Sábado	Saturno	♄
Domindo	Sol	☉

La 1ª HORA es la hora que sigue a la salida del sol. Así, sucesivamente, cada hora está gobernada por un planeta determinado, que se sucede en el orden mencionado.

A continuación se dan los planetas que rigen cada hora de cada día de la semana. Hemos tomado las 06.00 hrs. como hora de la salida del sol para empezar a contar, pero se puede calcular con más precisión partiendo de la hora exacta del amanecer.





XV

LA LUNA: INDICADORA DE LA PERSPECTIVA DEL DÍA

El ser humano es un ser predominantemente mental. La luna ejerce un influjo importante sobre la mente humana, ya que refleja la Mente Planetaria. Las inteligencias del ser humano crecen y menguan del mismo modo que la luna tiene fases ascendientes y descendientes. En la vida diaria, las energías que refleja la luna producen un impacto sobre la mente humana.

La mente es la que planifica u organiza el trabajo. Por consiguiente, es de sabios saber cuál es el efecto que produce la luna sobre nuestra mente cada día, para esculpir el plan diario de acción.

Observemos cada día la posición de la luna en el cielo en relación a la luna de nuestra carta natal. Si la posición de la luna en el cielo se encuentra en las casas I, III, VI, VII, X, XI con respecto a nuestra luna natal, esos días son favorables; es decir, que nuestra mente se encuentra bien respecto a la luna para enfrentarnos al día.

De la misma manera, durante la fase ascendente, la luna que se encuentra en la II, V, IX casas en relación a nuestra luna natal, tiene también una tendencia favorable. Durante la fase ascendente, la luna que se encuentra en la VIII y XII casas en relación a nuestra luna, ofrece también tendencias favorables.

XVI

LAS FASES LUNARES

Las 14 fases lunares se pueden catalogar en tres grupos, como himos con las constelaciones. Hay unas que son propicias a la espiritualización, como la luna nueva y la luna llena; otras son propicias a la materialización y otras son equidistantes entre ambas.

1) Propicias para la **Espiritualización** son:

Luna Nueva y Luna Llena,

2ª, 3ª, 5ª, 7ª, 10ª, 11ª, 13ª y 14ª ascendentes (crecientes)

3ª, 5ª, 7ª, 10ª, 11ª y 13ª descendentes (menguentes)

2) Propicias para la **Materialización** son:

1ª, 4ª, 6ª, 8ª y 12ª ascendentes (crecientes)

1, 2, 4, 6, 8, 12 y 14 descendentes (menguentes)

3) De Calidad **Neutral**: la 9ª fase

Ha de tenerse bien presente que la 8ª fase es el punto de cambio de la corriente lunar sobre el planeta. Esta fase es expresamente indicada para reflexionar sobre el cambio de energía.

XVII LA CLAVE LUNAR

(LAS CUALIDADES DE LAS FASES LUNARES)

LUNA NUEVA. E. ☉

1ª. M.	+
2ª. E.	S +
3ª. E.	S +
4ª. M.	-
5ª. E.	S *
6ª. M.	★
7ª. E.	S *
8ª. M.	☉ Cuarto Creciente
9ª. --	
10ª. E.	S Δ
11ª. E.	S ☉
12ª. M.	-
13ª. E.	S +
14ª. M.	+

LUNA LLENA. E. ☉

1ª. M.	-
2ª. E.	S -
3ª. E.	S
4ª. M.	-
5ª. E.	S *
6ª. M.	★
7ª. E.	S +
8ª. M.	☉ Cuarto Menguante
9ª. --	
10ª. E.	S Δ
11ª. E.	S ☉
12ª. M.	-
13ª. E.	S -
14ª. M.	-

E. = Espiritualización

M. = Materialización

+ = Propicia, favorable

- = No propicia, desfavorable

Corrientes entrecruzadas

☉ = Buena para meditaciones

★ = Buena para tomar iniciativas

*Δ = Muy favorables

S = Sagrada

XVIII

EL IMPACTO DEL TRÁNSITO DE LA LUNA SEGÚN LA CONSTELACIÓN EN QUE SE ENCUENTRE

Estudiar el tránsito de la posición de la luna en una constelación en relación con la constelación en la que se encuentre nuestra luna natal, es al mismo tiempo interesante y revelador. Contando desde la constelación en que se encuentre nuestra luna natal hasta la constelación en que se encuentre la luna en tránsito, llegaremos al número que representa el intervalo entre las dos lunas. Si este número es más alto de 9, hemos de deducir 9 de él para llegar al número restante.

Por ejemplo, si nuestra luna natal así como la luna en tránsito se encuentran en la constelación Cabeza de Caballo (Aśvini), el número que tenemos que contar es el 1. Si la luna de tránsito se encuentra en la constelación Cabeza de Ciervo (Mrigasīrsha), el número es el 5. Si la luna de tránsito se encuentra en la constelación Ritual de Lluvia (Magha), el número es el 10. Puesto que el número es mayor que el 9, tenemos que deducir 9 de él y el resto es el 1, que es el que tenemos que tener en cuenta. Si la luna en tránsito se encuentra en la constelación Ritual de Nieve (Jyēshtha), el número es el 18. Entonces, puesto que este número es mayor que 9, tenemos que deducir 9 de él y llegaremos al número restante, que es el 9.

Teniendo en cuenta el número o número restante, miremos a la tabla que se da a continuación para saber con certeza cuales son las perspectivas de ese día.

Número o N° restante	Naturaleza de la constelación	Perspectivas del día	Planeta regente del día
1	Constelación natal	Esfuerzo físico	Saturno
2	Constelación próspera	Buena suerte	Júpiter
3	Constelación peligrosa	Fracaso	Marte
4	Constelación segura	Seguras	Sol
5	Constelación opuesta	Esfuerzo vano	Nodo
6	Constelación fructífera	Esfuerzo fructífero	Venus
7	Constelacion que aprisiona	Condicionamiento	Antinodo
8	Constelación amistosa	Felicidad	Luna
9	Constelación muy amistosa	De provecho y Feliz	Mercurio

XIX

LA POSICIÓN CORREGIDA DE LA LUNA EN LOS RESPECTIVOS SIGNOS (CUALIDADES DE LOS SIGNOS DEL ZODÍACO)

Los doce signos del zodiaco se agrupan en cuatro categorías si tenemos como base sus cualidades. Estas cuatro categorías son las siguientes:

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| 1ª Amor - Sabiduría | : | Cáncer, Piscis, Escorpio |
| 2ª Voluntad, Protección,
Agresión | : | Leo, Sagitario, Aries |
| 3ª Actividad Inteligente,
Ecuaciones comerciales: | : | Libra, Géminis, Acuario |
| 4ª Mezcla | : | Tauro, Virgo, Capricornio. |

La primera cualidad es sacerdotal y divina, la segunda es regia, la tercera es comercial y la cuarta es una mezcla de las tres.

A la hora de elegir pareja se recomienda que el hombre esté igual o mejor dotado de cualidades que la mujer, para que la vida marital sea un éxito.

XX

MEDITACIÓN Y LIBERACIÓN

La meditación es la técnica para alinear el cuerpo, los sentidos y la mente con el alma, la consciencia del YO SOY en nosotros.

Escoger un lugar limpio, orientarse hacia el este o el norte y estando mentalmente tranquilo adoptar una postura cómoda, preferiblemente una postura en la que la columna vertebral esté recta.

Recogerse en el Centro del Entrecejo. Recordar que la "Consciencia del Yo Soy" actúa en nosotros en forma de pulsación. Recordar esto hace que la mente se vuelva hacia adentro, que se retire de los pensamientos exteriores que nos rodean y de los sentimientos relacionados con ellos.

Aplicar la mente a la pulsación es el proceso de fusionar los dos canales de consciencia. Un canal actúa a través de la mente y los sentidos en la objetividad y el otro actúa en la subjetividad de la pulsación, el latido del corazón y la respiración. El arte de la meditación consiste en hacer que ambos canales se fusionen y encuentren su fuente en el Yo Soy, en la que uno se da cuenta de la Consciencia de la Existencia.

Aplicar la mente a la respiración hace posible que se normalicen la mente y la respiración. Cuando se encuentra orientada hacia la otra, ambas producen ecuanimidad entre sí. La respiración neutraliza y allana completamente la actividad de la mente, y la mente a su vez hace que la respiración se vuelva rítmica. A medida que la una va teniendo intimidad con la otra, ambas encuentran su síntesis en la consciencia, reconociendo y dándose cuenta gradualmente que se trata del flujo ininterrumpido de la corriente que fluye por dos canales.

Cuando la mente está en la pulsación, entrando de este modo en el flujo de la consciencia, los pensamientos se detienen y también se detiene la respiración. Esto sucede como resultado de la neutralización de la

actividad de una por parte de la otra, pero las dos se encuentran en la Consciencia Una, llamada el Yo Soy.

El ser humano permanece en el estado del Ser o Yo Soy, desapareciendo en El toda la actividad. En El se fusionan los sentidos, los pensamientos y la actividad respiratoria. Tanto dentro como fuera de El se experimenta el estado de silencio. El ser humano se vuelve silencioso y estable a medida que va llegando a esas áreas en la meditación, adquiriendo ecuanimidad y equilibrio. Sus angularidades de conducta se disuelven, llevando al estado no condicionado de Ser que se llama Liberación.

El estado de liberación proporciona una actitud neutral hacia los pares de opuestos. Desaparecen las preferencias y las aversiones, el éxito y el fracaso, el dolor y el placer, así como el estupor y el miedo. Esto lleva a estar en un continuo estado de Ser o de Yo Soy en la vida. Después, la práctica desaparece con esto y el vivir en la Consciencia se hace natural. En este estado vive, se mueve y lleva a cabo una vida normal como los demás, pero con una diferencia, que es la Consciencia.

La práctica de esta meditación no tiene tinte de religión, culto ni secta, sino que es tan científica como universal.

Las horas de entre dos luces del amanecer y del atardecer, la horas de luna llena y luna nueva, así como los días de equinoccio y de solsticio son propicios para la meditación.

Escojamos una hora conveniente y meditemos regularmente. Esto nos ayudará a integrar con el Ser nuestro ser, que de otro modo se encuentra roto en muchos pedazos de vida.

XXI

LA MEDITACIÓN DE DHANISHTHA¹

"QUE EL VIENTO SOPLE Y LA PROSPERIDAD FLUYA"

El zodíaco está formado por 27 constelaciones a las que se llama las 27 Mansiones de la Luna. Refiriéndose a estas mansiones Jesús dijo: "Mi Padre tiene muchas mansiones". La luna recorre cada día una de estas mansiones. La luna recorre cada día aproximadamente unos 13 grados, ya que a veces se mueve más de prisa y otras veces más despacio. Estas 27 constelaciones suman un total de 360 grados, ocupando cada mansión 13 grados y 20 minutos. Desde Aries hasta Leo recorre 120 grados, que son 9 mansiones; desde Leo hasta Sagitario recorre otras 9 mansiones y desde Sagitario hasta Aries recorre las 9 mansiones restantes. Así es como las 27 mansiones ocupan 360 grados.

La luna recorre estas 27 constelaciones a lo largo de un mes lunar. Según las Efemérides, basadas en el calendario solar y conocidas en sánscrito como el "Sistema Sayana", la Constelación de Dhanishtha se encuentra entre los 16 grados 40 minutos y los 30 grados de Acuario. Según el calendario lunar, conocido en sánscrito como el "Sistema Nirayana", la Constelación de Dhanishtha se encuentra entre los 23 grados 20 minutos de Capricornio y los primeros 6 grados 4 minutos de Acuario. La diferencia que hay entre ambos sistemas es de 23 grados 20 minutos, siendo una diferencia reconciliable.

Dhanishtha es la constelación a través de la cual las Energías de Síntesis o Energías de Acuario visitaron la Tierra. Cuando el Maestro CVV nació, la luna se encontraba en la Constelación de Dhanishtha, lo cual no es una mera coincidencia. El Maestro de la Era de Acuario

¹ Conferencia dada por el autor el 8 de enero de 1992 en Vaisakh (Visakhapatnam), (India).

escogió la Constelación de Acuario para transmitir las Energías de Acuario al Planeta y a los seres que en él viven.

Consideremos ahora este tema desde otra dimensión. Consideremos el paso del equinoccio. El paso del equinoccio había entrado en Acuario y el punto en que pasó desde Piscis a Acuario fue 1837, año de la coronación de la reina Victoria de Inglaterra (en 1877 fue proclamada emperatriz de India). Ese año el equinoccio entró en el grado 30 de Acuario. Si al año 1837 le sumamos 72 años nos da el año 1909, que es la fecha en que el equinoccio entró en el grado 29 de Acuario. Si a 1909 le añadimos otros 72 años nos da el año 1981, que es la fecha en que el equinoccio entró en el grado 28 de Acuario.

El equinoccio se está moviendo de este modo en la Constelación de Dhanishtha y seguirá moviéndose por espacio de 13 grados 20 minutos, tardando 72 años en recorrer un grado.

Por lo tanto, para recorrer 13 grados 20 minutos el equinoccio tarda 960 años ($72 \text{ años} \times 13 \text{ grados} = 936 \text{ años}$) + 20 minutos, que son la tercera parte de 1 grado ($72 \text{ años} : 3 = 24 \text{ años}$). Entonces, sumando 936 años + 24 años obtenemos un total de 960 años. De este modo tenemos que la Constelación de Dhanishtha se extiende por un período de 960 años, comenzando a partir del año 1837. Esto significa que la Tierra estará influenciada por las Energías de Dhanishtha hasta el año 2797.

Las Energías de Síntesis fueron recibidas para ser distribuidas a la Tierra cuando el equinoccio entrara en el signo de Acuario proveniente de Piscis. Al entrar en el signo de Acuario partiendo de Piscis, la constelación que encontramos no es sino Dhanishtha. Por eso la Constelación de Dhanishtha es muy importante para todos aquellos que quieran llegar a experimentar las Energías de Acuario.

Dado que la luna es el mejor de los satélites para transmitirnos las energías, siempre que la luna esté en esta constelación existe la posibilidad de recibir la Energía de Acuario, siempre y cuando nos *orientemos* hacia ella. Si observamos la luna hoy, comprobaremos que se encuentra

en la Constelación de Dhanishtha. Entró en la Constelación de Dhanishtha ayer a las 10 de la noche y seguirá en ella hasta las 12 de la noche de hoy. Si nos *orientamos* adecuadamente, recibiremos las Energías de Acuario. Debido a esto el Maestro CVV dijo: "Meditad en mi constelación". No dio muchos detalles más. Si alguien por orgullo piensa: "¿por qué debería meditar yo en el día de su constelación!", entonces se queda fuera del *asunto*. Los Maestros nunca dan explicaciones, sino sólo pautas, pero a nosotros nos toca descubrir (si tenemos curiosidad) el porqué de lo que nos dicen. Y aunque no tengamos curiosidad, si seguimos lo que el Maestro dijo, recibiremos también estas Energías. Lo más importante es que estemos *orientados* durante esos momentos.

La palabra Dhanishtha significa "Viento Próspero". Acuario es ventoso, pues es un signo de aire. Dhanishtha nos trae Aire Próspero. Esta es la característica de esta constelación. Pero la prosperidad no significa riquezas ni tener muchas posesiones o dinero en el banco. Prosperidad significa esplendor y plenitud. No todos los ricos son prósperos, ni todos los (así llamados) pobres son desafortunados. La gente próspera no se preocupa innecesariamente por las riquezas (posesiones y cuentas en el banco). Se trata de una situación en la que uno vive sabiendo cuál es la utilidad de cada cosa en su justo sentido y no corre detrás de nada. Cuando uno no corre tras las cosas, las cosas corren tras él. Eso es lo que el Maestro CVV expresó cuando dijo: "Trick the trick", 'engaña al truco'. Si corremos tras las cosas, las cosas nos hacen correr tras ellas; si dejamos de correr tras ellas, éstas empiezan a correr a nuestro alrededor. Ésta es la diferencia entre ser próspero y ser rico.

Por consiguiente, el Viento Próspero sopla en torno a quienes no corren en su vida tras las cosas. La Constelación de Dhanishtha hace posible que comprendamos esta actitud. Este Viento le llega a la Tierra a través de esta constelación. Por eso, uno puede experimentar mejor estas Energías si se *orienta* adecuadamente en este sentido. Durante casi 1000 años esta constelación nos va a ayudar a que *reorientemos* nuestra vida. Nos espera,

por tanto, un buen plan durante todo ese período de tiempo, una vez que nos demos cuenta en nuestro interior de lo que son las Energías de Dhanishtha. Estas Energías nos permiten sobre todo que nos demos cuenta del esplendor de la vida y hacen que cumplamos con el propósito de nuestra vida en la Tierra. La actitud tan terrena que tiene el ser humano actualmente tiene que dar un giro de 180 grados para que se vuelva a *orientar* hacia el cielo y se convierta así en el *Hombre del Espacio*.

La luna pasa una vez al mes por la Constelación de Dhanishtha. El sol pasa también por ella una vez al año cuando deja los 16 grados 40 minutos y entra en el grado 30 de Acuario. Eso tiene lugar entre los días 7 y 20 de febrero aproximadamente. Quienes deseen entrar en las Energías de Dhanishtha han de organizarse esos días para recibirlas mejor *orientándose* adecuadamente, porque durante ese tiempo el sol transita por la Constelación de Dhanishtha. Así pues, una vez al mes recibimos estas Energías de Dhanishtha a través de la luna, y una vez al año, durante dos semanas aproximadamente, las recibimos también a través del sol.

Todos los planetas que transiten por la Constelación de Dhanishtha nos traen en cierta medida las Energías de Dhanishtha además de sus propias cualidades. Todos los planetas, de hecho, nos traen las Energías de Dhanishtha además de las suyas propias, porque todos los planetas están influenciados por las constelaciones, pero ya que en nuestro caso son el sol, la luna y el ascendente los que más impacto producen en nosotros, podemos entonces meditar para recibir estas energías cada vez que la luna entre en la Constelación de Dhanishtha. También podemos meditar (procurando tener la debida *orientación*) para recibir estas energías siempre que el sol entre en la Constelación de Dhanishtha una vez al año, durante esos 15 días mencionados.

Si nuestro ascendente, nuestra luna o nuestro sol en posición progresada entran en esta constelación, es cosa segura que entraremos en las Energías de la Nueva Era por influencia de Dhanishtha.

La Meditación de Dhanishtha la empezamos a realizar a partir del mes de marzo de 1990 en Visakhapatnam. Un día que estábamos meditando tuvimos una experiencia más profunda de lo ordinario. Entonces se me ocurrió mirar para ver qué posición tenían los planetas ese día y pude comprobar que ese día la luna estaba en la Constelación de Dhanishtha. Así pues, al mes siguiente en el día de Dhanishtha, volví a llevar a cabo esta meditación con un grupo de gente, volviendo a tener la misma experiencia tan profunda como la primera vez. Así es como nos vino la idea de utilizar el "Día de Dhanishtha" para experimentar las Energías de Acuario. Se me ocurrió que podíamos llevar a cabo esta meditación a las 9 de la tarde cada vez que la luna se encontrara en esta constelación. Hoy la luna estará en la Constelación de Dhanishtha hasta medianoche, ya que entró en ella ayer a las 10 en punto de la noche. Así surgió la propuesta de que el día en que la luna estuviera en la Constelación de Dhanishtha se meditara a las 9 en punto de la tarde. En realidad deberíamos saber a qué hora entra la luna en la Constelación de Dhanishtha y cuándo sale de ella para poder *orientarnos* mejor hacia estas energías durante las 22 a 26 horas que dura. A veces la luna *prefiere* quedarse más tiempo en una determinada constelación y a veces se mueve más rápido de lo normal. Por tanto, si sabemos el tiempo preciso que se queda la luna en la Constelación de Dhanishtha, podemos dedicar todo ese tiempo a estar orientados en ese sentido.

Esta meditación de Dhanishtha se lleva a cabo meditando en los Mantrams Místicos que dio el Maestro CVV, cada vez que la luna se encuentre transitando por la constelación de Dhanishtha. La hora que se fijó para realizar esta meditación en común fue las 9 de la noche. Se aconseja cenar lo más ligeramente posible y después de ello meditar. Una vez terminada la meditación, lo mejor es irse a dormir lo más tranquilamente posible en recogimiento, sin hablar excesivamente.

Estos mantrams dados por el Maestro CVV tienen un efecto misterioso sobre la psique de los estudiantes y hacen que la mente, los sentidos y el

cuerpo se alineen más rápidamente con el alma. A continuación se dan los mantrams, que han de ser pronunciados despacio y espaciadamente, uno tras otro.

Estos mantrams, al estar basados en la potencialidad del sonido, han de ser atentamente escuchados al pronunciarse. Al pronunciarlos han de escucharse cuidadosa y enteramente, cerrando los ojos y abriendo los oídos, permaneciendo en silencio durante quince minutos, una vez pronunciados.

MANTRAMS MÍSTICOS

Namaskarams Master DIP DEEP

AXIS ARRANGED HOURS

HIGHER BRIDGE BEGINNING

TRUTH LEVELS

NIL NONE NAUGHT LEVELS

NORMAL TEMPERAMENT

TIME EXPAND

ELECTRIC HINT

ETHER WORK OUT

EQUATOR EQUAL

PITUITARY HINT

HIDDEN CIRCUMFERENCE

SIDE WAYS

MILLER FORM CENTRE

VERTICAL LEVELS

MEET CENTRES Namaskarams Master CVV

to your Lotus Feet

Esta meditación está en sintonía con la visita de las Energías de Acuario, así como también con el movimiento de los equinoccios y con el Plan del Maestro CVV. Por esta razón él nos dijo: "Meditad en la constelación de mi luna natal". Así nació la "*Meditación de Dhanishtha*".

• EL ALMANAQUE

El Almanaque se ha convertido en el sucesor del Calendario Lunar que hasta ahora estaba cada año a nuestra disposición. En él, además de las fases de la luna, se ha incluido también la posición del sol, la posición de la luna, así como la constelación de cada día. De esta manera, El Almanaque es un complemento ideal de toda la información recogida en "El Tiempo: La Clave" y una guía estupenda para *navegar* bien día a día.

SIGNOS Y ABREVIATURAS

Hay que observar el uso de los siguientes signos diacríticos:

- * = Indica la constelación, la cual está indicada por su número correspondiente.
- > = Entra en...
- : = Está en...
- asc = Indica la fase ascendente. El número que precede indica la fase.
- des = Indica la fase descendente. "" "" ""
- ° ' = Indica los grados y los minutos

APÉNDICE

SATURNO

Saturno es sumamente potente en conexión con la Iniciación a la vida del Discipulado. Cuando las energías de Saturno son bien entendidas y empleadas en su justa medida, liberan al hombre del dominio de la forma y hacen que entre libre en la consciencia individual.

Saturno es el "Señor del Karma Pasado". Él impone una retribución cuando transita. Exige la retribución de las deudas pasadas y la rectificación de los errores pasados. El ser humano se condena a sí mismo mediante su limitación y eso es Saturno. Para superar la limitación uno tiene que trabajar con paciencia. "Paciencia" es la palabra clave de Saturno. Observar los procedimientos necesarios es otra palabra clave. Observar los detalles es la tercera clave. Si uno sigue el procedimiento en detalle y con paciencia, en relación a cualquiera de sus actos, Saturno nos libera; es decir, que uno se libera de su propio condicionamiento.

La caída del hombre es indicada a menudo en las Escrituras Sagradas como la caída de Saturno. De la misma manera el ascenso de Saturno indica el ascenso del hombre desde su karma individual. Trabajar con Saturno consiste por lo tanto en completar las deficiencias. Por eso el Maestro dijo que él había venido a rectificar a Saturno.

Saturno transita sobre la luna y sobre el ascendente una vez al cabo de un ciclo de 30 años, entrando en conjunción, formando cuadrados y estando en oposición al cabo de un ciclo de siete años. Como consecuencia produce cambios internos con el paso del tiempo. Cada vez que nos visita Saturno se producen en nosotros grandes momentos de crisis que son inevitables. Cuando afrontamos la crisis con paciencia y comprensión, los momentos de crisis nos proporcionan la oportunidad de superar las limitaciones. De este modo Saturno empuja sobre todo al hombre a

aprender y a rectificar, contribuyendo a que éste se libere del condicionamiento que se ha impuesto él mismo.

Jesucristo nació bajo el signo de Capricornio, completó la Ley de Saturno (el Señor de Capricornio) e inauguró la Era de la Fraternidad bajo la influencia de Venus. El Maestro CVV también habla místicamente de terminar rápidamente con el papel de Saturno en los aspirantes para que estos se pongan bajo la influencia de Venus.

No se puede ignorar el papel de Saturno en transmitir las energías del Primer Rayo, provenientes de la Osa Mayor, hasta nuestro Sistema Solar. La ruptura de las limitaciones en nuestro sistema (tanto individual como planetario) se lleva a cabo mediante una iniciación que se realiza con Saturno. Esto es lo que el Maestro llama la "Rectificación de Saturno". "Saturno es el planeta del discipulado", según dice el Maestro Djwhal Khul. Este hecho está bien probado en la vida de aquellos que trabajan con el Maestro CVV. El Maestro CVV entra en la vida de los aspirantes cuando estos están pasando por un ciclo de Saturno; es decir, cuando Saturno transita por el sol, la luna o el ascendente. El Maestro CVV ofrece una oportunidad de liberación cuando uno está bajo el peso de las crisis en la vida objetiva. Él le ofrece una oportunidad al aspirante así como también a la Jerarquía, ya que él prepara y entrega discípulos a la Jerarquía. El Maestro CVV transforma a los aspirantes en discípulos utilizando inteligentemente la energía de Saturno. De este modo estableció un sistema por el cual la crisis conjunta de la humanidad y de la Jerarquía se resuelve al mismo tiempo, lo cual permite el libre fluir de las energías desde Shambhala. Esto, a su vez, hace posible que la humanidad se ponga a tono con el propósito del Planeta.

Saturno es el regente de Capricornio, tiene su exaltación en Libra y es también el regente de un decanato de Acuario. El paso de Saturno por Libra produce cambios. El paso de Saturno en los últimos años ha sido testigo de muchos cambios en Europa. El tránsito de Saturno por el decanato de Acuario en los últimos siete años de este siglo ha inaugurado

un cambio enorme en los valores humanos que será elaborado en detalle por Urano cuando transite por Acuario. El trabajo será completo cuando Neptuno transite por Acuario.

Saturno y nuestro planeta Tierra están gobernados por el Tercer Rayo o Actividad Inteligente. Saturno asumió la responsabilidad de disciplinar a nuestro Planeta así como a los seres que en él viven, y una vez terminado esto, ponerlos a cargo de Venus.

El Maestro dice: "Cuando se quitan los obstáculos se puede percibir la visión".

VENUS

El Maestro CVV nació en la constelación de Dhanishtha, es decir, cuando la luna estaba en esa constelación. Dhanishtha ocupa el último decanato de Acuario y el primero en la rueda invertida. El poder del planeta Venus ejerce una influencia dominante a lo largo de este decanato de Acuario. Venus es el planeta que dio la consciencia individual al hombre sobre la Tierra. Ahora el trabajo de Venus ha sido elevado para transmitir la consciencia de grupo a todos los individuos. ¡Una gran iniciación para la humanidad! La realización de la consciencia individual deja paso a la realización de la consciencia de grupo. La primera actuará en subordinación a la última, que es la consciencia de la responsabilidad de grupo. Es consciencia de grupo en contraste con el individualismo; es decir, que la consciencia se expande de lo individual a lo grupal.

El Maestro CVV llevó las Energías de Síntesis incluso hasta el planeta Venus para hacer posible que la mente humana pueda percibir la Consciencia Superior. Hizo esto porque Venus es el responsable de transportar la mente a la Cadena de la Tierra.

Venus es el "*alter ego*" de la Tierra y está íntimamente relacionado con la humanidad. La experiencia humana de la vida a través de la mente es obra de Venus. El hombre, antes de experimentar crisis y conflictos

permanece atado a la forma. El alma es prisionera de la forma. Mediante la experiencia el hombre se da cuenta de esta dualidad básica. Esto tiene lugar durante una serie de vidas. La dualidad se percibe como dos vidas relativamente opuestas que están unidas, que son el alma y el cuerpo. El alma tiene la cualidad de ascender muy alto y el cuerpo tiene la cualidad de anclarse en la tierra. La función de Venus, con la ayuda de Plutón, es "cortar el cordón que une a los dos y volver a unirlos sin cordón de unión". Consiste en estar juntos sin estar atados. Esta iniciación tiene lugar en la mente. El Maestro CVV sutilmente llevó a cabo esta iniciación del Planeta y de los seres planetarios a través de Venus.

Cuando decimos que Venus es el "*alter ego*" de nuestra Tierra, queremos decir que Venus es el YO SUPERIOR de nuestra Tierra. Lo que el YO SUPERIOR es para el hombre, es Venus para la Tierra. El Maestro D.K. dijo muchas cosas a través de H.P.Blavatsky y de A.A.Bailey en las sagradas obras "La Doctrina Secreta" y "Astrología Esotérica" acerca de Venus y del papel que desempeña respecto a la Tierra. Venus hace posible una comprensión más amplia de la belleza de la Naturaleza y de su maravillosa síntesis.

Venus es una morada para el hombre más permanente que la Tierra. El Alma es una morada más permanente para al Espíritu que el cuerpo respecto al Alma. Aquellos que viven como Almas experimentan la belleza de la Naturaleza en completa armonía, sin estar apegados a la forma. La belleza sin forma es su estado de experiencia.

Este *Estado de Experiencia* es traído a la Tierra bajo la Ley y es un hecho que no se puede comprender a simple vista. Es un trabajo científico llevado a cabo por las Jerarquías, que aún no es conocido por el hombre.

El Maestro CVV es un representante de semejantes Jerarquías tan sublimes como la de Sirio, la de Agastya, la de Varuna etc. El propósito de hacer descender a la Tierra la belleza y experiencia de la armonía (la cualidad de Venus) es para hacer que la Mente Planetaria se eleve hacia Planos más altos. El descenso contribuye al ascenso. La Mente Superior

(de Venus) desciende para elevar a la mente inferior (de la Tierra). El alma desciende hasta el yo inferior a través de la Mente Superior para dar el vislumbre de bendición y belleza de la Existencia Superior. El proceso que se planea es el proceso de construcción del Antahkarana.

El Sol despierta la Consciencia

La Luna representa la mente

De Marte proceden la energía y la fuerza

Mercurio representa la mente superior

Júpiter indica la plenitud

Venus nos da la capacidad de reconocer y experimentar la Belleza

Saturno nos enseña a superar nuestras limitaciones.